

چاپی دوره

د. دهیډ لیږمان

د پروونز انی

قه ناعه ت پیکردن

چون وا له که سیک ده که یت هه رچییه ک که ده ته وی بیکات



2012

له نینگلیزییه وه:
به ره هم ناو ده شتی

له بلا و گراوه کانی خانه ی چاپ و په خشی رینما

زنجیر ۲۴۱



نامنامه ی گتیب

oooooooooooo

دهروونزانی قه ناعت پیکردن

ناماده کردن: د. ده یقد لیبه رمان

وهرگیرانی: به ره م ناوده شتی

بابه ت: دهروونزانی

نه خشه سازی ناوده وه: فواد که ولوسی

دیزایینی بهرگ: فواد که ولوسی

تیراژ: ۱۰۰۰

توبه ت و سالی چاپ: دووهم، ۲۰۱۲

شوینی چاپ: چاپخانه ی کهنج

نیشان

سلیمانی — بازاری سلیمانی — بهرامبهر بازاری خه فاف

ژماره ی موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳) (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

ناوه روک

پیشینه کی ۵

بهشی یه کم

۷. وا له هدر که سینک بکه که که یفی بیت بیت، خوشی بویت، یان ته نیا وا ههست بکات که که سینکی گه و ریت! ۷
۹. وا له هدر که سینک بکه که که یفی بیت بیت.. هه موو کاتیک ۹
۲۲. وا له هدر که سینک بکه که بی راده توی بهلاوه سه رنجرا کیش بیت ۲۲
۳۱. چون بوچوونیک یه که می بی وینه دروست بکه یین ۳۱
۵۱. چون له هه موو بارود و خیکدا هیمن، باور به خو و هاوسه نگ دهر بکه ویت ۵۱

بهشی دووهم

۵۷. با هدر گیز جاریکی تر به گه مره دانه نرییت، دروت له گه لدا نه کریت، فیلت لی نه کریته وه و نیستیغلل نه کریت ۵۷

۵۸. تاقیکردنه و دی شهش ئهستیڤه بو بینینی ئه مهی که ئاخو که سینک هاوړییه کی راسته قینه یه ۵۸
۶۲. چون پوزشیککی ساخته ته نیا له ریگهی پرسیاریکه وه ئاشکرا بکه یین ۶۲
۶۸. چون بزانی که سینک ساخته چییه له هدر بارود و خیکدا بیت؟ ۶۸
۷۲. چون ناخی خه لک ده خوینیته وه ۷۲
۷۶. وا له هدر که سینک بکه که ئه و شته بلیت که به راستی بیر لی ده کاته وه ۷۶

بهشی سییم

۸۱. کونترولی هدر بارود و خیک بکه و وا له هدر که سینک بکه هه رچییه که بته وی بیکات ۸۱
۸۳. وا له هدر که سینک بکه که هه نگاوی خیرا بنیت له هدر بارود و خیکدا بیت ۸۳
۹۳. وا له هدر که سینک بکه ئاموژگاریت و دهر بگریت ۹۳
۹۸. وا له هدر که سینک بکه که په پره وی له پابه ندیییه که به توه بکات ۹۸
۱۰۷. چون وا له که سینکی که لدره ق ده که یت که رای له باره ی هدر شتیکه وه بگوریت ۱۰۷
۱۲۲. وا له هدر که سینک بکه که چاکه یدکت له گدل بکات ۱۲۲
۱۳۴. گه و رترین رازه سایکولوژییه کانی سه رکردایه تی / واله هدر که سینک بکه دوات بکه وی ۱۳۴
۱۴۱. وا له هدر که سینک بکه له هه مووشتیک تی بکات ۱۴۱

که مینه بالادسته: چون به ریگهی خوتدا دهرۆی، له کاتییدا که ههر کهسیک به ریگایه کی تردا
دهروات؟..... ۱۴۴

چون وا له ههر گروپیکی خه لک بکهیت که له گهل تودا بیت ۱۵۰

بهشی چوارهم

چون له ههموو پیشبرکییه کدا بییه یتهوه: ههر کهسیک بیت، له کار، له دهنک به دهستهینان،
یان یاریدا بییه زینه ۱۵۵

رازه کانی بردنهوه له ههر پیشبرکییه کدا ۱۵۶

ئهو هه له نمره یه که یه زۆریه خه لکی له ژیانیدا ئه نجامی دهدهن ۱۶۲

بهشی پینجهم

ژیان ئاسان بکه: فیریه چون به خیرایی بارودوخه ههره بیزار کهر، ئاومید کهر و قورسه کان ی
ژیان بگریته بهر و ههموو جاریک یارمهتی به دهست بهینیت! ۱۶۷

وا له ههر کهسیک بکه که دهسته جی ته له فونت بو بکاتهوه ۱۶۸

وا له ههر کهسیک بکه بتهویریت له بهران بهر ههرشتیکدا بیت ۱۷۲

باشترین ریگه بو گه یاندنی ههوالی خراپ ۱۸۳

به خیرایی و به بی هیچ دهمه قالییهک ئهو شته به دهست بهینه رهوه که به قهرز داوته ۱۹۱

(نا) بلی، به بی ئازاردان یان ههستکردن به گونا ۱۹۴

چون کهسیکی عه بوس و قسه رهق بکهینه باشترین هاویریمان؟ ۱۹۹

چون دهنگۆیهک بوهستییت بهر له وهی که ناوت بزپیت ۲۰۵

دهسته جی سه رکردنه سهر بوهستیته، وا له ههر کهسیک بکه که دانیشییت و دهمی داخات! ۲۰۹

وا له ههر کهسیک بکه ئه وهی له ناخیدا یه هه لپریژیت ۲۱۲

دهسته جی رهفتاری ئیره یی بوهستیته ۲۱۷

چون باشترین ئاموزگاری له ههر کهسیک به دهست بهینیت ۲۲۲

توندترین رهخه بگره به بی بریندار کردنی بهران بهر ۲۲۶

وا له کهسیک بکه روت تیپکات و دان به ههموو شتییدا بنی ۲۳۰

چون دهست و په نجه له گهل پرسیاره ههستیاره کان (یان پوچه کان) دا نه رم بکهین ۲۳۴

له نزیکه ی ههموو دهستدریژییه کی فیزیکی یان سیکی قوتار بیه ۲۴۰

..... ۲۵۴

پیشەکی

ئایا بى تاقەت بوویت لەو ھەى كە ئىستىغلال بکرییت و بەکاربھێنرییت؟ ئایا ھەندى جار ھەست بەو ھەكەیت كە گویت لى ناگیردرییت و بايى ئەو ھەندە ریزت لى ناگیردرییت و ھاوکاری ناکرییت كە قابیلیت؟ ئەگەر تاكو ئیستا ویستووتە توانای ئەو ھە دەست بھێنیت كە كۆنترۆلى ھەموو گفتوگۆ و بارودۆخێك بکەیت، ئەوا ئیستا ئەو توانایەت بە دەست ھیناوە. بۆچی رینگە بەوانیتر بەدەیت لە ژياندا ئاراستەت بکەن لە کاتی کدا كە تۆ دەتوانیت ئەو رازە سایکۆلۆژیە گەورانە بەکاربھێنیت كە بە ھۆیانەو ھەشتەکان بە کەیفی تۆ ھەلبسورپن...وا لە ھەركەسیك بکەیت ھەر شتێك كە بتەوئ بیکات...و جاریکی تر ھەست بە بى دەسلەتێ نەكەیتەو ھە !

لێرەدا دەچیتە ناو جیھانیكەو ھە كە تیايدا سایکۆلۆژیا زالە، ھۆننەو ھەى فیل، گۆرپى ئەقلى كەسیك یان گۆرپى بارودۆخەکان كورت دەکرینەو ھە بۆ یاسایەکی ئاسان بۆ پیادە کردن - واتە زنجیرەیک تەکنیک و تاکتیکی ئاسان.

تۆ دەتوانیت تەواوترین و پيشكەوتووترین ستراتیژی سایکۆلۆژی بەکاربھێنیت بۆ گۆرپى ئەقلى بۆ گەورەترین چەكت. لە ھەمووی خۆشتر، نابیت و ھا بزانیت كە ئیمە باسی ئەو فیلانە دەكەین كە ھەندى جار کاریگەرییان لەسەر ھەندى كەس ھەیە. ئەم كتیبە تەنیا ئەو تاکتیكە سایکۆلۆژیە دیاریکراوانە لەخۆ دەگریت كە تەحەكۆم بە رەفتاری مەروییەو ھە دەكەن كە وات لێدەكەن لە ھەركەسیك، لە ھەر شوینیك و لە ھەر كاتی کدا، زیتەلتر، ھۆشیارتر و لێھاتووتر بیت. ئەمانە تاکتیکی زیرەکانەن لەسەر بئەمای پرەنسیپی سایکۆلۆژی دیاریکراو و دەکری لە ھەر بارودۆخێکدا پیادە بکرین.

وینای ئەو بەکە کە ژیان چەندە ئاسان دەبیت کە بتوانی پېشبینی و کۆنترۆلی
دەرەنجامی ھەر رووبەر و رووبوونە و بەکەیت و لەبری چاوەڕپی ئەو بەیت کە
بزانیت چی روو دەدات، تۆ تاکتیکە سایکۆلۆژیە خیرا و کاریگەرە
سەلمیتراوە کانت پیادە کردووە بۆ بە دەستھێنانی ھەماھەنگی تەواو لە ھەموو
خەلکی و لە ھەر بارودۆخێکدا بیت.

ئایا تارەکو ئیستا داوی یارمەتیت لە کەسیک کردووە کە ئەویش بە
خۆشحالییە و ھەلاامی دابیتەو؟ یان رەنگە ویستبیت بۆ چوونێکی سەرەتایی
کاریگەر لە سەر خۆت لای یەکیک دروست بەکەیت و ئەمە بە تەواوی سەری
گرتبیت؟ بێر لەو دەکەیتەو ئاخۆ ئەمە بەخت بوو، میزاجی کەسە کە بوو،
یان بارودۆخە کە - ئەمە ئەو کاتە یە کە بە شیوەیەکی واقعی ئەو پرەنسیپانەت
پیادە کردووە کە تەحەکوم بە رەفتاری مرقەو دەکەن تەنانەت بێ ئەو
بشرانیت. بۆ زانیاریت، تۆ دەتوانیت ئەم کاردانەوانە بە شیوەیەکی ریک و پیک
لە ھەر کاتیکدا و لە گەڵ ھەرکەسیکدا کە بتەوی دووقات زیاد بەکەیت.

بۆ ئەو ھە بۆت ئاسان بەکەم کە فیڕ بیت چۆن ئەم نھینیە سایکۆلۆژیانە
پیادە بەکەیت، کتیبە کەم دابەش کردووە بۆ چل بەندی بچوک، ھەریەک لەم
بەندانە تەحەکوم بە بارودۆخی جیا جیای ژيانی واقعیە و دەکات. لە
ھەمووشی باشتەر ئەو یە کە، کاتیک تۆ بەم پرەنسیپە سایکۆلۆژیانە ئاشنا
بوویت، ئەوا بۆت دەردەکەویت کە دەتوانیت تەکنیکەکان بە کاریھێنیت بۆ
ئەو ھە کاتیک کە بتەوی و لە ھەر بارودۆخێکدا کە خۆت تیا بھێنێت،
سەرکەوتو بیت.

نامادە بە بۆ ئەو ھە ژیان ئاسان بەکەیت و شتەکان بە ئارەزووی تۆ ھەلسۆرین،
کاتیک تۆ ... و لە ھەر کەسیک دەکەیت ھەرچی یە کە بتەوی بیکات ... و ھەرگیز
ھەست بە بێ دەسەلاتی ناکەیتەو!

بەشى يەكەم

ۋا لە ھەر كەسك بگە كە كەيفى پيىت بيىت، خۇشى بويت، يان
تەنيا ۋا ھەست بگات كە كەسكى گەورەيت!

ليىرەدا تۆ ئەو فاكترە سايكۆلۆژىيانە ئەدۆزىتەو كە كار دەكەنە سەر
ئاستى بايەخدان بە تۆ لەلەين خەلكەو. بۆت دەردەكەوئىت كە چەندە ئاسانە
ۋا لە ھەر كەسك بگەيت كە حەزى پيىت بيىت (يان رقى ليىت بيىت). بە
پىادەكردنى ستراتىژىيەكى ئاسان كە پەيوەندى بە سىروشتى مۇقەو ھەيە، تۆ
دەتوانىت متمانە، ھورپىيەتى و پەيوەندى درىژخايەن بەوپەرى ئاسانىيەو
دروست بگەيت. بىگومان ئەمانە رىگاگەليىك نىن بۆ ئىستىغلال كردنى خەلك
بۆئەو ھى كەيفىيان پيىت بيىت. بەلكو، تۆ ئەو پرەنسىپ و شىۋازانە پىادە
دەكەيت كە دەبنە ھۆى ھاتنەكايەى كىمىايەكى سىروشتى.

ليىرەدا پرسىياري روون ئەو ھەيە كە: "بۆچى من پىۋىستەم بەم تەكنىكانە ھەيە
لەكاتىكدا كە ھەموو ئەو ھى كە دەيكەم برىتتىيە لە ھىنانەكايەى كىمىايەكى
سىروشتى؟ ئايا لەگەل ئەقلىدا كۆك نىە ئەگەر ئەو شتەى لەوئى بيىت لەوئىيە و
ئەگەر لەوئى نەبيىت ئەو لەوئى نىە؟" ھەرچەندە ئەمە وەھا ديارە، لە خوارەو
روونى دەكەينەو كە بۆچى وەلامەكە نەخىرە.

لە سىروشىتى ئىمەدايە دەگو مۇۋەكە سۇراخى لايەنگىرى بىكەين، ھاوپى پەيدا
 بىكەين و بايەخ بەوانىتر بدەين بەلام دەشىت ھەندى جار بۇ كەسىك قورس بىت
 كە خودى راستەقىنەى خۇى و ھەستەكانى دەربخات. نۇربەى خەلكى
 خوازىارى كەيف پىھاتن، خۇشەوىستى و رايەلبوونن لەگەل ئەوانىتردا، بەلام
 دەترسن. شىكەلىك دىنە رىگەى ئارەزوويان، شىتى دەگو ترس لە رەفزكردنەو،
 ھەستىارى، خۇپەرسىتى و ئىرەىى تەنیا برىكى كەمى ھەست و بىروبىاودەپە
 جىاجىاكانن كە ناھىلن لەوانىتر نىك بىكەوينەو و پەيوەندىيان لەگەل دروست
 بىكەين. لە رىگەى ئەم تەكنىكە سايكۆلۆژىيانەو دەتوانىت كارىگەرى دروست
 بىكەيت بۆدەر كەوتنى دۇخى سىروشىتى كەسىك. ئىمە ھەست بە خۇشى دەكەين
 كاتىك دەبەخشىن، خۇشەوىستى دەكەين و يارمەتى ئەخەينە پوو. ئەمە برىتى
 نىە لە فشار خستەسەر مىشكى كەسىك بۆئەو ەى داواى بى چەند و چونى تۆ
 جى بەجى بىكات، بەلكو برىتىيە لەو ەى كە ھەستە شاراۋەكانى كەسىك
 دەربخەيت.

لەم بەشەدا، دەپرژىنە سەر ئاستى جىاجىاي پەيوەندىيە نىۋاقە
 كەسىيەكان. ھەرچەندە لە ناوەرۆكى ھەموو پەيوەندىيەكدا كەيف پىھاتنىكى
 دوولايەنە ھەيە، ھىچ كەسىك (بۇ ھىچ كاتىك) بەلاى يەكىكدا بەكىش نابىت كە
 خۇشى ناۋى يان رىزى ناگرىت. بۆيە ئەو تاكتىكانەى خوارەو، لەكاتىكدا كە
 كرانونە تە چەند ستراتىژىكى جىاجىا، پىۋىستە و دەكرى پىكەرە بەكارىيەتتىن
 لە ھەموۋى گرنگتر، بەندى يەكەم (والە كەسىك بىكە كە كەيفى بىت
 بىت. ھەموو كاتىك) بناغەيە نەك تەنیا بۇ ئەم بەشە، بەلكو بۇ چەند بەندىكى
 ترى سەرتاسەرى كىتەبەكەش. ئىمە دواىى باس لە گرنگىى ئەمە دەكەين.

وا له هەر که سیڤ بکه که که یفی پیت بیت.. هه موو کاتیک

ئەو رەگەز و پیکهاتە ئالۆزانە چین که هەستی دۆستایەتی و که یف پیتاتن له که سیڤدا دەهیننە کایەو؟ تەنیا له خوله کیڤدا بۆت دەردە که ویت که به هیچ شیوەیە ک ئالۆز نین. له راستیدا دەکرێ بۆ یاسایە ک کورت بکریتهو که یارمەتیت دەدات کیمیا یەکی سروشتی له گەل هەر که سیڤدا بهینیتە کایەو.

راستی یە که ی ئەو یە که ئیمە ریک له سەر بنەمای چەند پرۆسە یەکی زیاتر ئاگا یانە یە کیمان حەز یان رق لێ یە. ئەمە به ریکەوت روو نادات. به لام به حوکمی ئەو ی که ئیمە لهو پرۆسانە به ئاگا نین، وا دەردە که ویت که بی مۆکار روو بدەن. ئەمە ی خوارەو لیستیکی تەواو و قسە کردنە له سەر ئەو تۆ دیار دە و یاسا سایکۆلۆژی یانە ی دە بنە هۆی کاریگەری خستنه سەر و تەنانەت گۆرینی ئەو ی که ئیمە له بارە ی یە کیڤکهو بیری لی دە که ی نهو و بۆ ئەو ی بتوانیت هەر که سیڤت ویست که یفی پیت بیت.

بیریش ت نه چی، ئەو توێژینهو یە پیشانی دەدات که که یفها تتمان به که سیڤ دەتوانی کار بکاتە سەر ئەمە ی که پیمان وایە ئەو چەند سەرنج پراکیشە و ئەمە ی که که یفیکی زیاترمان بهو که سە بیت که به سەرنج پراکیشی دەزانین.

بۇيە ئىشەنچىلىك قىلىش ۋە ئىشەنچىلىك قىلىش بىلەن ئىشەنچىلىك قىلىش ۋە ئىشەنچىلىك قىلىش
سىرتىدىكى ئىشەنچىلىك قىلىش ۋە ئىشەنچىلىك قىلىش ۋە ئىشەنچىلىك قىلىش.

۱- ياساي رايەلىيەت

بە ئىشەنچىلىك قىلىش، ياساي پەيۋەندىكى قىسە ۋە ياسايكى وردى لەسەر
كراۋە. بە ئىشەنچىلىك قىلىش ياساي بە ئىشەنچىلىك قىلىش دىيارىكىراۋى دەكەين. بە كورتى،
لە ئىشەنچىلىك قىلىش خوت لەگەل بىزىيەنچىلىك قىلىش، كەسىكى تىرتۇ بەۋ
ھەستە رايەل دەكەتەۋە. تىرتۇيەنچەۋەكان دەرىدەخەن كە بۇ ئىشەنچىلىك قىلىش، ئەگەر تىرتۇ
خەرىكى پىلاندىن بىت بۇ رۇتۇنى پىشوت، ئەۋا تىرتۇ ئەۋ ھەستە خۇشەنەت رايەل
دەكەيتەۋە بە ھەر كەسىك كە لەۋ كەتەدا لاي تۆۋە بىۋە ۋ تىرتۇ دواتر ئەۋ
كەسەت زىاتر خۇش دەۋىت. بە پىچەۋانەشەۋە، تىرتۇيەنچەۋەكە دەرىدەخەت كە،
كاتىك تىرتۇ ئازارى گەدەت ھەيە، ئەۋانەي دەۋرۋىيەرت دەبنە قورىبانى نائاگايەي
بارىدۇخەكە ۋ تىرتۇ كەمىر كەيىت پىيان دىت. ھەلىبەت مەسەلەي كەيىت پىيان
تۆر زىاتر ھەلدەگىت لەۋەي تەنیا ھاۋىتەكى بىزىيەنچىلىك قىلىش بىت لەگەل
كەسىكدا، بە ئىشەنچىلىك قىلىش ھەستە بەيىز، باش يان خراپ، لە بەرانبەر تۇدا
بەرھەم بىيىت.

بۇيە ئەگەر دەتەۋى كەسىك كەيىت پىيان دىت، ئەۋ كەتە ھەۋل بىدە قىسەي
لەگەلدا بىكەيت كە مىزاجى باشە يان دىلى لەبارەي شىتەكەۋە خۇشە. ئەۋ
ھەستەنە لەنگەر دەگىر ۋ بە تۆۋە رايەل دەبنەۋە ۋ پاشان ئەۋ كەسە ھەستەي
پۆزەتىقى لە بەرانبەر تۇدا دىيىت.

هه‌ندی جار ئاسانه بزانیته ئاخۆ که سێک میزاجی باشه، به‌لام نه‌گهر دلتیا

نیت، بروانه روخساری.

✓ نه‌گهر میزاجی باش بیته، نه‌گهری هه‌یه که به خه‌نده‌یه‌کی ته‌ولو و چاوی کراوه سلاوت لیبکات. نه‌گهر ته‌نیا به خه‌نده‌یه‌کی بچوک "ته‌نیا لیوه‌کان" سلاوت لیبکات - نه‌وا نه‌مه "خه‌نده‌یه‌کی ناچارایی مجامه‌له‌یه" و زۆربه‌ی کات که سێک پیشان ده‌دات که میزاجی باش نیه.

✓ په‌یوه‌ندیکردن له‌ ریگه‌ی چاوه‌وه پیشانده‌ریکی به‌هیزی میزاجه. کاتی‌ک ئیمه له میزاجی‌کی باشداین، نه‌وا په‌یوه‌ندییه‌کی زیاتر له ریگه‌ی چاوه‌وه به‌رقه‌رار ده‌که‌ین. به پیچه‌وانه‌شه‌وه، کاتی‌ک له میزاجی‌کی خراپداین، نه‌وا سه‌یری خواره‌وه ده‌که‌ین یان سه‌یری نه‌و که‌سه ناکه‌ین که قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ین.

۲- ده‌رکه‌وتنی دووباره

په‌نده کۆنه‌که "نزیکیه‌تی، سوکبوونی به‌دواوه‌یه" به شیوه‌یه‌کی گشتی په‌سه‌ندکراوه، به‌لام مایه‌ی سه‌رنجه که راست نیه. له واقیعدا نه‌مه پیچه‌وانه‌یه. توژیینه‌وه‌یه‌کی بێ شومار ده‌گه‌نه نه‌و نه‌نجامه‌ی که چه‌نده‌ی زیاتر کارلیکت له‌گه‌ل که سێکدا هه‌بیته، نه‌وا زیاتر که‌یفی پیت دیت.

به گوێره‌ی قسه‌کانی مۆرلاند و زاجۆنک (۱۹۸۲)، که‌وتنه‌به‌ر هه‌ر بزۆینه‌ریک به شیوه‌ی دووباره - له‌م حاله‌ته‌دا که سێک - ستایش و که‌یف پێهاتنیکی

زۆرتەری لێ دەکەوێتەو (ئەگەر گاردانەوێ یەكەم نیکەتیف نەبووبێت). ئەمە بۆ ھەموو شتێك راستە - گەس، شوین، یان تەنانەت بەرھەمیكیش: دەرکەوتن چەندە زیاتر بێت، گاردانەوێكە ئەوەندە پۆزەتیفتەرە. ھەر بۆیە ھەندێ جار کۆمپانیاکان تەنیا ریکلام بۆ وێنە ی بەرھەمەكە یان ناوێكە ی دەکەن بەبێ تاییبەتەندییەکی دیاریکراو یان سوودەکانی بەرھەمەكە. پتویستیان بەو نە پیمان بڵێن کە چەندە باشە، تەنیا بیرمان دەخەنەو. دەرکەوتن، لە رێگە ی بوون بە پیکھاتە یەکی روونی دووبارەبوونەو، بە تەنیا دەتوانی فرۆش یان رێژە ی دەنگەکان زیاد بکات، ھەر بۆیە سیاسییەکان و ئەوانە ی ریکلام دەکەن، ئەم دیاردە یە قۆرخ دەکەن. ئەم فاکتەرە ی رەفتاری مرۆڤ ئەوەندە بەھێزە کە توێژینەوێکان پیشانی دەدەن پیتیکی ئەلفوبی کە لە ناوی ئیمەدا دەر دەکەوێت زۆر سەرنجراکێشتەرە لە پیتیك کە لە ناوی ئیمەدا نیە.

تەنیا لە رێگە ی ئامادە یی زیاترەو، بە شیوە یەکی واقعی لە ناو ئەو کەسەدا "گەشە" دەکەیت. ھەندێ جار ئیمە ھەلە ی وەکو نھینی ئامیزبوون، گۆشەگیر دیاربوون یان خۆ بەدوورگرتن لە کەسیك، ئەنجام دەدەین، بەلام بەم شیوە یە رێژە ی کارلیکمان لە گەل ئەوانیتردا کەم دەکەینەو. توێژینەوێکان دەلێن، ئیمە لە گەل ئەوانەدا دەبینە ھاوپی، و زیاتر کەیفمان پی دین کە لە رووی جەستەییەو لە ئیمە نزیکترن بەھۆی ئەم ئاستە زیادبوو ی کارلیککردنەو. (بیرتان نەچیت، پتویست ناکات بۆ یاسای کەم دەرکەوتن نیکەران بیت، مەگەر ئەو ی کە بتەوی ئەو کەسە بەلای تۆدا بەکیش ببیت/ چونکە بنەمای کەیف پێھاتن پەیرەو ی لە یاسایەکی جیاواز لە سەرنجراکێشان دەکات. لەم بەشەدا شتی زیاتر فیڕ دەبین لە بارە ی ئەم یاسایەو).

۳- سۆزى دوو لايەنە

تويۇنئەنەنە بىر شومار (و ژىرىمى باو) جەختيان لەو ە كر دوو ەتەو ە كە كە يلى
زىاترمان بەوانە دىت كە كە يلىيان پىمان دىت. كاتىك بۆمان دەردە كە وىت كە
كە سىك زۆر بىرمان لى دەكاتەو ە، لە بەرانبەردا ئىمەش بە شىو ەيەكى ئاناگايانە
كە يلىكى زىاترمان پىمى دىت. بۆيە، تۆ دەبى رىگە بە "كەسى ئامانچ" بەدەيت
كە بزانىت كە يىت پىمى دى و رىزى لى دەنىي، ئەگەر لە راستىدا وا بىت.

خالى ھىز

ئەى باشە ئەگەر لە راستىدا بە ھىچ شىو ەيەك كە يلى پىم نەيەت؟ مايەى
سەرنجە كە تويۇنئەنەنە كان دەگەنە ئەو ئەنجامەى كە، ئەگەر ئەو لە ئاقارى
كە يىف پى نەھانتت ھاتە دەرو پەيتا پەيتا كە يلى پىت ھات، ئەوا دواجار زىاتر
لەو ەى كە لە سەرەتاو ە كە يلى پىت بەھاتايە، كە يلى پىت دىت. بىرت نەچى،
ئەگەر تۆ پەيو ەندىيەكى گەورەت لەگەلدا نەبىت، بە گۆشەى ۱۸۰ پلەى لە
ئاكاو ئەو كەسە مەكە بە باشتىن ھاوپى خۆت. تويۇنئەنەنە كان دەلەن كە يىف
پىھانتى پەيتا پەيتا، يەكجار زۆر كارىگەرترە لە بەشىو ەى كتوپر بوون بە
باشتىن ھاوپى يەكك. بۆيە نىگەرەن مەبە و مەبە بە موعجىبى نمرە يەكى
لەپى ئەو. بۆنەو ەى ياساى سۆزى دوولايەنەى پەيتا پەيتا پىادە بىكەيت، با
بزانى كە سۆزت بەرانبەر ئەو كەسە ھەيە.

۴- ھاوشىو ەيەكان

راست نە كە دەوترى دزىەكەكان بەرەو يەكترى بەكىش دەبن. لە راستىدا
ئەو كەسانەمان زىاتر كە يىف پى دىت كە ھاوشىو ەى ئىمەن و ھەمان ھەزو

ئارەزوویان ھەبە. لەوانە ھەبە سەرنجمان رابکیشیت کە جیاوازە لە ئیمە، بەلام ئەو ھاوشیووی و خاالی ھاوبەشە کە کەیفییەتانی دوولایەنە دروست دەکات. ھاوشیووە سەرنجی ھاوشیووە رادەکیشیت. کاتیەک تۆ قسە لەگەڵ ئەو کەسە دەکەیت، باسی ھەر شتێ بکە کە ھەردووکتان ھەزتان لێیەتی و تیایدا ھاوبەشن. لە جەوھەردا، ئەو خەلکە ی کە بە بارودۆخی بگۆری ژياندا تێدەپەن، پەيوەندییەکی گرنک دروست دەکەن. بۆ نمونە، سەربازەکانی جەنگ، یان ئەوانە ی کە لە گروپی پەیمانی برایانەدان زۆرجار دۆستایەتیەکی بەھیز دروست دەکەن. ھەروەھا ئەمە شیوازیکی پەيوەندی بەھیزە تەنانەت ئەگەرچی ئەزموونە کە ھاوبەشبوونی تیانەبیت بەلکو بە شیوہیەکی ھاوشیووە ئەزموون بکریت. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارە ھەبە ئەو دوو کەسە ی ھەرگیز یەکتریان نەبینووە بەلام بە ھەمان ئەزموونی پیشوودا رەت بوون - جا ئەمە بردنەوہی یانسیب بیت یان نەخۆشی - دەتوانن دەستەجی بین بە ھاوپی. ئەمە روانگە ی "ئەو لە من تێدەگات" ھەبە ئەم ھەستە گەرم و گۆرانە بۆ یەکیکی تر بەرھەم دەھینیت کە ئەزموونی ھاوشیووی ھەبوو. ھەمووشی پەيوەندی بەو راستییەوہ ھەبە کە دەمانەوێت ئەوێتر لیمان تیڤگات و لەوانە ھەبە ئەم روودلوہ بەھیزە یارمەتیدەر بووبیت بۆئەوہی کەسە کە ئەوہی لی پیکبیت کە ئەمۆ ھەبە، لەم رووہوہ ئەو کەسە ی تر "دەزانیت و تێدەگات" کە ئەو کێیە و چبە.

۵- چ ھەستیکی لا دروست دەکەیت

ئەمە ی کە کەسیک لە بەرانبەر تۆدا ھەستی چۆنە، بەشیوہیەکی بەرچا پەيوەندی بەوہوہ ھەبە کە تۆ چ ھەستیکی لەبارە ی خۆیەوہ بۆ دروست دەکەیت. تۆ دەتوانیت تەواوی روژە کە لە ھەولێ ئەوہدا بەسەر ببەیت کە وای

لێبکەیت کەیفی بێت بێت و بێکردنەوێهێکی باشی لەبارەتەوێهێ، بەلام
 ئەوێ جیاوازییە کە دروست دەکات ئەوێهێ کە تۆ چ هەستیکی لا دروست
 دەکەیت کاتێک لە نزیکتەوێهێ. تا ئێستا تێبینی ئەوێ کردووە کە چەند خوشە
 لە نزیک کەسیکەوێهێ بێت کە بەسۆز و گەرم و گوێ و بەگفت و لفته؟ بە
 پێچەوانەشەوێهێ، تا ئێستا بێت لەوێ کردووەتەوێهێ کە چەند ناخوشە پێنج
 خولەک لە نزیک کەسیکەوێهێ بێت کە خەلەل لە هەموو کەسیک و لە هەموو
 شتیکدا دەدۆزێتەوێهێ؟ وا دەردەکەوێت کە ئەم کەسانە ژیان لە تۆدا نەهێلن.
 بوون بەو کەسێ کە وا لە خەلکی دەکات هەستیکی باشیان هەبێت یەكسانە بە
 کەیف هاتنیان بە تۆ.

٦- لێکتیگەیشتن

لێکتیگەیشتن متمانە دروست دەکات، رێگەت دەدا پردیکی سایکۆلۆجی
 لەگەڵ کەسیکدا بونیاد بنییت. لەوانە یە گفتوگۆکە پۆزەتیفتەر و ئاسودەتر بێت
 ئەگەر دوو کەسە کە کۆک بن لەگەڵ یەکتەیدا. هەروەکو چۆن ئێمە کە یفمان بە
 کەسیک دیت کە هەمان حەزی ئێمە یەهێه، بە هەمان شیوێهێ نا ئاگایانە بەلای
 یەکتەیدا بەکێش دەبین کە "وێهێ دياره". ئەمە بەو مانایە یە کە کاتێک
 یەکتە هەمان ئەو نیشانانە ی ئێمە ی لێ دەردەکەوێت، یان ئەو وشە و رستانە ی
 ئێمە بەگاردەهێنێتەوێهێ، ئەوا دەچێتە دلمانەوێهێ. شتی زیاتر لە بارە ی
 دروستکردنی بەهرە ی لێکتیگەیشتنەوێهێ بە درێژایی کتێبە کە باس کراوە. لە
 ئێستادا، دوو خالی بەهێز بۆ بونیادنانی لێکتیگەیشتن بریتین لە :

- گونجاندنی شیوێهێ وەستان و جولەکان: بۆ نمونە، ئەگەر کەسیک
 دەستی خستبێتە ناو گیرفانیوێهێ، تۆش دەستت بخەرە ناو گیرفانتەوێهێ. ئەگەر

ئارەزوویان ھەیە. لەوانە یە کە سێک سەرئەنجام رابکێشیت کە جیاوازی لە ئێمە، بەلام ئەو ھاوشیۆوی و خاڵی ھاوبەشە کە کە یەقینھاتنی دوولایەنە دروست دەکات. ھاوشیۆو سەرئەنجام رادەکێشیت. کاتێک تۆ قسە لەگەڵ ئەو کەسە دەکەیت، باسی ھەر شتێ بکە کە ھەردووکتان ھەزرتان لێیەتی و تیایدا ھاوبەشن. لە جەوھەردا، ئەو خەڵکە ی کە بە باروڤۆخی بگۆڕی ژياندا تێدەپەن، پەيوەندییەکی گەرم دروست دەکەن. بۆ نموونە، سەربازەکانی جەنگ، یان ئەوانە ی کە لە گروپی پەیمانی برايانەدان زۆر جار دۆستایەتیەکی بە ھێز دروست دەکەن. ھەروەھا ئەمە شیوازیکی پەيوەندی بە ھێزە تەنانەت ئەگەرچی ئەزموونە کە ھاوبەشیوونی تیانەبێت بە لکۆ بە شیوہیەکی ھاوشیۆو ئەزموون بکەیت. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارە یە کە ئەو دوو کەسە ی ھەرگیز یەکتریان نەبینوو بەلام بە ھەمان ئەزموونی پێشوو دا رەت بوون - جا ئەمە بردنەوہی یانسیب بێت یان نەخۆشی - دەتوانن دەستبەجی ببن بە ھاوڕێ. ئەمە روانگە ی "ئەو لە من تێدەگات" ە کە ئەم ھەستە گەرم و گۆرانە بۆ یەکیکی تر بەرھەم دەھێنێت کە ئەزموونی ھاوشیۆوی ھەبوو. ھەمووشی پەيوەندی بە راستییەو ھە یە کە دەمانەوێت ئەو تر لێمان تێبگات و لەوانە یە ئەم روودلوو بە ھێزە یارمەتیدەر بووبێت بۆ ئەوہی کەسە کە ئەوہی لێ پێکبێت کە ئەم ھە یە، لەم رووہو ئەو کەسە ی تر "دەزانیت و تێدەگات" کە ئەو کێیە و چە.

۵- چ ھەستیکی لا دروست دەکەیت

ئەمە ی کە کە سێک لە بەرانبەر تۆدا ھەستی چۆنە، بە شیوہیەکی بەرچاو پەيوەندی بەوہو ھە یە کە تۆ چ ھەستیکی لەبارە ی خۆیەو بۆ دروست دەکەیت. تۆ دەتوانیت ئەوای روژە کە لە ھەولێ ئەو دا بەسەر بپەیت کە وای

لیبکه یت که یفی پیت بیت و بیرکردنه وه یه کی باشی له باره ته وه هه بی، به لام
نه وه ی جیاوازی به که دروست ده کات نه وه یه که تو چ هه سستیکی لا دروست
ده که یت کاتی که له نزیکه ته وه یه. تا نیستا تیبینی نه وه ت کردو وه که چهند خو شه
له نزی که سیکه وه بیت که به سوژ و گهرم و گوړ و به گفت و لفته؟ به
پیچه وانه شه وه، تا نیستا بیرت له وه کردو وه ته وه که چهند ناخو شه پینج
خوله که له نزی که سیکه وه بیت که خه له له هه موو که سی که و له هه موو
شتیکدا ده دوزیت ته وه؟ وا درده که ویت که هم که سانه زیان له تودا نه هیلن.
بوون بهو که سه ی که وا له خه لکی ده کات هه سستیکی باشیان هه بیت یه کسانه به
که یف هاتنیان به تو.

۶- لیکتیگه یشتن

لیکتیگه یشتن متمان ه دروست ده کات، ریگه ت ده دا پردی کی سایکولوجی
له گهل که سیکدا بونیاد بنییت. له وانه یه گفتوگو که پوزه تیقت و ئاسوده تر بیت
نه گهر دوو که سه که کوک بن له گهل یه کتریدا. هه روه کو چو ن ئیمه که یفمان به
که سی که دیت که هه مان هزی ئیمه ی هه یه، به هه مان شیوه نانا گایانه به لای
یه کی کدا به کی ش ده بین که "وه کو ئیمه دیاره". ئهمه بهو مانایه یه که کاتی که
یه کی که هه مان نهو نیشانانه ی ئیمه ی لی درده که ویت، یان نهو وشه و رستانه ی
ئیمه به کارده هی نیته وه، نهوا ده چیته دلمانه وه. شتی زیاتر له باره ی
دروستکردنی به هره ی لیکتیگه یشتنه وه به دریژی کتیبه که باس کراوه. له
نیستادا، دوو خالی به هیژ بو بونیادنانی لیکتیگه یشتن بریتین له :

- گونجاندنی شیوه ی وه ستان و جول ه کان: بو نمونه، نه گهر که سی که
دهستی خستبیته ناو گیرفانی وه، تو ش ده ست بخه ره ناو گیرفانت وه. نه گهر

بە دەست ئامازەيەك بىكات، ئەوا تۆش پاش ساتىك و بەبى ئەوھى روون بىت،
بە شىۋەيەكى ھەرەمەكى ھەمان ئامازە پىشان بەدەوھ.
- گونجاندنى قسە: ھەول بەدە رىتمى قسە كردنى لەگەلدا بگونجىنىت.
ئەگەر بە شىۋازىكى خاۋ، ھىۋر قسە دەكەت، تۆش وا بىكە. ئەگەر خىرا قسە
دەكەت، تۆش دەست بىكە بە قسە كردن بە شىۋازىكى زۆر خىراتر.

۷- يارمەتيدان

تويژىنەوھەكانى بوارى سىروشتى مەۋق دەرىدەخەن كە خەلگى پاش ئەوھى
ئازارى يەكك ئەدەن رقى زىاتريان لىي ئەبىت. تىكايە تىبىنى ئەوھە بىكە كە
نەموت ئازارى ئەوانە ئەدەين كە زىاتر رقىمان لىيانە، ھەرچەندە ئەمەش راستە.
مەبەستم ئەوھىيە كە، كاتىك ئازارى يەككىتەر ئەدەين، چ بە رىكەوت يان
مەبەست، بە شىۋەيەكى ناڭاگايانە رقىمان لىي ھەلئەستىت. ئەمە ھەللىكە بۆ
كەمكردنەوھى ناكۆكبوون. (تىۋرەي ناكۆكبوونى ئىدراكى كە لىرەدا پىيادە
دەبى، دەللىت ئىمە ھەست بە نىگەرانى دەكەين كاتى شتىك دەكەين كە ناكۆكە
لەگەل چۆنىتى بىنىنى خۆمان. بۆيە بۆ كەمكردنەوھى مەلەلانىي ناخمان،
كردارەكانمان بە ئەقلانى دەكەين بۆ كۆك مانەوھە لەگەل شىۋازى خۆبىنىمان)
ئەو مەلەلانى ناوھەككىيە كە دروستبووھە ئەمەيە، "بۆچى ئەمەم لەگەل ئەو
كەسەدا كەرد؟" پاشان بە ئەقلانى كەردنەكە دەبىتە، "لەوانەيە لەبەرئەوھە بىت
كە لە راستىدا خۆشم ناوئىت و شايستەي ئەوھىيە. ئەگىنا دەبوومە كەسبىم
خراپ يان بىپاك، ئەمەش ناكۆكى وەھا بىت". ئەمە پىچەوانەكەشى راستە
كەسىكمان زىاتر خۆش دەوئىت ئەگەر چاكەيەكى لەگەلدا بىكەين. ئەگەر چاكە

له گهل که سیکدا بکهین، نهوا له وانهیه ههستی پۆزه تیقمان له بهرانبه ریدا بۆ
دروست ببیت.

نه گهر تۆ بتوانیت وای لی بکهیت چاکهیهکی بچوکت له گهلدا بکات، نهوا نه مه
ههستی گهرم و گور و به سۆز له بهرانبهر تۆدا بهرهم ده هیئت.

زۆرجار له ههولێ نهوه ماندا که وا له یه کێک بکهین که یفی پیمان بیت، ههله ی
نهوه نه نجام ده دهین که چاکه ی له گهل ده کهین. له کاتی که له وانهیه
ستایشی چاکه ی تۆ بکات و پێی وابیت که تۆ که سیکی باشیت، نه مه وای
لیناکات زیاتر که یفی پیت بیت، هه رچه نده رهنگه وا ده ربکه ویت که زیاتر له بهر
دلانیت. نهوه ی تۆ ده تهوێ نهوه یه که نهوه ههستی باشی له بهرانبهر تۆدا بۆ
دروست ببیت، نهک ته نیا نه مه ی که پێی وابیت تۆ که سیکی باشیت. نه مه ش
بهوه مه یسه ر ده بیت که وا بکهیت چاکه یه کت له گهلدا بکات، نهک نه مه ی تۆ
له گهلدا بکهیت.

۸- نهو ته نیا مرقه

بینینی که سیک له حاله تی کرداریکی گه مزانه یان ده ست و پێ سپیانه دا وای
لی ده کات تۆ زیاتر که یفت پێی بیت. به پێچه وانه ی بیروباوه ری باوه وه،
پیرفیکتبوون و باوه ربه خوبوون، ده ره نجامیکی خوازاو نادهن به ده سه ته وه -
واته به ده گمه ن ده بنه هوێ نهوه ی که زیاتر که یفیان پیت بیت و به شیوازیکی
پۆزه تیقانه بیرت لی بکه نه وه. کاتی که تۆ ده تهوێ وه کو که سیکی خوشه ویست
لێت بهوانری، شتیکی موحرېج نه نجام بده و به خۆت پێبکه نه. ههول مه ده وای

دەربخەیت کە هیچ رووی نەداوە. سووعبەتیکی خۆبچوکردنەوه شیوازنیکی دانسقەیه بۆ ئەوەی بچیتە دلی هەر کەسیکەوه.

کاتیك تۆ پیشانی ئەوانیتری ئەدەیت کە تۆ ئەوەندە خۆت بە جدی ناگریت ئەمە وایان لێدەکات کە هەست بکەن لە تۆ نزیکترن و بیانەوی لەلات بن. "کەس چارە ی فشهکەرێک یان یەکیکی ناوێت کە زۆر بە خۆی و روالەتی خۆیوە سەرقالە بە جۆرێک کە وا دەریدەخات پیرفیکتە. ئێمە کە یفمان بەوانە دیت و بەلای ئەوانەدا بەکێش دەبین کە بەخۆیانەوه نانازن و خۆپەرست نین." پیشاندانی ئەمە ی کە تۆ دەتوانی بە خۆت پێبکەنی، بە شیوەیەکی بێ پایان دەتکاتە کەسیکی خۆشەویست. ئەمە زۆر جار پێچەوانەیه لەگەڵ ئەوەی کە پیمان وایە دەبێ ئەنجامی بدەین. لە هەولماندا بۆ دەرکەوتن وەکو کەسیکی "سارد" و "گرنگ"، ئەوانیتر وایمان تی دەگەن کە خۆمان زۆر بە جدی وەرگرتوو و لەوانەیه ئەم دەرخیستنه ی "باوەرپەخۆبوونی ساختە" تەولو نەشیاو بیت.

ئەم لایەنە ی سروشتی مرقۆ سەر لە زۆر کەس دەشیوینیت، چونکە راستییەکە ی ئەوەیه کە ئێمە کە یفمان بە خەلکی باوەرپەخۆ دیت و بەلای ئەوانەدا بەکێش دەبین کە متمانەیهکی زۆریان بە خۆیان هیه. بەلام دەرمانین کە کەسیک کە باوەرپی بەخۆی هیه هەست بە پێویستی ئەوە ناکات رێگە بە جیهان بدات بزانن چەندە کەسیکی گەورەیه، پێی وایە دەبێ جیهان خۆی بزانیت.

بۆیه کەسە لە خۆباییه وشکە کە بە راستی کەسیکە کە لە ناوەوەدا هەست بە بچوکی دەکات و ئێمە نەدچار بە شیوەیهکی غەریزی ساردین لە بەرانبەریاندا. ئەو کەسە ی کە باوەرپەخۆ و سەلامەتە، ئەو کەسە ی کە بەلایەوه ناساییه بە

مەلەكانى خۇي پېيگەنىيەت و لەوۋە ناتىرسىيەت بھىللىت خەلك بىزانى كە ئەوئىش مۇۋە. كەواتە تۇ بۇت دەرگەوت كە، ئەمانە لەگەل يەكدا ناكۆك نىن. خۇ بەھەند وەرەنگرتن و بە ئاسايى وەرگرتنى مەلە و كەموكۇپىيەكانمان، پىشانى جىھانى دەدات كە ئىمە باۋەرمان بە خۇمان ھەيە.

۹- تىروانىنىكى پۆزەتيف

مەرۋەكو پىشتەر وتمان، كەيفمان بەوانە دىت كە لە ئىمە دەچن. بەلام حالەتتىكى بەدەر لەم ياسايە ھەيە. كەس نايەۋى لە دەۋرى كەسىكى تورپە، مىزاجى و رەشپىن بىت. ئىمە ھەموومان ئەوانەمان بەلاۋە پەسەند و خۇشەويستە كە روانگەيەكى شادمان و پۆزەتيفيان لەبارەى ژيانەۋە ھەيە. بۇچى؟ چونكە ئەمە شتىكە كە ھەموومان دەمانەۋىت و بىننىنى ئەم رۇحە دلپەسەندە لەۋانىتردا وامان لىدەكات زياتر كەيفمان پىيان بىت. لەۋانەيە كەسىك بىناسىت- يان كەسىك بىت- كە چارەى ئەۋانەت نەۋى كە ھەر لە خەۋ ھەستان مىزاجيان فولە و دەم بە خەندەن. لەگەل ئەۋەشدا راستى ئەمە، ئەۋەيە كە تاۋەكو ئاستىك لە ئاستەكان ئىمە بەرەۋ ئەۋ تىروانىنە و ئەۋ كەسە بەكىش دەبىن. بىر لەۋ كەسانەى ناۋ ژيانىت بىكەرەۋە كە بە راستى ناتوانىت تەخەمولىان بىكەيت. لەۋانەيە ئەۋان ھەمىشە لەسەر شتىك بۆلەبۇلىان بىت، بە كەسىك ئىزعاچ بن، ھەمىشە كەموكۇپى لە ھەموو شتىكدا بىبىننەۋە. ۋەكو باۋەرپەخۇ بوون، تىروانىنىكى پۆزەتيف بەرانبەر ژيان، يارمەتيدەر دەبىت بۆنەۋەى بتكات بە مۇۋفىكى سەروو ئاسايى بۇ راكىشانى خەلك و چوونە ناۋ دلى ھەر كەسىكەۋە.

بەلام یەك دەقە بوەستە ! ئایا خەمبار كەیفی بە ھاوتا نایەت ؟ ھەلبەت بەلێ. خەلكی خەمباریش ھەز دەكەن لە دەورووبەری ئەوانە بن كە وەكو خۆیان لە ژمان بیزارن. بەلام ئەم تاییبەتمەندییە وایان لێ ناكات كە زیاتر كەیفیان بەم كەسانە بێت. كەسێك كە ھەست بە بیزاری دەكات، ھەزێ لەو ھەیه كە بۆلە بۆل و دەردەل لەگەل كەسێكی تری بیزار بكات، بەلام ھەر كاتێك كە میزاجی باش بوو، ئەوا دەستبەرداری كەسە بیزاركەرە ژەھراوییەكە دەبێت. سۆراخی ئاسودەیی لەگەل كەسێكدا دەكات كە وەكو ئەو ھەستی پێ دەكات، بەلام كاتێك چیتەر ئەو ھەستە لای ئەما، ئەوا دەستبەجێ لەو پەيوەندییە دەچیتە دەرەو. ئەمەش لەبەرئەو ھەیه كە ھەرگیز (لانی كەم لەبەر خاتری ھاوشیوھیی) كەیفی بەو كەسە نەھاتوو، تەنیا كەیفە ی بە تیروانیی ھاوبەش كردوو.

چاوخساندەو بە ستراتیژیدا

+ ئەو ھەندە ی دەتوانی لە دەوری كەسەكە بە، چونكە نزیکایەتی، كەیف پێھاتن بەرھەم دەھێنێت نەك سوکبوون !

+ كاتێك تۆ قسە ی لەگەل دەكەیت، ھەول بدە كاتێك ئەمە بكەیت كە میزاجی باشە بۆ بەرقەراركردنی یاسای رایەلبوون. لەبارە ی ئەو ھەز و ئەزموونە ھاوبەشە بدوێ كە لەگەل یەكتریدا ھەتانه و ھەول بدە زیاتر گۆی بگريت و كەمتر قسە بكەیت.

+ بۆ بەرقەراركردنی یاسای سۆزی دوولایەنە، ئەگەر تۆ لەبەر شەتێك ئەوت بەلاو پەسەندە یان ریزی دەگری، دایا بەرەو ھەو ھەو ی كە دەزانێ.

.....دەروونزانی ھەنامت پیکردن.....

+ ریگە بدە چاکە یەکی بچوکت لە گەلدا بکات، بەلام دلتیا بەرەووە لەوہی کہ
ئەمە بەدەر لە دۆخی ناچارکردنە. ئەمە ئەنگیزە یەکی ناناکایانە ی بۆ دروست
دەکات کہ زیاتر کہ یفی پیت پیت.

+ لە ریگە ی گونجاندنی ئاماژەکان، ریتمی قسەکردن و کردارە زارەکییەکان،
پردیکی سایکۆلۆژی و لیکتیگە یشتن بونیاد بنی.

+ ئیمە بەلای خەلکی باوەرپەخۆدا بەکیش دەبین. لە ریگە ی توانینی بەخۆ
پیکەنین و خۆ زۆر بەجدی وەرەگرتن، باوەرپەخۆبوونی خۆت نیشان بدە.

+ وای لیبکە ھەستیکی باشی لەبارە ی خۆیەوہ بۆ دروست ببیت. کہ سیکی
بە گفت و لفت بە و لە ناخەوہ گەرم گۆر و بەرپز بە.

+ تیروانینیکی دەروونی پۆزەتیفت ھەبی. ئیمە بەلای ئەو خەلکانەدا
بەکیش دەبین کہ شادمان، پرچۆش و خرۆش و دلخۆشن بەرانبەر ژیان و
زیندوون.

+ سەیری بەندی ۲ بکە، وای لە ھەرکەسیک بکە کہ بی رادە تۆی بەلاوہ
سەرنجراکیش بیت، چونکہ زیاتر کہ یفمان بەوانە دیت کہ بەلامانەوہ
سەرنجراکیشن - جا گرنگ نیە ھەمان رەگەزە یان نا.

واله هر که سیک بکه که بی راده توی به لاهه سهرنجراکیش بیت

له کاتیکدا که هه مووان رواله تی جه سته یی جیاوازیان هه یه، نه م تاکتیکانه به
شیوه یه کی بهرچاو یارمه تیده رتن بۆ زیاد کردنی "سهرچاوه کانت" و له زۆربه ی
کانتا بۆ زالبوون به سهر بیرۆکه ی بنچینه یی که سیک له باره ی نه وه ی که چ
شتیکی به لاهه سهرنجراکیشه. نه مه چۆن ده کری؟ ئایا تا ئیستا ژوانت له گهل
یه کی کدا گرتووه که ته نانه ت هیچ شتیکی له تۆوه نزیک نه بووه؟ نه بی بۆچی
نه مه ت کردبی؟ چونکه نه و، رهنگه خویشی نه یزانی بیّت، نه م یاسایانه ی پیاده
کردووه، تۆش سهرنجی راکیشاویت. نه گهر ده ته وی به لای یه کی کدا به کیش
بیت، ته کنیکه کانی به ندی پیشوو به کاریینه و پاشان روو بکه ره نه م به نده بۆ
سهرکه وتنیکی زیاتر. تویرینه وه یه کی بی شومار و ههروه ها ژیانى واقعییش
پیشانمان ده دن که چه نده ی زیاتر که یفمان به یه کی ک بیت نه وه نده به لامانه وه
سهرنجراکیشتر ده بیّت. هه رچه نده نه و تاکتیکانه ی له خواره وه خراونه ته پروو بۆ
حه زی رۆمانسی دیزاین کراون، ده بی بوتری که ئیمه به ده گمه ن یه کی ک به
سهرنجراکیش ده بینین که که یفمان پیی نایه ت. بۆیه، تاکتیکه کانی به ندی
پیشوو بخه ره ناو پلانی یارییه که ت بۆ نه وه ی ستراتیژییه کی چروپری
نه وه ستنراوت پییدات.

۱- جولانی ههست

ئەم تەگە تاکتیکە بەرپرسیارە لەوەی دەرڤەتی خۆشەویستی وەهات بۆ
بەینیتە پیش کە تا ئیستا هیچ ستایلێکی قژیان جل یان کاری مۆچە بەرز، ئەو
کاریگەرییەیان نەبووی. ئەو بەناغە ی رەفتاری مۆقە کە کاتیگ جەستەمان
هۆرمونی (ئەدرینالین) بەرھەم دەھێنێت، زۆرجار هەستی بەکێش بوون بەرھە
ئەوانە ی لەوین و ئارەزووی سیکی دڕوست دەبێت. ئەدرینالین کە لە ھەر
دۆخیکی جولاندا بەرھەم دێت - ترس، حەماسەت، راھێنان یان ھەرشتیکی تر -
ھەستە سۆزییەکان دەھێنێتە کایەو و توندیان دەکات. (ئەمە دەریدەخات کە
بەکێشبوون لە فۆرمیک لە فۆرمەکاندا و لە ئاستیک لە ئاستەکاندا دڕوست
دەبێت).

ھەر کاتیگ کە کەسیک جولاً، بۆ نمونە بە فیلمی ترسناک، شەمەنەفەری
ئەکرۆباتیک، یان تەنات راھێنانی جەستەیی، بەشیکی جولانە کە ی
دەگوازییەو بۆ ھەر کەسیک کە لەگەڵیدا یە. لە کرداردا، لێرەدا دۆخیکی گۆران
ھە یە کە تیایدا ئەو حەماسە ی ھەستی پێدەکات بە شیوہ یەکی نا ئاگایانە
دەبێت ئارەزوویەکی سیکی و وروژان. جاریکی تر کە کچ و کورپکت بین کە
لە روالەتدا گونجاو نەبوون، پرسیار بکە ئاخۆ لە کوئ چاویان بە یە کتری
کەوتوو. وا ھەلەدە کەوێت کە یە کتریان لە بارودۆخیگدا بینیبێت کە ئاستی
جولان بەرز بوو... لەوانە یە لە ھۆلیکی وەرزشی بووبێت یان لە دۆخیگدا
بووبێت کە یەکیکیان (ئەو یان کە دلگیرتر بوو) ترساو، نیکەران بوو یان لە
بەرانبەر شتیگدا حەماسەت گرتوو یەتی.

خالی هیژ

کتومت لە بەر ئەو راستییەیه که دەروونناسەکان پەیتا پەیتا زیاتر لە بەرانبەر شەپۆلی - لە یارییە فیدیۆییەکان، فیلمی سینەمایی و تەلەفزیۆندا - سیکس و توندوتیژی پەیوەندیداردا نیگەرەن دەبن. دەشیئە هاوتایی ئەم بڕ بزوینەرە - بابەتی سیکسی و توندوتیژی - جولانی هاندراو رووە و توندوتیژی و ئارەزووە شەپانگیزییەکان بەرھەم بهێنن لە رووبەرووبوونە وە سیکسییەکاندا.

٢- ستایله کانی به ریگادا رویشتن

زۆرجار گەنجان بە فاکتەری بەکێشبوونی جەستەیی دادەنرێن. بەلام بۆ زانیاریت، مەرج نیە گەنج دیار بیت بەلکو گەنجانە دەربکەویت. تەنانەت شتیکی بە روالەت سادە وەکو شیوەی جەستە و شیوازی بەرپیدا رویشتن، رۆلێک بە هیژ دەبینیت لەوەدا که تا چەند که سیك بە گەنج دەزانین. بە دلنایییە و ستایله کانی رویشتن کار دەکەنە سەر بەکێشبوونی جەستەیی. خەلکو دلخوازانە تر کار دانه وەیان لە بەرانبەر ئەوانەدا هەیە که ستایلی رویشتنیان گەنجانە تر دیارە لەوانە وەکو پیرانە دیارە بە دەر لە رەگەز و تەمەن راستە قینە. چ شتیک کتومت شیوەی جەستە و گەنجانە دیاری دەکات؟ کشتوکێون. تێبینی منالیکێ بچوک بکە و بزانه چەندە کشتوک بە بەراورد بە که سیك که پیرە. یوگا بە شیوەیەکی بەرچاو کشتوکیت زیاد دەکات و جیاوازییەکی دراماتیکی دەبینیت کایە وە لە تێکڕای شیوەی جەستە، شیوازی رویشتن و چوینتی بینینی ئەوان بو ناستی سەرئەجراکێشیی تو.

ژماره یهك تیۆره ی باو هەن لە مەر ئهوه ی كه بۆچی ئیمه به لای گه نجدا به كیش ده بین. هه ره په سنده كه یان ده لیت ئه مه غه ریزه ی بایۆلۆژی پێشینانمانه. ئه و ژنانه ی تایبه ته ندی گه نجانه یان هه یه، ئه گه ری هه یه كه له ته مه نی سكه پرمووندا بن- كه حاله تیكى خوازاوه به لای پیاوانه وه. ئه و پیاوانه ی كه گه نجن، له لایه ن ژنانه وه به توانا تر و پڕ وزه تر داده نرین بۆ خۆیان و منداله كانیان.

۳- سه رنجدانه ناو چاوه كانی كه سیك

ده ترانی كه سه رنجدانه ناو چاوه كانی كه سیك ده توانی وا له كه سه كه بكات كه به راستی بكه ویته داوی خوشه ویستی تۆوه؟ ئه مه ئه نجامگیری ژماره یه کی زۆری توێژینه وه كانه له باره ی سه رنجراکیشی و خوشه ویستی رۆمانسی. له تاقیکردنه وه یه کی تایبه تدا، دوو غه ربیه ی ره گه ز جیاواز داوایان لیکرا بۆ ماوه ی دوو خوله ك چاو بپرنه چاوی یه کتری. ئه و توێژینه وه یه گه یشته ئه و ئه نجامه ی كه کرداری ساده ی سه رنجدانه ناو چاوه كانی ئه ویتر ته نیا بۆ ماوه ی چه ند خوله کیك، به سه بۆ به ره مه یینانی هه ستی سۆزداری بۆ یه کتری.

بۆ به کاره یینانی ئه م تاکتیکه له کاتی گفتوگۆکردن له گه ل ئه و كه سه دا، ئه و کاته ی كه قسه ی له گه ل ده که ی و گوئی لی ده گری، راسته وخۆ چاو بپره ناو چاوه كانی. زۆربه ی کات ئیمه به شیوه ی گشتی روو ده که یفه روخساری كه سه که یان له کاتی گفتوگۆدا نیگامان په رت ده بییت. له کاتی قسه کردن

له گه لیدا، به سه رنجدانه ناو چاوه کانی، نه که ویته ناو ئه م دیارده
سایکولوجیه وه به بی نه وه ی روون بیت.

٤- یاسای به راورد کردن و په یوه ندیدار بوون

کاتیك نه ته وی که سیك به سه رنجراکیش بتبینیت، باشتین ریگه چاره ت
نه وه یه که له سه ره تادا چاوت به و که سه بکه ویت، چ له لایه ن خودی خۆته وه،
یان به هاوړپیه تی که سیکی سه رنجراکیشی ره گزه که ی تر. نه مه ش به هوی
یاسای به راورد و یاسای په یوه ندیدار بوون.

ئیمه زۆرجار به هوی خۆیه وه حوکم له سه ر که سیك ناده ی ن، به لکو به به راورد
له گه ل که سانیت نه مه ده که ی ن. نه مه ش نه و کاته ده گاته ترۆپک که بۆ یه که م
جار که سیك ده ناسین. ئیمه به به راورد کردن به تایبه تمه ندیه جهسته ییه کانی
نه و که سه ی له گه لیدایه، تایبه تمه ندیه جهسته ییه کانی نه و ده بینین و بیرى لى
ده که ی نه وه. تویرینه وه ی زۆر هه بووه له م بواره دا، له وانه ش نه و تویرینه وانه ی
که ده لئین، نه و پیاوانه ی به م دواپیا نه چاویان به مۆدیله کانی جلوبه رگی مه له
که وتووه، ژنانى تریان- ته نانه ت هاوسه ره کانی خوشیان- به که متر
سه رنجراکیش ده بینن.

لیره دایه که ئیمه زۆرجار که وده ترین مه له نه نجام نه ده ی ن. بهر له وه ی
که سیك ده رفه تی نه وه ی مه بیت که توی راسته قینه بناسیت و بکه ویته ریز
کاریگه ری نه م تاکتیکانه ی تره وه، جوانی جهسته یی یه که م شته که به هوی وه
حوکمت له سه ر ده درى. که واته نه گه ری سه رکه وتن بخه ره لای خۆته وه. کاتیك
ده ته وی که سیك که یلى پیت بیت، نه که ی، دووباره ی نه که مه وه، نه که ی
بکه ویته ته نیشت نه وانه ی (هه مه مان ره گه ن) که له تو سه رنجراکیشترن.

کاتیک تۆ به م که سه ناشنا ده بیت، به شیوه یه کی گشتی ته نیا بۆ یه که م جار، به هه مان شیوه هه ول بده له گه ل که سی ناشیرینی هیچ کام له ره گه زه کاندانه بیت. هه مه ش له بهر یاسای په یوه ندیدار بوون - که تیایدا نیمه گروپیک وه کو گشتیک ده بینین نه ک تاکه تاک.

بۆیه، جاریک تر، باشترین ریگه چاره نه وه یه که ته نیا خۆت بیت یان له گه ل که سیکی سهرنجراکیشی ره گه زه که ی تر بیت. هه مه به هه مان شیوه دهرفه تی موه ت بۆ دهره خسینی که تاکتیکه کانی ترت به کار بهینیت به بی پچران. (هۆکاری نه وه ی که ده توانیت له گه ل که سیکی سهرنجراکیشی ره گه زه که ی تر دا بیت، نه وه یه که یاسای په یوه ندیدار بوون پیش یاسای به راورد کردن ده که ویت کاتیک که نه دامانی گروپیک زیاتر جیاوازن له وه ی که هاوشیوه بن. به دهربرینیکی تر، سهرنجراکیشییه که ت به هۆی نه وه که سه ی که له گه لته دایه زیاد ده بیت، چونکه ئیوه وه کو "یه که" یه که ده بینرین).

۵- قه دری خۆ زانین و به کیشبوون

هه مه تاکتیکیکه که به کاری دهینیت نه وه کاته ی که جوانییه که ت سنووداره، ریگه ت پیده دات تا له سه ره تاوه زۆر له وه سهرنجراکیشتی دیار بیت له وه ی به پیچه وانه وه دهرده که وتی.

تویژینه وه یه کی (نیلین والسته ر هاتفیلد) پیشانیدا که ژنیک که به پیاویک ناشنا ده کریت، نه گه ر عزه ت نه فسی به شیوه یه کی کاتی بریندار ببوو به به راورد به ژنیک که عزه ت نه فسی بریندار نه بووه، نه وه پیاوه که به سهرنجراکیشتی ده بینیت. نه گه رچی تۆ ناتوه ی زیاده ره ی بکه یت به وه ی وا له یه کی بکه یت هه ستیکی خراپی به رانه ر خۆی هه بیت، نه گه ر به ناگا

بهاتیتایه تهوه که بهم دواییه ره فزی وهرگرتووه، نهوا به لای نهوه ده ندر
 سه رنجراکیشتەر ده بوویت به به راورد بهو حاله تهی که عزهت نه فسی له ناسیکی
 به رزدا بووایه. نه مه نهو یاسایه یه که بهرپرسه له (کاریگه ریی په رچه کردار ی
 به هوییه وه، که سیک خیرا خوی له په یوه ندیییه کدا ده بینیته وه که نازه به کت
 مۆتایی پی هیناوه، له گهل که سیکدا که له "هه لومه رچی ناسایی" دا ژوانی
 له گهل نه ده گرت. ریگایه کی تر بو "خزانه ژیر راداره که وه" بریتیه له نر
 که وتنه وه لی کاتیک له گهل خه لکی سه رنجراکیشتەر دایه. تویرینه وه کان ده گن
 نهو نه نجامه ی که، کاتیک ئیمه له ده وری نهو که سانه یین که پیمان وایه له ئیم
 جوانترن، نهوا باوه ربه خو بوونمان له مهر خو مان و رواله تمان که متره. جارکی
 تر، کاتیک عزهت نه فسمان برینداره، نهوا خه لکی تر به سه رنجراکیشتەر
 ده بینین.

که واته کاتیک که سیک هه ستیکی باشی نییه له باره ی خوییه وه، به گفت و
 لغت و دوستانه به له گهلیدا. وریا کردنه وه که لی ره دا بو نهو یاسایه ی سروشن
 مروفه که ده لیت خه لکی نهو شتانه یان ده وی که ناتوانن هه یان بیت و که یفکر
 زیاتریان بهو شتانه دیت که ده بیت نیشی بو بکه ن. بویه له رینگه ی روون
 نه بوونه وه، مه هیله نه یاسایه نازارت بدات. به سوز و گرنگی پیده ر به، به لام به
 ناشکرانا. نه مه هه ر له م به شه دا به شیوه کی وردتر باس ده کری گاتییه
 له باره ی په یوه ندیییه کان و زالبوون به سه ریاندا ده دویین.

٦- که یف پیهاتنی دوولایه نه

له به نده که ی پیهاتنی باسی نه مه مان کرد، به لام لی ره شه دا هاتووه، چونکه نه
 یاسایه له ناسنی دومانسی شه دا کاریگه ری له سه رمان هیه. تویرینه وه کان

د هریانخستووه که، کاتیک بومان د درده کوی به کیک که که یفمان پیی دیت به
 سهرنجراکیش له قه له ممان ده دات، نهوا ههستی رومانسیمان تیادا ده بزویتیت.
 جاریکی تر، نهک تنیا که یفمان به وانه دیت که که یفیان پیمان دیت، به لکو به
 هه مان شیوه نهو کاتیک که زانیمان به لای نیمه دا به کیش بوون، به لایاندا
 به کیش ده بین. نه مهش له بهر نه ویه که لایه نیکی جه وه ریی ههسته
 سوزیه کان بریتیه له هیوا. نه گهر که سه که ی تر به هیچ شیوه یه که یفی پییت
 نه یهت، نهوا له وانه یه به لاتوه سهرنجراکیش پییت، به لام ههز و ناره زوویه کی
 راسته قینه و قوولت بوی نه پییت. هیوا ریگا بو ههستی رومانسی قوول و
 به هیتر خوش ده کات و که بومان دهر که وت که سیک که یفی پیمان دیت، هیوای
 نه و هه مان پیده دات که په یوه ندی مومکینه و ههسته کانمان له بهرانبه ریدا قوول
 ده کاتوه.

چاوخشان دنه وه به ستراتیژیدا

+ له و شوینه شتیک له گهل نهو که سه نه نجام بده که تیایدا ناستی جولانی
 ههستی به رزه.

+ چوینتی گه نجان به بین، سهرنجراکیشی زیاد ده کات. شیوه ی جهسته و
 ستایلی روشتنت به شیوه یه کی بهرچاو کار ده که نه سهر نه مه ی که چه نه ده
 که نج درده که ویت.

+ نه وانیتر له و کاتانه دا به سهرنجراکیشتر ده بین که ههست به
 باوه ربه خو بوونیکی که متر ده که ین له باره ی خو مانه وه. نریکه و تنه وه له و نهو
 کاتیک که ناگای له خویه تی، وات لی ده کات سهرنجراکیشتر پییت.

.....دەروونزانی قەنامەت پیکردن.....

+ ئەو کاتەى که تازه که یفی پیّت دیت، ئاستى سەرنجراکیشییە که قبول بکەوہ لە رینگەى ئەوہى که بزانیّت ئەویش بەلای تۆوہ سەرنجراکیشە.

+ چاۋ بە تەکنیکەکانى بەندى ۱ دا بخشیّنەرەوہ، وا لە ھەرکەسیک بکە که که یفی پیّت پیّت... ھەموو کاتیک. کاتیکیش که پەيوەندییە که چوۋە سەر سکہ، دلنیا بەرەوہ لەوہى که سۆراخى تەکنیکەکانى بەندى ۵ دەکەیت، وا لە ھەرکەسیک بکە که تۆ وەکو ئالتونى بیگەرد ببینیّت بۆ ھیشتنەوہى سۆز بە پایەدارى. بەلام بەر لەوہى ئەمە بکەیت، بىرت نەچیت که ئەگەر تا ئیستا چاوت پیى نەکەوتوۋە، ئەوا پیویستت بەوہ دەبیّت که باشترین "یەکەم بۆچوون" ى لەبارەى خۆتەوہ بۆ دروست بکەیت. کەواتە با بچین بۆ بەندى ۲، چۆن بۆچوونیکی یەکەمى بى وینە دروست بکەین که تەنانەت تەکنیکی سایکۆلۆجى زیاتر پى پىبدات بۆ ئەوہى ستراتیژە سەراپاگیرەکەت تەواو بکەیت.

چۆن بۆچوونىكى يەكەمىي بىۋىنە دروست بىكەين

پىۋىست ناكات قەت جارىكى تر نىگەران بىت لەبارەى ئەوەى كە چۆن دەردەكەۋىت، چونكە كاتىك تۆ ئەم رازە سايكۆلۇجىيانە پىيادە دەكەيت، ئەۋا دەتوانىت ھەموو كاتىك باشتىن بۆچوونى يەكەمى دروست بىكەيت. چ لە بارودۇخە كەسىيەكاندا بىت يان بارودۇخە پىرۇفىشئالەكاندا، ئەم نەينىيانە تواناي بردنەۋەت پىۋ دەبەخشن لە كىپر كىدا. لەبىرت بىۋ كە ئەم تەكنىكانە و بەندى ۱، ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

تاكىكى نمرە يەك بۆ بەرھەمھىننى بۆچوونىكى يەكەمىي خوازراۋ لاي ئەۋ لەبارەى تۆۋە، ئاسانتىنە: خەندە بخەرە سەر لىۋت! خەندە چوار شتى بەھىز كامل دەكات: باۋەربەخۆبۈۋن، خۆشبەختى، تامەزىۋىي و لە ھەموو گىرنگىر، قبولكردن پىشان دەدات. ئەۋكەسانەى خەندەيان لەسەر لىۋە بە باۋەربەخۆ دەبىنرئ، چونكە كاتىك ئىمە نىگەران يان نادلىنباين لەبارەى خۆمان يان دەۋرۋبەرمان ئەۋا خەندەمان ناكەۋىتە سەر لىۋان. بىگومان خەندەى سەر لىۋ خۆشبەختى پىشان دەدات و ئىمەش روۋە خەلكى خۆشبەخت بەكىش دەبىن:

.....دەروونىزنى قەنات بېكىردىن.....
واتە زياتر بەلامانەۋە پەسەندىن. تامەرزۇيى شىتېكى جەۋھەرىيە بۇ دوستىكىنى
بۇچوونىكى يەكەمىي باش لاي ئەۋلە بارەى تۆۋە، چۈنكە شياۋى
گۈيزانەۋەيە. خەندەكەت پىشانى دەدات كە تۆ دلت خۆشە بەۋ شويىنەى كە
لىنى ۋ بە ناسىنى ئەۋكەسە ۋ لە بەرانبەردا ئەۋىش زياتر دلى بە ناسىنت خۆش
دەبىت. دواجار، خەندە قبولىكردىن پىشان دەدات ۋ رېگە دەدات كەسەكەى تر
بزانى كە تۆ بى مەرج قبولى دەكەيت ئەۋكېيە. قەت بىرت لەۋە كىردۈۋەتەۋە
كە سەگەكان بۇچى ئەۋەندە خۆشەۋىستىن؟ چۈنكە بە قبولىكردىكى تەۋاۋەۋە
موخاتەبەمان دەكەن. ئەگەر كلكت ھەيە، بىجولېنە. ئەگەر نا، خەندە بخەرە
سەر لىۋەكانت. بىگومان رېگەى زياتر ھەيە بۇ مسۆگەر كىردى بۇچوونىكى
يەكەمىي باش، دەبا بەردەۋام بىن.

پەيۋەست بە بۇچوونە يەكەمىيەكانەۋە، شىتېك ھەيە كە پىي دەۋترى
(كارىگەرىي ئەۋلەۋىيەت): پىرۆسەيەك كە بەھۆيەۋە، بۇچوونى يەكەممان لەبارەى
كەسىكى ترەۋە ۋامان لىدەكات رەفتارى يەك لەدۋاى يەكى بە جۆرىك لىك
بەدەينەۋە كە پەيۋەندىدارە بە بۇچوونە يەكەمىيەكە. لە كوردىدا، ئەمە بە
مانايەيە كە بۇچوونى يەكەممان لەبارەى كەسەكەۋە زۆر گرنگە، چۈنكە ھەر
شىتېك كە دەبىينىن يان دەبىيىستىن دواتر بەھۆى رەئى سەرەتايىمانەۋە
لەبىژنگ دەدرىت. لە كىرداردا تۆ راستەۋخۆ دۋاى ئەۋەى كەسەكە دەبىينىت
ۋىنەيەكى لى دوست دەكەيت ۋ رەفتارە يەك لەدۋاى يەكەكانى لەۋ ۋىنەبەۋە
دەبىينىت. كەۋاتە ئەگەر بۇچوونى يەكەمى لەبارەى تۆۋە خۋازراۋ بوۋ ئەۋالە
ھەلسەنگاندەكانى ئايندەيدا لەبارەى تۆۋە بەسۆزتر دەبىت.

گرنگی ئەولەویەت ئەوەندە گرنگە کە ئەو زانیارییەش کە لەبارەى
کەسیکەووە وەریدەگرین بۆچوونمان لەبارەىووە دەگۆرێت. سەرئەنجام بەدەرە ئەو
بۆ لیستە و شانەى خوارەووە:

ا- کەسى ساردوسەر، سەرقال، رەخنەگر، کردارى، مكوپ
ب- کەسى گەرم و گور، سەرقال، رەخنەگر، کردارى، مكوپ
لەم توێژینەووەدا کە (ھارۆلد کێلى) ئەنجامیداووە، ئەو خوێندکارانەى کە
تایبەتمەندییەکانى مامۆستای داھاتوویمان لە لیستی ئەلفدا خوێندەووە،
بۆچوونیکیان توندترین ھەبوو لەوانەى کە لیستی بايان خوێندەووە. ھەرۆکو
تیببى دەکەیت، وشەکان ھاوشیووەن، جگە لە وشەى یەكەمیان. ھەر کە وشەى
یەكەممان خوێندەووە، ھەموو تایبەتمەندییەکانى تر لە بیژنگى بۆچوونى
سەرەتاییمان دەدریت لەبارەى کەسەكەووە: واتە ئەمەى کە یان ساردە یان
گەرم و گورە.

چرکەساتى سەرەتایى بکە بە باشترین و پاشماوہى گفتوگۆکەت بەم
فلتەرەدا تێدەپەرێت. لیڤرەووە بۆچوونیکى یەكەمى دلخواز دروست دەبێ.
جاریكى تر، ھەربۆیە خەندە ئەوەندە گرنگە. تۆ دەتوانى دەست بەجى بیکەى
و کۆمەلێك شت لەبارەتەووە بەیان بکات - ھەمووشى پۆزەتیڤ.

فاکتەریكى تر کە دەتوانى بە شیوہیەكى دراماتیكى کار بکاتەسەر چۆنیى
ویناکردنى سەرەتایى ئەوان بۆ ئیمە، بریتیىە لە ھەبوون و ئامادەى.
دەرمانخست کە ئەو بیرۆکانەى بە ئاسانى دینە یادمان، بۆچوونمان
پێکدەھێنن.

لە توێژینەووەکەدا ھاتوووە کە، ئەوانەى وشەکانى (بى باک، نابەدل،
سەرپەقانە) یان دەرڤە کەردبوو، دواتر بۆچوونى نیگتیڤیان لەبارەى کەسىکەى

خه یالیهوه لا دروست بوو. شهویان وه کو که سیک دلهق بینی که به شیوهیهکی نابیویست موزازه ده کات. له گهل نه وه شدا، نهو که سانهی که به کهم جار وشه کانی (سه رکه ش، باوه پبه خو، سه ربه خو و مکوپ) یان ده رخ کرد، دواتر بوجوونی پوزه تیقیان لا دروستبوو. جاریکی تر، نه مه له بهر نه وهیه که نه م وشانه و بیروکه گه یه تراوه کانیان - نه وهی که ده یگه یه نن - له پیشی پیشه وهی هوشیاندای بووه. نه مه ش بوجوونیانیان له باره ی نهو که سه وه پیکهیناوه که بو یه کهم جار "ناشنا" ی بوون. هه رچه نده نه م وشانه هیچ په یوه ندییان نه بوو به که سه که وه، نه م تایبه تمه ندییانه له میشکی خه لکدا به ئاسانی ئاماده ییان هه بوو و لیروه نه وانیش به شیوهیهکی نا ئاگایانه نهو تایبه تمه ندییانه یان خسته پال که سیک که نهو کاته ئاشنای بوون.

بویه نه گهر ده ته وی بوجوونیکی خوازاو له سهر که سیک پهیدا بکهیت، له قازانجی خوته که نهو که سه بهو دوا ییانه که وتبیته بهر وشه ی پوزه تیف. نه گهر تو داوای کارت پیشکه ش کردوه، پیویسته سی قی - یه کهت پر بیت له ئاوه لئاوی پوزه تیقی وه کو (باوه پبه خو، چالاک، یه کلاییکه ره وه، دلسوز، به توانا) له بری وتنی نه مه ی که تو کییت و چیت له توانادایه، زمانی به هیژ، دیاریکراو و پوزه تیف به کار بهینه بو گه یاندنی ده قاوده قی به هره و تواناکانت. دواتر نهو کاته ی که خاوه ن کاره که گفتوگو ت له گهل ده کات، ماوه یه کی کورت دوا ی خویندنه وهی سی قی - یه کهت، نه م تایبه تمه ندییانه ئیتر ئاماده ن بو په یوه ندیدار بوونه وه به تو. (بو پیاده کردنیکی تری نه م هیژه ی زمان، پروانه بهندی ۲۶، باشتین ریگه بو گه یاندنی هه والی خراپ).

خالی هیژ

یه کیک له گه وره ترین ئه وه لانه ی که پارێزه رانی به رگری له تاوانبار ئه نجامی
ئهدهن ئه وه یه که موه کیله کانیان ده به نه سهر سه کویه که له کاتی کدا که
ورده کاریی تاوانه که هیشتا "تازه" یه و به ئاسانی له هۆشی دادوهره کاندای
به رچه سته ده بیئت. باشترین تاکتیک ئه وه یه که شایه تیک یان شاره زایه ک
راسته وخۆ بهر له دانانی موه کیله که له سهر سه کویه که دابنیت که زمانیکی
پۆزه تیف و جی متمانه به کار ده هیئت.

له بارودۆخه که سییه کان و بارودۆخی بزנסدا، به هه مان شیوه ده بی
زه مینه یه کی نا ئاگایانه دابنیت بهر له وه ی به وت بناسین. ئه گهر هاوکاریکی
فروشتنت یان یاریده ده ره که ت له باره ی گه شتیکی ئه م دوا یه یان به سه رهاتی ک
که زمانیکی پۆزه تیف و گه شبینی تیدا به کار ده هیئت له گه ل میوانه که تدا
بدویت، ئه وا کاریگه ریه کی گه وره ی ده بیئت بهر له ئاشنا بوونتان به یه کتری. بۆ
نموونه له وانه یه ئه وه ده سته واژه ی وه کو "دیمه نی جوانی ئه وه ناوچه
دلرفینه... هه ستیکی ته واو ئارام به خش و هیمن" به کار به یئت. ئه مه، ئه وه
بیروکانه راسته وخۆ ده خاته ناو میشکی میوانه که وه.

بارودۆخه که سییه کان وه کو ته حه دییه ک وان و حاله تی وه کو پیناساندنی
لایه نی سییه م هه میشه کرداری نین. بۆ ده رباز بوون له م ته گه ره یه، پیویسته
راسته وخۆ خۆت له سه ره تای گفتوگۆ که دا ئه وه وشانه ده ربهریت. هه رچه نده
خۆت سوود له (کاریگه ری نه وله ویه ت) وه رناگریت، فاکته ری کاریگه ری

..... دەر وونزانی هه نامت پیکردن.....
په یوه نندیدار بوونت له بهندی ۱ بیر ده که ویتته وه. نه م وشانه "دهبنه به شیک له
کاره مکه مری تۆ و به مئیه وه کی نا نا گایانه په یوه نندیدار ده بن به تۆ وه".

خالی هیژ

کی ده لیت له یه که م بۆچوونی به رانبه ره که تدا له سهر تۆ، دهر فته تی دووه مت
بۆ دروست نابیتته وه؟ نه گهر شتیکی زۆر نه گونجاو و گه مژانه ت نه نجامدا، هه ول
مه ده داکۆکی له کرداره که ت بکه یت. ته نیا یه ک شت هه یه که سوودی نه بی:
دهسته واژه ی "هه ست به شه رمه زاری ده که م". بۆچی؟ چونکه نه م
دهسته واژه یه سی شتی زۆر گرنگ جیبه جی ده کات. یه که م، نه مه پیشانی
ده دات که ده زانیت نه وه ی تۆ کردت قابیلی قبول نه بووه - نه مه ش به و واتایه یه
که نه گهری نیه جاریکی تر دووباره ی بکه یتته وه. دووه م، پیشانی ده دات که تۆ
مروفتیت و خه لک نه و کاته زیاتر که یفی پیمان دیت که دان به شتی گه مژانه و
موحریر دابننن و پاشان به رپر سیاری تییه که ی بگرینه نه ستۆ. سییه م، نه مه
راستگۆیییه کی ته و او پیشان ده دات - و کی نایه ویت مامه له له گه ل که سیکی
راستگۆدا بکات؟

چاوخشاندنه وه به ستراتیژیدا

+ خه نده بخه ره سه ر لیو! خه نده سی شتی به هیژ جی به جی ده کات
باوه رپه خۆبوون، خۆشبه ختی، تامه زرۆیی و له هه مووی گرنگتر قبول کردن
ده که یه نی.

+ (کاریگەریی ئەولەویەت) پیاده بکه و ئەو چرکه ساتە سەرەتاییە (و پێنج خولەکی یەکەم) بکه بە باشترین و پاشماوێ گەشتوگۆشت لەو دۆخەدا لە قالب دەدریت. لێرەو بە بۆچوونیکی تەواو خوازاو لەسەر خۆت دەهێنیتە کایەو.

+ دیاردەیی سایکۆلۆجیی هەبوون و ئامادەیی دەتوانن بە شیوەیەکی دراماتیکی کار بکەنە سەر چۆنییتی ویناکردنمان لەلایەن ئەوانیترەو. بەر لە چاپیکەوتن یان ئاشنابوونەگەت، زەمینه نااگایانە کە دابن.

سوودی خێرا لە هەموو پەيوەندیەك وەر بگرە

گەورەترین چوار هەلە کە و چۆنییتی خۆلادان لیان

دەزانم رقت لە گەمەیه. بەلام لە هەموو حالەتیکدا تۆ کۆمەڵێک گەمە ئەنجام دەدەیت و لەوانەشە تیاياندا براوە بیت. چ بزنس بیت یان بواریکی کەسی، یاساکان هەریەکەن بۆ بردنەو لە هەر پەيوەندیە کدا.

کاتیك ژوان دەگری، تیبینی ئەوەت کردووە کە ئەوانەیی بە راستی کەیفیت پێیان نایەت ناتوانی لیان دەرباز بیت و ئەوانەیی کە کەیفیت پێیان دیت لەو دەور و نزیکانە پەیدا نابن؟ هۆکارە کە ئاسانە. خەتای کەسە کە نیە بەلکو شیوانی رەفتارکردنتە لەگەڵیدا.

ئەوێ کە حەز بەرەو کەسیك دەجولێنیت شتیکی سیحراویە. زۆربەیی خەلکی لە دەستیپێکی هەموو پەيوەندیە کدا دوورەپەرێزن. ئەمە بەو مانایە کە دەشیئ هەموو کاتی کەسیك بەلای کەیف پێهاتنت یان رق لێبوونەووەت یەکلایی بێتەو. ئەو، پەيوەست بە چۆنییتی رایەل بوونت پێی بە یەکیك لە ئاراستەکاندا دەپوات - یان نزیکتر دەبێتەو یان دوور کەوێتەو.

ئەمەش بەهۆی ئەوەوەیە کە ئێمە وەک مەرۆک تاهەتایە بەهۆی سروشتی
 مەرۆییەوه ئاراستە دەکریین و تەحەکوممان پێوە دەکری. بە کورتی، پەيوەندی
 بەوەوە نیه کە ژوان لە گەڵ کێدا دەگری، بە لکو پەيوەندی بەو شتانهوه هیه
 کە دەیکهیت و ئاستی کهیف هاتنی به تۆ دیاری دەکەن. ئەگینا، رێکهوتیکی
 ئاناسایی دەبی کە کهیفت به کهسیک هات و وا هه لکهوت "نەیهوی پابه ند بی" و
 هەر کهسی کهیفت پی نەهات بیهوی هاوسەرگیریت لە گەڵ بکات. کهواته ئەگەر
 دوه تۆ نەبوویت - نیگا کانت، که سایه تیت، باکگراوندت و هیتەر - ئەوا دەبی
 رهفتارت بی له بهرانبەر ئەو کهسه که ئاراسته که و دوا جار دهره نجامی
 پەيوەندیه که دیاری دهکات.

ئەم ستراتیژییه سایکۆلۆژییه به هیژ و سادهیه، دهکری له یهك رسته دا کورت
 بکریتهوه: پێویسته بهو شیوهیه لە گەڵ ئەو کهسهی که کهیفت پی نایهت
 رهفتار بکهی که لە گەڵ ئەو کهسهی که کهیفت پی دههات رهفتارت دهکرد و به
 پێچهوانه شهوه. هه رچه نده رهفتاری کهسیک کۆمه لێک لایه نی هیه، چوار
 فاکته ری سه ره کی دهناسرینه وه که وا له خواره وه باس کراون.

له وی بوون

خه لکی ئەو شتانه یان دهوی که ناتوان هه یان بییت. له رێگه ی ئاماده بوونی
 بهرده وامت، له راستیدا به های خۆت کهم ده که یه وه. ئەمه فی لێک نیه یان
 که مه یه ک نیه بیکهیت، به لکو کرداریکی رهفتاری مەرۆکه. به کیشبوون ته نیا
 به هایه کی جیگیر نیه. ئەمه به و مانایه یه که ئەو شته ی کهسیک له باره ی تۆوه
 بیر ی لی ده کاته وه، به شیکی نژی پەيوەندی به وه وه هیه که چی ده کهیت،
 نه ک ته نیا به وه ی که تۆ کێیت یان وه کو چی وایت. یاسای بزریی باوه و

گونجاوه له ههر رووبه ریکی ژیا نماندا، به تایبته لیره دا. نهو شته ی که زۆره به های که مه، نهو هشی که که بزره یان ده گمه نه زۆر به بایه خه و به نرخ ده بیته. کاتی که تو له گه له یه کیک ژوان ده گریت که نهو هنده بایه خه پی نادهیت، نهو کاته ناماده ده بیت که بۆت گونجاوه. کاتی که ژوان له گه له یه کیکدا ده گریت که به راستی که یفت پی دیت، نهو به بهرده وامی له لای نامادهیت. پیچه وانه که ی نه نجام بده!

ئه مه بهو مانایه یه که، کاتی که له گه له یه کیکدا ژوان ده گریت که زۆر که یفت پی نایته، نهو گر کیک بۆ دروست ناکهیت، دوو جار ته له فۆنی بۆ ناکهیت، پرسپاری لی ناکهیت په یوه ندییه که به رهو کوئ بر ده کات و هیت، نهو نه مه له گه له نهو که سه دا جیبه جی بکه که که یفت پی دیت. بیریشته نه چی، نهو گر پیچه وانه ی نه مانه له گه له نهو که سه دا بکهیت که که یفت پییان نایته، نهو له ترسا راده کهن، که واته تو نه م کیشه یه شته بنه بر ده بی.

به لام بوهسته! له بهندی ۱ دا، و له ههر که سی که بکه که که یفی پیته بیت... هه موو کاتی که، وتمان نهو گر بهوئ که سی که یفی پیته بیت نهو ناماده بیت له لای زیاد ده کهیت، چونکه نه مه که یف پیهاتن زیاد ده کات. نهو گر نه مه وایه، له گه له یاسای بزری یان ده گمه نیدا نا کوک نابیت؟ لیره دا شتی که هیه که به هه له ده رک ده کریت. نهو گر بهوئ که سی که یفی پیته بیت، نهو له راستیدا ده بی نهو هنده ی بکریت له لای بیت. نهو راسته، به لام بیرت نه چی که که یف پیهاتن بناغه ی هه موو په یوه ندییه که. نهو بهو مانایه یه که کاتی که قوناغی که یف پیهاتن ده بری (نهو کاته ی که سه ئیتر که یفی پیته هاتووه) و په یوه ندییه که ده چیت قوناغی که جدیدیتره وه، نهو کاته ده بی ناماده بوونت سنووردار بکهیت.

خالی هیژ

پرسیاره که ئه مه یه. ئایا زۆرجار خه لکی سه رنجراکیش له گه ل دۆستی سه رنجراکیشدا و به پیچه وانه وه نابینن؟ ئه گه ر سه رنجراکیشی په یوه ندییه کی که می هه بیت به رواله ته وه، ئه مه بۆ وایه؟ ئه مه هۆکه ی ئه وه یه که ئیمه زیاتر له گه ل ئه وانه ئاسوده ترین که هه مان ئاستی سه رنجراکیشیان هه یه. (ئه مه له گه ل ئه و تووژینه وانه دا کۆکه که ده لێن خه لکی به گشتی له گه ل ئه وانه دا هاوڕین که هه مان ئاستی سه رنجراکیشیان هه یه). که سیکی سه رنجراکیش هه ندی جار ده توانی وا له که سیکی که متر سه رنجراکیش ئاسوده بکات. بۆیه ئه م که سه که متر سه رنجراکیشه بۆچوونی مه عقول له ده ست ده دات و به شیوه یه کی جیاواز ره فتار ده کات - واته که سه که به پیرفیکت له قه له م ده دات و چوار شته که ی ناو ئه م به نده ئه نجام ده دات که نابێ ئه نجامیان بدات. به لام ئه مانه ئه و شتانه ن که ئه نجامیان ده دات که ده بنه هۆی دروستبوونی جیاوازییه که، نه ک ئه و خودی خۆی وه کو که سیکی فیزیکی. ئه مه ش ئه و راستیه پشتراستی ده کاته وه که هه ندی جار خه لکی سه رنجراکیش له گه ل خه لکی که متر سه رنجراکیشدان. له م په یوه ندیانه دا، ئه گه ری ئه وه هه یه که که سه که متر سه رنجراکیشه که هه ست به ئاسوده یی بکات له باره ی په یوه ندییه که وه و لیڤره وه به شیوه یه کی جیاواز له هاوئا که متر سه رنجراکیشه که ی ره فتار ده کات. (ئه م "ئاسوده یی" یه لیڤره دا دووقات ده بیت، کاتی که ئیمه چوار فاکته ره که ن به سه ر به ده سته ینانی کاریگه ری له په یوه ندییه که دا پیاده ده که یه).

روانگە

لە پەيوەندییەکاندا، پێویستت بە روانگە ھەبێت. لە ژياندا، کاتیەک کە خۆشی تەنیا لە یەک سەرچاوەوە وەردەگرین، ئەوا پێداگری لە سەر گرنگی و بە ھاکەشی دەکەین. پێویستە مانا لە ژياندا لە دەرەوێ پەيوەندییەکاندا بدۆزیتەوێ بۆ ئەوێ ئەو کەسە نەبێتە تەواوی جیهانی تۆ. گرنگە کە لە بوارەکانی تری ژيانیدا ھەست بە قەناعەت بکەیت بۆ ئەوێ روانگە یەکێ مەعقول بەرقەرار بکەیت و پشت بە سۆزی کەسیکی تر نەبەستیت وەک تاکە سەرچاوەی قەناعەت و خۆشبەختیت. کاتیەک تۆ ژوان لە گەڵ کەسیکدا دەگریت کە زۆر کەیفەت پێی نایەت، ئەوا کۆمەڵێک روانگەت ھەبێت چونکە پێت وا نییە کە "ئەمە تەنیا کەسیکە بۆ من، ئەگەر ئەوم نەبێ ئەوا تیاچووم. بە لکو پێت وایە، "باشە، با بزانی چوێ روودەدات، لەوانە یە زیاتر کەیفی پێی بێم، لەوانە شە و نەبێ". ئەمەش کتومت ئەو ئەقڵیەتە یە کە بە باشترین تێروانین لیک دەدرێتەوێ. ئەمە ئەو تێروانینە و رەفتاری پەيوەندیارە کە لە راستیدا تۆ سەرنجراکیشتەر دەکات.

سۆز

ئەمەش ناوەرۆکی ئەمە ی کە چۆن و بۆچی پەيوەندییەکان سەردەکەون یان شکست دێن. ھەلبەت تۆ ناتوانیت گرنگی شتیەک بزانی کە ھەبوونی، منەتی تیا نیە. ھەر بۆیە خەلکی، بە شیوہ یەکی گشتی، لە ژيانی خۆیاندا دلتەنگ دەبن. ھەمیشە زیاتریان دەوێ، بەلام قەت سوپاسگوزاری ئەوێ نین کە ھەیانە. ئەگەر سوپاسگوزاریش نەبێت بۆ ئەوێ کە ھەتە، ئەوا لێی بێ منەت دەبێت.

کاتیکیش لێی بێ منەت دەبیت، چیتەر گرنگی بۆ دانانییت، کاتیکیش گرنگیت بۆ دانەنا، ئەوا چیتەر هیچ خۆشییەك بۆ تۆ لەخۆ ناگرێ. ئەمە بۆ پەيوەندییەکانیش راستە. ئەگەر کەسێك ھەبوون و نەبوونت بە ناسایی بیینی، گرنگیت بۆ دانانی و بەدوای پەکیکی تەردا دەگەرێ. بە ھەمان شیوە، کە چوویت بۆ لای دکتۆر و پیت و ترا کە لەوانەییە ھەستی بیستنت لە دەست بدەي، ئەوا گرنگیپێدانت بە ھەستی بیستن تازە دەبیتهو.

سوپاسگوزاری و ستایشمان لەو ھەدایە بیرمان بیتهو کە نابێ لەو شتە بێ منەت بین. تۆش لەو شتە بێ منەت نابیت کە پیت وایە دەشییت لە ھەر کاتیکدا لە دەستت بچێ. بە ھەمان شیوە، ئەگەر ئالوگۆری سۆز لە پەيوەندییەكەدا مەترسی لەسەر بێ- واتە جۆرە گومانێك ھەبییت- ئەوا ناسودەییەكەي ئەو نابیتە خۆپەرستی و بێ منەتی. پێویستە جۆرە نادلنیاییەك دروست بکەیت ئەگینا ئەو سۆزە لە دەست دەدەیت کە پەيوەندییەكە بەرپۆە دەبات.

خالی ھێز

لەبەرئەو ھەي لە ھەر کاتیکدا ئەگەری ئەو ھەيە کە کەسەكە لە دەستمان دەربچیت- بە ریکەوت، بە نەخۆشی- بۆچی دەبییت گومانی زیاتر دروست بکەیت؟ ئەگەر تۆ عاشقیت، ئەوا پێویست ناکات. ئەمە بۆ ئەو کەسانەيە کە ھیشتا لەو قوناغەدا نین، بۆ ئەوانەي کە بە شیوەییەکی دەستکرد و کاتی ھەمان فەزای "نادلنیایی" یان بۆ دروست دەکەین.

جاریکی تر، بێگومان ھەستیك ھەيە لەبارەي ئەو ھەي کە "تۆ ھەمیشە لەوای دەبییت". ئیتر ئەو، ئەو ھەي نابینییت کە تۆ چەندە مەزنیت و سوپاسگوزارییەكەي

بۆ تۆ له دهست ده دات. ئیتر په یتا په یتا تۆ به شتیکی ئاسایی ده بینیت و سۆز ده مری. به لām تۆ، له په یوه ندیه که تدا، ده توانی له چرکه یه کدا سۆزه که دا به بر سینیته وه و په یوه ندیه که له ریگه ی تۆزی گومانه وه بخه یته وه که پ. سۆز ده کاته ده کوریتته وه که هیچ گومانێ له ئارادا نیه، چونکه کاتی هیچ گومانێ له ئارادا نیه شهوا به شتیکی ئاسایی ده بینیت. ریک وه کو نمونه که ی چوونه لای دکتۆر: قهت جاریکی تر بیرت له ههستی بیستنت نه کرده وه تا ئه و کاته ی مه زانیت له وانه یه چیر نه مینی. کاتیگ گومان هاته ناو هاوکی شه که وه، ئه و رانگهت ده گوری! ناتوانم بایی پیویست جهخت له مه بکه مه وه: تۆ ده بیته شتیکی ئاسایی و نرخت نازانری و سۆز له په یوه ندیه که ده چیته دهره وه نه گهر تیکرای گومان لابریت.

به داخه وه، کاتیگ ئیمه په یوه ندیه که مان مه ترسی له سه ره، له ریگه ی قیزه و نتر بوونه وه زیانیکی زیاتر به په یوه ندیه که ده گه یه نین، چونکه ده مانه وی دُنیا بکری نه وه. به لām له م کرداره دا، تۆ پیداغری له سه ره ئه وه ده که یهت که تۆ تاهه تاهه بۆ ئه ویت و ئه و گومانه له می شکیدا ناهیلت که له وانه یه هه می شه له وی نه بیت. پاشان سۆز ده کوریتته وه. ئه مه راستیه کی سروشتی مرۆقه. به لām ئیستا که تیده گه یهت، ده توانیت له به رژه وه ندیی خۆت به کاری به ینیت.

بیرت نه چی که ئه مه و فاکته ره کانی تری ناو ئه م به ند، ئه و بیروکه و فی لانه نین که هه ندی جار کاریگه رییان هه بی. ئه مانه ئه و یاسایانه ن که ته حه کوم به ره فتاری مرۆقه وه ده که ن. نه گهر تۆ به کاریان به ینیت و له چوارچیوه ی ئه م پیوه رانه دا بجو لیتته وه، ده توانیت له به ده سته ینانی کاریگه ریی ته و او له هه ر په یوه ندیه کدا سه رکه وتوو بیت. به لām دوا جار، جهخت بکه ره وه له وه ی که

.....دەر وونزانی قە نامت پیکردن.....
هه‌له‌یه‌کی وده‌ها نه‌نجام ناده‌ی که زۆر که‌س ده‌یکات کاتی‌ک مه‌سه‌له‌که‌ دیته
سه‌ر نه‌وه‌ی که... چ هه‌ستی‌کی لا دروست ده‌که‌یت.

خالی هیۆ

بوچی من ناتوانم په‌یوه‌ندییه‌کی راشکاو، راست‌گۆیا نه‌ و به‌متمانه‌م هه‌بی؟
بیگومان تۆ ده‌توانیت، به‌لام ده‌بی چاوه‌پێ بکه‌یت تا یه‌کترتان خوش ده‌وی-
با پیت بلیم بۆ. ئه‌و سی تاکتی‌کانه‌ی سه‌ره‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ خۆبینیه‌وه
هه‌یه‌ و به‌ شیوه‌یه‌ک دارپێژاون که تۆ ده‌گه‌یه‌ننه‌ ئه‌م خاله‌، به‌لام ده‌بی
بوه‌ستینرین بۆ نه‌وه‌ی بتوانی به‌ره‌و په‌یوه‌ندییه‌کی پێگه‌یشتوو و درێژخایه‌ن
هه‌نگاو بنییت. به‌ کورتی، خۆشه‌ویستی بریتییه‌ له‌ غیابی خود یان "من".
کاتی‌کیش خۆشه‌ویستی ره‌گ داده‌کوێ، داینامیکه‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌گۆڕین
بۆیه‌ چه‌نده‌ی که‌سه‌که‌ ئاماده‌یی هه‌بیت و چه‌نده‌ زۆرت بۆ بکات، زۆرتر خۆشت
ده‌وی. چه‌نده‌ی سۆز زیاتر ری بکات، پێویستت به‌ هه‌یانه‌کایه‌ی جوهره‌ گومانیک
ده‌بی نه‌گه‌ر هه‌ستت کرد خه‌ریکه‌ ده‌بیت به‌ شتی‌کی ئاسایی.

چ هه‌ستی‌کیان لا دروست ده‌که‌ی

که‌سی‌ک له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ که‌یفی پیت دیت که‌ چ هه‌ستی‌کی له‌باره‌ی
خۆیه‌وه‌ لا دروست ده‌که‌یت. ئه‌مه‌ ناکۆک نیه‌ له‌گه‌ل نه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌دا. هه‌ر
ده‌بی ئه‌و ره‌فتاره‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌رقه‌رار بکه‌یت- په‌یوه‌ستت به‌ روانگه‌ و
ئاماده‌بوونت- به‌لام ده‌بی مامه‌له‌یه‌کی باش له‌گه‌ل که‌سه‌که‌دا بکه‌ی
هه‌رچه‌نده‌ زۆرجار ده‌وتریته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ ئامۆژگارییه‌کی خراپه‌ که‌ نابێ
دلنیا‌یی له‌ که‌سه‌که‌دا جیگیر بکه‌یت و به‌ ئاشکرا گفت و لفت خوش بیت و بۆی

پان بکه یته وه له بهرته وهی نه و کاته دهرانیته که "تو که یفت پیی دیت" و پاشه کشتی دهکات. دهرانی که له وانهیه نه مه تا رادهیه که راست بی، چونکه کاتی به کیک که یفی پیمان دی، کاتی بۆمان پان دهکاته وه، ههست دهکەین که تر له بهر دلمان. نه م کاردانه وهیه په یوهندی به و یاسایه وه ههیه که دهلی: "دهرهان دهوی که ناتوانین هه مانبی و بریکی زیاترمان له وه دهوی که دهبی نیشی بۆ بکهین".

به لام لیره دا جیاوازیه گرنه که دروست دهبی له نیوان گرنه پیده و به سۆز بزۆن له بهرانبه ر پی و تنی نه مه ی که نه و ته وای جیهانی تویه و ته نیا که سی تویه. (له بهرته وهی، ههروه کو باسمان کرد، نه مه گومان ناهیللیت و سۆز دهسپیتته وه). نه وهی په که میان زیاتر واقعییه و به شیوهیه کی سه ره کی په یوهندی به نه وه وه ههیه. نه وهی دووه میان په یوهندییه که ی تو ده گریتته وه و یاسای بززی یان دهگمەنی، دهخاته گهر. تیبینی جیاوازی گرنه بکه له نیوان نه مه ی که چهنده که یفت به و که سه دیت - که وات لی دهکات کاریگه ری له دهست دهی - و نه مه ی که نه و که سیکی دلگیر و بی وینهیه. ته نیا به پی و تنی نه مه ی که نه و دلرفینه، ههست به گه وری دهکات و وات لی دهکات لای نه و گه وره دهر بکه ویت. نه مه ناویتتهیه کی سیحراوییه، چونکه ته نیا که سیکی باوه ربه خو به په کیکی تر دهلی که چهنده دلرفین و بی هاوتایه. ئیمهش که یفمان به که سانی پالپشت و باوه ربه خو دیت! زۆرجار جیاوازییه که ته مومژاوییه و ئیمه دینه سه ر نه وهی به وریاییه وه مامه له بکهین و نامانه وی نیازه کانمان ناشکرا بین. نه مه نه نجامی که می ده بییت و فهزایه کی نا ئاسوده و ساردوسر یروست دهکات. به لام ستایش بارانکردنی "ی واقعیانه" ی نه و که سه، دهخاته بهر روشنایی باوه ربه خو بوون و وا له ویش دهکات که ههست

بکات کەسیکی گەرەیه ! جاریکی تر، دەبیّت ریگە بدەیت کە بزانی تۆ پیّت
وایه کەسیکی بی وینەیه، بەلام نەک ئەمە ی کە ئەو ھەموو دنیا ی تۆیە و تۆ
ناتوانی بی ئەو بژی.

خیرترین ریگە بۆ لە دەستدانی کاریگەری و لە دەستدانی کەسیک کە کە یفت
پیی دیت، ئەنجامدانی پیچەوانە ی ئەو ی سەرەوہ یە. واتە ئامادەبوونی
بەردەوامت، نەبوونی روانگەت، نەھیشتنی ھەموو جۆرە گومانیک و بە گفّت و
لەت نەبوون. ئەمە بکە و تۆ دەتوانی دانیایا بیت لەو ی کە دەگەرپیّتەوہ بۆ
ژوانی ئەو کەسە ی کە زۆر کە یفت پیی نایەت. ئەویش لیّت نزیک دەبیّتەوہ،
چونکە شتی راست و دروست ئەنجام دەدە ی.

چاوخساندەوہ بە ستراتیژیدا

+ خەلکی ئەو شتانەیان دەوی کە ناتوانن ھەیانبی و بریکی زۆریان لەو شتە
دەوی کە دەبی ئیشی بۆ بکەن. ئەگەر تۆ بە ئاسانی بییّتە پیّشەوہ، لەوانە یە
بە ئاسانیش ویل بکرییت.

+ ئەگەر تۆ ژیانیکی ناھەوسەنگت ھەبی، ئەوا دیدیکی شیواوت دەبی
لەبارە ی پە یوہندییەوہ.

+ ھاوسەنگی، روانگەت پیّدە بەخشی. روانگەش وات لیّدە کات بریاری باشتر
بدەیت لە پە یوہندییدا.

+ کاتیک ھەموو گومانە کە رەوییەوہ، کەسە کە وەکو شتیکی ئاسایی
دەتبینی. تۆزیک گومان و نادانیای ی بخەگەر بۆ دەستبەجی داگیرساندەوہ ی
پشکووی سۆز.

.....دەر وونزانی قەنامەت پیکردن.....

+ بە شەیتانی کەیف پێهاتنی کەسیک پەیوەستە بەوەی کە چ هەستیکی
لەبارەی خۆیەوە بۆ دروست دەکەیت. وای لێ بکە هەستیکی باشی هەبێت،
دەوێش لە بەرانبەر تۆدا هەستی باشی دەبێت.
+ ئەو تاکتیکانەی بەندی دواتر بخوێنەرەوه، بۆئەوەی تیکرای
ستراتیژییە کەت بەهێزتر بکەیت.

وا لە هەر کەسیک بکە کە وەکو ئالتونی بیگەرد بتيینیت

یاسای نمرە یەکی خۆساغکردنەوه لە هەموو بواریکی ژياندا
ئەمەش یەکیک لە گەورەترین راستییەکان لە ژياندا: ئەگەر خۆت بە ھایەك
لەسەر خۆت دانەنیت، یەکیکی تر دايدەنیت. چۆن دەگەیتە باشترین مامەڵە،
چاکترین قازانج، یان گەورەترین سوود لە هەر شتیکدا؟ سەیرکە چۆن: داوای
مانگ بکە و سازش لەسەر ئەستێرەکان بکە. لە بەندی پێشوو دا یاسای
بەدەستھێنانی کاریگەریمان کرد لە پەيوەندییدا. بەلام کاتی تۆ لە هەر جووړە
پەيوەندییە کدا بیت، دەبێ هێزی ئەم یاسایە بخەیتە کار بۆئەوەی زۆرترین
سوودت پێ ببەخشیت.

نزیکی هەموو شتیک لە ژياندا خودییە. ئەمە بەو مانایە یە کە راستیی رەھا
لەئارادا نییە و راوێچوونەکان لە زۆربەی بارودۆخە نوێکاندا دەبنە کۆمەلێک
راستی. ئەوکاتە هەموو زانیارییە کە ی تر لە رێگەی ئەم بونیادە نوێیە ی باوەر
لە بیزنگ دەدری. ئەگەر دەتەوێ بە ھایەکی خێرا بە خۆت، یان بە هەر شتیک
کە گرنگە، بەدەیت ئەوا پێویستت بەوەیە وینە یەکی دروست بەینیتە کایەوه. لە

دانوسنا ھەکاندا زۆر بەرزەفرانە دەست پێبکە، ئەگەرچی ئەمە کەمیک
نامە عقولیش دیار بێت. ئەمە گرنگە چونکە تۆ ئیقاە کەت دیاری کردووە.
(بیرت نەچی کە نابێ تا ئاستی گەژەیی بەرزەفر بیت، چونکە دەبێ بە جادو
ببینریت). ھەرکاتیک کە تۆ لە گەل کەسیک یان شتیکیدا مامەلە دەکەیت کە
بە ھاکی نەزانراوە، یەكەم کەس کە بە ھای لە سەر دادەنێت، بە ھاکی دیاری
دەکات. روونتر قسە بکەین، کاتی قسە لە سەر بە ھای کەسیک دەکەین،
مەبەستمان ئەو بە ھایە کە ئەوانیتر وینای دەکەن ئەک بە ھای تاکە کەس وەکو
مروۆ. بۆیە، بە ھا بریکی نەزانراوە کە دەشییت وینا کردنی، بە پێی پیادە کردنی
دوو پرەنسیپی سایکۆلۆژیی دیاریکراو بگۆری.

ھەرکاتیک کە تۆ مامەلە لە گەل شتیکی نابەر جەستەدا دەکەیت، لەو شوێنە
بە ھاکی دیاری بکە کە دەتەوێ و لەبەر ئەوەی کە بە ھایەکی دیاریکراو لە ئارادا
نیه، بە نامە عقول نابینریت.

با بلیین تۆ فۆتۆگرافەرێکی پێگە یشتوویت - وەکو ھیوایەت وینە دەگری -
کەسیک دەیهوێ وەکو فۆتۆگرافەرێکی سەر بە خۆ بە کریت بگری. چەندی لێ
دەسەنی؟ باشە، ھەندێ لە فۆتۆگرافەرەکان بۆ ھەر رۆژیک ۱۰,۰۰۰ دۆلار
وەردەگرن. ئایا تۆ لەو پێرەیی؟ لەوانە یە نەخیر، بەلام ئەگەر تۆ ۱۰۰ دۆلار بۆ
ھەر رۆژیک وەر بگری، ئاشکرایە کە بە یەکیک لە باشترینەکان لە قەلەم ناسرین
ئایا پێت پێ دەکەن ئەگەر وت ۲۰۰۰ دۆلار بۆ ھەر رۆژیک؟ لەوانە نیه. تەنانەت
نەگەرچی پێت وابێت ناتوانن ئەو برە پارە یەت پێ بدەن، ئەواتو لە خاڵی
دەستیکی بەرزەو دە دانوسنا دەکەیت - واتە ئەوەی کە خۆت دیاریت کردووە
لە کۆتاییدا تۆ دەتوانیت زۆر کەمتریان لێ بسەنی و ئەوان دلخۆش دەبن چونکە

ئەوان فۇتوگرافەرلىكى ۵۰۰ دۆلار بىيان نەگرتوۋە. نا، ئەوان فۇتوگرافەرلىكى ۳۰۰۰ دۆلار بىيان بە ۵۰۰ دۆلار گرتوۋە!

با سەرنج بەدەن لەۋەى كە چۈن ئەو ياسايە كار دەكاتە سەرمان لە ژيانى رۇزنامە باندە. با بلىڭىن تۆ لە بازارىت، چاكە تىكت دەكەۋىتە بەر چاۋ كە پىت وايە نرخی مەنقولى برىتېيە لە ۶۹ دۆلار. لەبەر خۆتەۋە دەلىلى زۆر خراپ نىە. پاشان بۇت دەردەكەۋىت كە بايى ۶۹۰ دۆلارە! لەپەر رەئىت لەبارەى چاكەتەۋە بە شېۋە يەكى دراماتىكى دەگۆرپى. پاشان درك بەۋە دەكەى كە ئەۋەى بەلەى نۆۋە كۋالىتېيەكى مام ناۋەند بوۋە، بە راستى نايابە و تۆ "تېبىنى" ى ھەموو وردەكارىيەكە دەكەيت و ئىستا دەتۋانى "تېگەى" كە بۆچى ئەۋەندە گرانبە ھايە. لەۋانەيە بە ۶۹۰ دۆلار نەيكېرى. بەلام ئەگەر ھەفتەى ئايندە بە ۱۲۰ دۆلار فرۆشرا، ئەۋا دەستى ئەدەيتى. بۆچى؟ بەھۋى بەھاي و ئىناكراۋىيەۋە.

ئىستا جگە لە نرخ، فاكەتەرلىكى تر ھەيە كە يارمەتيدەرە بۆ ديارىكردى بەھا. پىۋەرەكەى تر كە بەھا ديارى دەكات برىتېيە لە رادەى ھەبوۋنى. ئاشكرايە كە، شتىك چەندە دەگمەن بىت، خەلكى ئەۋەندە زىاتر بەھاي بۆ دادەنىت. ئالتون، نەۋت و مروارىيەكان زۆر لە ئاۋ و ھەۋا بەھادارتىن، چونكە ئەمانە ئەۋەندە زۆر نىن. ھەرچەندە ئاۋو ھەۋا جەۋھەرىن بۆ مانەۋەمان لە ژياندا، ئەۋە ئالتون و خىلى دەگمەنن كە بەھايان بۆ دادەنىين. (ھەلبەت، تا ئەۋكاتەى كە بۆ رۇڭىك بى ئاۋ دەبىت، ئىنجا دەگمەنىيەكەى لە سامانى پاشايەك بەھادارتى دەكات).

كەۋاتە تۆ چۈن "بەھا" ى خۆت لە پەيۋەندىيە كەسىيەكاندا ديارى دەكەيت؟ دەتۋانى خۆت بەھادارتىر بىكەيت لە رىگەى زۆر ئامادە نەبوۋنەۋە. سىكس؟ ئەۋلەۋىيەتلىكى رەھاي پىبە، بەھايەكى كەم لەسەرى و لەسەر تۆ دادەنرى.

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

ئەمە وەکو چۆن بۇ ژنان راستە، بۇ پیاوانیش راستە. لە شوینی کار... کاتت؟
ئەگەر بە دریزی رۆژ لە بەردەم فینککەرەو دابنیشیت، پیت وایە لە لایەن
بەرپۆوە بەرە کەت و کارمەندە کانهو چۆن وینا دە کرییت؟ ئایا بە بە هادار
حوکمت لە سەر ئەدری یان دەی بە دیناری؟

چاوخشان دهنه وه به ستراتیژیدا

+ نرخ و هه بوون زاتترین فاکتەری سایکۆلۆژین کە تەقربەن نرخى هه موو
شتیك یان کەسیك دیاری دە کەن. جله وکردنی ئەو دوو فاکتەرە دەبیته هوی
ئەو هەی کە وینا کردنمان بۆ بە هەی شتیك یان کەسیك بە شیۆهیه کی دراماتیکی
زیاد یان کەم بکات.

چۆن له هه‌موو بارودۆخێكدا هێمن، باوه‌رپه‌خۆ و هاوسه‌نگ ده‌ربكه‌ويت

ئهم ته‌كنيكانه‌ له‌م به‌نده‌دا هاتوون، چونكه وه‌كو له‌ به‌نده‌كانى تريشدا وتمان، كه‌يفييهاتن و باوه‌رپه‌خۆبوون هاوشانى يه‌كترى ده‌پۆن. ئيمه‌ ئه‌وانه‌مان به‌لاوه‌ په‌سه‌نده‌ و كه‌يفمان پييان ديت كه‌ له‌ خوياندا هاوسه‌نگ و ئارامن. (كه‌س له‌و مروّقه‌ ناسه‌رنجراكيشت نيه‌ كه‌ له‌ خۆى رازى نيه‌). له‌كاتي‌كدا كه‌ ئهم به‌نده‌ خۆبه‌ه‌ندزانينت پي‌ نابه‌خشي، ته‌كنيكه‌كان ده‌توانن وات ليه‌كه‌ن باوه‌رپه‌خۆ و هيمنتر ده‌ربكه‌وى و به‌راستى هه‌ستى پي‌بكه‌ى. ئه‌مه‌ وات ليده‌كات بچيته‌ ناو دۆخيكى نمونه‌يه‌وه‌ له‌ هه‌ر بارودۆخيك يان گفتوگويه‌ كدا بيت.

يه‌كه‌م كاريگه‌رى كه‌ له‌به‌رچاوى ده‌گرين بريتيه‌ له‌ لايه‌نى سايكۆلۆژىي شله‌زان. بۆ نمونه‌ كاتي‌ك ئيمه‌ له‌به‌رانبه‌ر وتارداني‌ك يان ئاشنابوون به‌ كه‌سي‌كدا ده‌شله‌ژي‌ن، زۆربه‌مان هيج شتي‌ك يان شته‌ خراپه‌كان ناخوين. هه‌ر كاتي‌ك خوراكي‌ پر شه‌كر يان كاربو‌هايدراتى پالاوته‌ ده‌خوين، جه‌سته‌مان ئه‌درينالين به‌رهم ده‌هيني‌ت له‌ هه‌ولي‌كدا بۆ ري‌كخسته‌نه‌وه‌ى ئاسته‌كاني‌ شه‌كرى ناو خوينمان. ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئهم خواردنانه‌ ئاستى شه‌كرى ناو خوينمان داده‌به‌زي‌نن و جه‌سته‌ ئه‌درينالين به‌رهم ده‌هيني‌ت بۆ قه‌ره‌بوو‌كردنه‌وه‌ى هه‌لبه‌زودابه‌زه‌كان. ئه‌درينالين كه‌ فاكته‌رى سه‌ره‌كويه‌ له‌ كاردانه‌وه‌ى (راكردن

یان رووبەر رووبوونەو (ئەو دەیه کە دەبیته هۆی شلەژان. هەر بۆیه ئەو خەلکە ی
کە خواردنیکی پڕ شەکر و کاربۆهایدراتی پالۆتە دەخۆن زۆرجار شلەژاویان
هەلچوو دیارن. ئەمە تیکچوونیکی سایکۆلۆژیە کە لە بەرنامەیهکی خۆراکی
لاوازەو سەرچاوە دەگری.

خالی هیژ

تویژینهو تازەکان دەریدەخەن کە ئەوانە ی بە دەست تیکچوونی ئەقڵی،
تۆبە تۆقینەرەکان و تۆبەکانی شلەژانەو دەنالیین، لەوانەیه ئاسودەیی لە
بەرنامەیهکی خۆراکی کەم کاربۆهایدراتدا ببیننەو. لە ریگە ی. هاوسەنگ
راگرتنی ئاستەکانی شەکری ناو خوینەو، دەکری نیشانەکانی پەیوەست بە
شلەژان تا ئاستیکی بەرچاوە کەم بکرینەو.

ئایا قەت تیبینی ئەوەت کردوو کە دوا ی ژەمە خواردنیکی گەورە تا رادەیهک
هەست بە ئارامی و ئاسودەیی دەکەیت؟ ئەمە لەبەر ئەوەیه کە ئاستی شەکری
ناو خوینت جیگیرە و جەستە ریژەیهکی زۆری ئەدرینالین بەرەم ناھێنیت بۆ
قەرەبوکردنەو هەلبەز و دابەزەکان. هەرچەندە وا باشە کە ژەمی بچوکی
ناپالۆتە بخۆیت. ئەمە ئاستەکانی شەکری ناو خوینت و ئەقڵت بە هاوسەنگ
دەهێلێتەو و هەست بە خاوییهک ناکەیت لە بیرکردنەو دا. (کتیبیکی زۆر هەب
لەبارە ی ئەم بابەتەو کە ئیمە ناتوانین لەم مەودا بەرتهسکەدا باسیان بکەین
هەر فرۆشگایەکی خۆراکی تەندروست کە بەشی کتیبی هەبیته دەتوانی زانیاری
تەواوت پێ بدات لەبارە ی خواردەمەنیە ناپالۆتەکان).

لایه نیکی تری بی هاوتا که له بهرچاو بگيردریت ئه وهیه که ئه و شتانه ی تو
 نه بکەیت بۆ ئه وهی هیمن و ئاسوده ده ربکه ویت، له راستیدا ده توانن وات لی
 بکەن که ههست به هیمنی و ئاسوده یی بکەیت. بۆیه به ئه نجامدانی هه ندی
 رهفتاری دیاریکراو و خۆلادان له هه ندیکی تریان، ده توانیت هه ستیکی ئارامی و
 هاوسهنگی ناوهکی به دهست بهیئیت.

له ریگهی گۆرینی فسیؤلۆجیت، ده توانی کیمیای میشتکت بگۆریت. بۆ
 نموونه، تووژینه وهکان پیشانی ده دن که کاتیك پیده که نین، له راستیدا خۆمان
 ده خهینه ناو میزاجیکی باشتروهه. له میژوهه باوه پ وایه که ئه و کاته
 پیده که نین که ههست به خوشی ده کهین - که بیگومان راسته. له گه
 ئه وه شدا، به لگه یهکی به هیژ ههیه له مه پ ئه وهی که کرداره که خۆی ده توانی
 نۆخی هه ستیت وه ربچه رخیئیت و وات لیبکات دلخۆشتر ببیت. به
 پیچه وانه شه وه، ئه گه ر تو بۆ خوله کیك یان زیاتر رووت گرژ بکەیت، ئه و
 له وانه یه ههست به خراپ تر بوون بکەیت. له کاتیكدا که میزاجمان رهنگ ده ره وهی
 نۆخی جهسته ییمانه، به هه مان شیوه خودی جهسته ییمان گۆران له میزاجماندا
 بروس ده کات. له هه مووی گرنکتر، ئه و فاکتهره گرنگانه ی که کار له میزاج و
 نۆخی هه ستیمان ده کهن بریتین له:

- خهنده. ئه مه نیشانه یهکی گهردوونییه ده ریده خات که تو ئاسوده ییت.
 جاریکی تریش، به پی ژماره یهک له تووژینه وهکان، کرداری خهنده هیمنت
 ده کاته وه له راستیدا وات لیده کات ههست به ئاسوده یی زیاتر بکەیت.

- هه ناسه دان! کاتیك ئیمه له حاله تی شه ژانداین ئه و هه ناسه مان
 راده گرین. به قوولی و به شیوه یهکی ئاسایی هه ناسه هه لیکیشه. ئه مه

.....دروونزانی هه نامت پیکردن.....
ده سته بهی هیمنت ده کاته وه و بیرگردنه وه، کاردانه وه و قسه کردنت به
شیوه بهی کی روون و باوه په خۆ ئاسانه ده کات.

خالی هیو

ده تهوی بزانی ئاخۆ که سی له باره ی شتی که وه شله ژاوه؟ سوواخی ئه و دوو
میشانه به بکه. نه گهر به شیوه بهی کی ئاسایی خهنده ناکهن و هه ناسه نادهن،
نه واهه و شیوه بهی که ویستوو یانه تو بزانی، هیمن نین! (ده توانی بزانی ئاخۆ
که سیک به شیوه بهی کی ئاسایی هه ناسه نه دات یان نا چونکه تو هه موو جاریک
تیبینی نه وه ده کهیت که هه ناسه بهی کی زور قوول هه لده کیشیت بو وه رگرتنی
ئوکسجین به خیرایی).

تویژینه وهی ئه م بواره ش شتیکی گرنگمان پیشان ده دات. ئه ویش بریتییه
له وهی که، هه سته کان ته نیا له نه قلماندا نین، به لکو له راستیدا له هه موو
خانه به ک، له هه موو ئورگانیک و له هه موو ماسولکه بهی کی جه سته ماندا هه ن.
نه گهر ده تهوی هیمنی و هاوسه نگییه کی هه سستی درێژخایه ن مسوگهر بکهیت،
نه واهه یوگا یان جوهره روئینیکی کشان و هاتنه وه به ک نه نجام بده.
ماسولکه کانمان، هه سته کانمان ده پارێزن. ئایا قهت تیبینی نه وهت نه کردووه
که بۆچی هه ستیکی وه ها باشت لا دروست ده بیئت کاتی که جه ستهت له بهر به ک
نه کیشیته وه؟ نیگه رانییه سایکۆلۆژییه کان هاوشانی نارچه تییه جه سته بییه کان
ده رده چن.

سیسته می ده ماری ناوه ندی، پیکدییت له موخ و ده ماره په تکه. مهاله به
ته وای پشوو بدهیت به میشتکت تاوه کو ده ماره په تکیش پشوو نه دات. یوگا

.....دهروونزانی قه ذات پیکردن.....

یارمه تیت نه دات نه مه به ده ست بهینیت. تیبینی نه وه بکه چوڼ خه لکی شله ژاو
و مه لچوو خو یان به پړوه نه بهن. زوړ بهی کات جهسته یان رهق و پر ته شه نوجه.
کردنه دهره وهی ته شه نوجه کان له جهسته ی فیزیکی، به پرؤسه ی کردنه دهری
ناره خه تیبه دهروونییه کان ده ست پی ده کات. وپرای پیکه نین و
مه ناسه هه لکیشانی قول، نه مه بؤ سهرکه وتنی کورت مه ودا و دوور مه ودا رووه و
کردنه دهری هه سته نیگه تیقه کان و پشوودان به خوت له ماوه ی چه ند
خوله کیکا، هه موو کاتی تاقی بکه ره وه.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ کاریگه ری به هیزی فسیؤلوجی ناسته کانی شه کری خوین فه راموش
مه که. له ریگه ی خولادان له شه کره کان و کاربوهایدرا ته پالاوته کان، خوت له
تووشبوون به کاردانه وهی رووبه پرووبونه وه یان راکردن بیاریزه.

+ خنده بخره سهر لیو! تویرینه وه کان پیشانی ده دن که کرداری خنده
کردن له راستیدا وات لی ده کات هه ست به هیمنی و ناسوده ی زیاتر بکه یت.

+ به قوولی هه ناسه هه لیکیشه. کاتیك ده شله ژیین، هه ناسه مان راده گرین.
هه ناسه دانی قول ده سته جی پشوو ددات به سیسته می دهماری ناوه ندی و
ریک دهمارکانت هیور ده کاته وه.

+ بؤ که مکړدنه وهی پاله په ستوی دریژخایه ن، یوگا بکه. سیسته می دهماری
ناوه ندی له موخ و دهماره په تک پیک دیت. مه حاله هه ست به پشوودانیکی
ته راو دهریون بکه یت نه گهر پشوو به جه سته نه ده یت.

بەشى دووۋەم

با ھەرگىز جاريكى تر بە گەمژە دانە نرئيت، درۆت لە گەلدا
نە كرئيت، فيلت لى نە كرئتەوۋە و ئىستىغلال نە كرئيت

ئايا بى تاقەت بوويت لەو ھى كە بە گەمژە دابنرئيت و ئىستىغلال بكرئيت؟ با
رووبە پرووى بينەوۋە، خەلكانىك لەم جىھانەدا ھەن كە ئامادەن ھەر شتى بلين يان
بەن تا بەرپوۋە بچن. ئاخۆ كەسەكە فروشيارى ئۆتۆمبىللە، دەنكە كەتە،
ھاوكارىكتە يان مديرە كەتە، زانىنى ئەمەى كە ئاخۆ سۆراخى باشتىن
بەرژەو ھەندى خويان دەكەن يان ھى تۆ، زۆر گرنگە. بەم تاكتىكە
ساىكۆلۆژيانە، تۆ لە ماو ھى چەند خولە كىكدا دەتوانىت بزانىت كە سىك نيازى
جى ھەيە. ئەگەر تۆ لەو ھەندوۋ بوويت كە ھەكو دەسكەلا مامەلەت لە گەلدا
بكرئيت، ئەم تەكنىكانە بەكاربەينە و... ھەرگىز جاريكى تر ھەست بە بى
دەسلەتتى مەكە!

تاقیکردنه وهی شەش ئەستێره بۆ بینینی ئەمە ی که ئاخۆ کەسیک
هاورپیه کی راستەقینە یه

ئایا ئەو بە راستی تۆی بەلاوه گرنگه؟ ئایا بەوه فایه؟ ئایا تەنیا وا
دەریدەخات که که یفی پیت دی؟ هەندی جار بەلامانە وه ئەستەمه ئەوانە ی وا
دەریدەخەن که هاوڕین لەوانە جیا بکەینە وه که هاوڕینی راستەقینەن. بەلام
پێویست ناکات چیتەر لە بنهستی پە یوهندییە کی خۆپەرستانە دا کات بە فیرۆ
بدهیت. لە ریگە ی ئەم نەینییە سایکۆلۆژیانە وه، پێویست ناکات جاریکی تر
نیگەرەن بیت لەبارە ی ئەو وهی که ئاخۆ باشترین بەرژە وهندییە کانی تۆی لە ناو
ناخیدا هە یه - یان هی خۆی! بێگومان دەتوانیت هەموو کاتی ئەمە برانیت
لەوانە یه ئەمە شوینیکی باش بیت بۆ ئەو وهی بیرت بکەوێتە وه که هاوڕپیه نو
بناغە ی هەموو پە یوهندییە که. ئەگەر تۆ لە گەل یه کێکدایت که لە
تاقیکردنه وه یه دەکەوێ، لەوانە یه پە یوهندییە که ئەو هەندە گرنگ نە ی.

تاقیکردنه‌وهی شه‌ش ئه‌ستیره‌یی بۆ زانینی ئه‌مه‌ی که هاوڕێیه‌کی

راسته‌قینه‌یه‌:

- بایه‌خ

پێوه‌ریکی گرنه‌گ که پێناسه‌ی هاوڕێ ده‌کات ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه تا چه‌ند بایه‌خ به‌وه ده‌دات که له ژياندا ده‌گوزهری. شتیکی گرنه‌گی بۆ باس بکه که له ژياندا ده‌گوزهری و بزانه ئاخۆ داوا ده‌کات که به‌رده‌وام بیت و بیه‌وی چی رووی داوه. ئه‌گه‌ر نا، ته‌له‌فۆنی بۆ بکه و بزانه باسی ده‌کات. دواجار، ئه‌گه‌ر نه‌یه‌ینیته‌وه به‌ر باس، ئاماژه‌یه‌ک ده‌ربهره‌وه و بزانه ته‌نانه‌ت گه‌فتوگۆی باسه‌که‌ی له‌بیرماوه.

- وه‌فا

نه‌ینی هاوڕێیه‌کی هه‌ردووکتان بدرکینه و بزانه ده‌ییبیستیته‌وه یان نا. هاوڕێ راسته‌قینه‌کان به‌های متمانه له پیه‌وه‌ندیدا ده‌زانن. ته‌نیا جه‌خت له‌وه بکه‌وه ئاخۆ هاوڕێیه‌که‌ی هه‌ردووکتان مۆله‌تت پێ ده‌دات که نه‌ینییه‌که لای ئه‌م که‌سه بدرکینیت.

- شانازی

هه‌موو که‌سیک ده‌توانی پێت بلێ دڵخۆش به. ئه‌مه وایان لێده‌کات هه‌ستیکی خوشیان لادروست ببیت. به‌لام بزانه کی له پشتته‌وه ستایشی کرداریکی باشت ده‌کات. نه‌وانه‌ی که ئیره‌ییان نیه، ئه‌مه ده‌که‌ن. هاوڕێ راسته‌قینه‌کان شانازی

بە دەستگەوتەکانتەو دەگەن و ئێرەیی بە سەرکەوتنت نابەن. بزانه ھاوپیگەت
دیفە لات کاتی ھاواییکی خوش دەبیستی، ئەک تەنیا ئەو کاتە ی ھاوایی ناخوش
دەبیستی. خەلگەکی زۆر ھەن کە نامادەن "دلمان خوش بکەن" کاتی وەزەکە
باش نیە. بەلام قورسە کە سیک بدۆزیتەو کە پیروزیباییت لیدەکات کاتی وەزە
باشە.

- راستگویی

ھاوپی راستەقینە ئەو شتانەت پی دەلیت کە تۆ ناتەوی بیانبیستی.
نامادەیه کە تۆ لی توپە ببیت ئەگەر ئەمە یارمەتیدەر بی بۆت. ئایا ئەو
شتانەت پی دەلی کە لە قازانجی تۆن ئەگەرچی دەزانێ کە لەوانەیه تۆ لەو
توپە بکات؟

- ریز

پی بلی کە شتیکی خوش لە ژیاندا دەگوزەری، بەلام وات پی باشترە کە
ئێستا باسی ئەکە ی و بزانه کە زۆرت لی دەکات بۆ وتنی. جیاوازییەک ھەب
لەنیوان فزولی و بایەخپیدان. ئەگەر "پیویستە بیزانیت" ئەوا تەنیا گرنگی بە
شتە تایبەتیەکە ی ژیان دەدات ئەک تۆ. ھاوپیەکی باش ریز لە ھیواکان
دەگری و بۆشایی تۆش بۆ خۆت دەھیلیتەو - لە ئێستادا. لەوانەیه ناوبەناو
بیھینیتە بەر باس، چونکە بایەخ ئەدات، بەلام بە بەردەوامی و دەستبەجۆ
فشارت ناخاتەسەر تا بیدرکینی ئەگەر یەکلاییت کردبیتەو کە ناتەوی ئێستا
بیلێ. ھۆکاری ئەمە ی کە تۆ ئاماژە بە "راز" یکی پۆزەتیف ئەدەیت لەبەری
نیگەتیف، ئەوێە کە ئەگەر ھاوپیەکی باش ھەست بکات شتیکی خراپ

دەگوزەری یان ئەمەیی کە تۆ وەزەت باش نیە، ئەوا سوور دەبیّت لەسەر ئەوەیی کە ھەر نیستا بیزانی، چونکە بەلایەوێ گرنگە. لەگەڵ ئەوەشدا، تۆ نابێ بەو شیوەیە "تاقی بکەیتەوێ"، چونکە نابێ ھاورپیکەت لەو وەزەوێ بگلینیت.

- قوربانیدان

ئایا ئامادەییە واز لە شتیەک بەیّنیت ئەگەر بەو واتایە بیّت کە دەبیّتە ھۆی دلخۆشی تۆ؟ ئایا لە پیناوی دلخۆشی تۆدا دەستبەرداری خۆشی خۆی دەبی؟ کێ بریار دەدا تۆ چی دەکەیی؟ ئایا وشەیی سازش لە قاموسەکەیدا ھەیە؟ کاتیکیش دۆخەکە یەکلایی کەرەوێیە و دەبی بریار بدەیت، زۆریەیی خەلکی بەرژەوێندیی خۆیان دەپاریزن. تیبینی ئەوێ بکە ئاخۆ ئەو کەسیکە کە بیروکە و پلانی ھەیە بۆ یارمەتیدانی ھەردووکتان بۆ "راکردنی سەلامەت" یان تەنیا خۆی نەجات دەدات و پارێزگاری لە بەرژەوێندییەکانی خۆی دەکات.

- چاوخساندەوێ بە ستراتیژیدا

+ ئەگەر ئەو لە چوار تاقیکردنەوێ یان زیاتر لە شەش تاقیکردنەوێ دەرچوو، ئەوا لەوانەیی ھاورپییەکی باشت ھەبیّت کە دەتوانی پشیتی پێ ببەستی. ئەگەر سی خال یان کەمتر تۆمار بکات، ئەوا لەوانەیی پێویست بکات کە چاوی بە ھاورپییەتیەکە تەدا بخشینیتەوێ یان لەبارەیی ئەمەوێ قەسەیی لەگەڵ بکەیت. بێگومان کاتیەک ئێمە بارودۆخی ژیاڤمان ئالۆزە، دەشی بە شیوەییەکی نەخوێراوانە ھۆشمان پەرت بیّت و بەبی ویست، بی ھەست ببین. بۆیە باشترین رێگە ئەوێیە کە لە ماوێیەکی زەمەنیدا و نەک تەنیا لە ماوێیەکی بیست و چوار سەعاتیدا پەيوەندییەکەمان بەو شەش فاکتەرەیی سەرەوێ بپێوین.

ئایا گېرانه وه که ی راسته؟

چون پوزشیکى ساخته تهنیا له ریگه ی پرسىاریکه وه ئاشکرا
بکەین؟

ئایا تاوه کو ئیستا ویستووته که سیک بخهیته بهر پشکنینی قسهکانی تا
بزانیست راست دهکات یان درۆ؟ باشه، ئیستا بهم تهکنیکه دهتوانی دهستبهجی
بزانی ئاخو گېرانه وه که ی درۆیه یان پوزشه که ی جگه له کومه لى درۆ هیچی تر
نیه. نهو تهکنیکه ی لیږده دا به کار دى پى دهوترى لونغز. به لگه یه ک دروست
دهکەیت و چاوه رى ده که ی بزانیست "گومانلیکراو" دهکەت چون مامه لى له گه لدا
دهکات. بۆت دهرده که ویت که له ریگه ی پرسىاریکه وه دهتوانی بزانی ئاخو
که سه که راست دهکات یان درۆ. دهشتوانی ئەم تهکنیکه له هه موو بارودوخیک و
له هه ر کاتیکدا به کار بهینیت کاتیک تو پوزشی که سیک دهپشکنی.

با بلیین ژنیك گومانى نه وه ی ده کرد که میږده که ی له گه ل هاورپیکانیدا
نه چووه بۆ سینهما، وه کو نه وه ی خو ی وتوویه تی، به لکو له گه ل
سکرتیر که ی دایه بۆ ژوانیکى درهنگانى شه و دهرچووه. نه گه ر هه ر پرسىارى
نه وه ی لى بکات ئاخو به راستی له سینهما بووه، نه واه تهنیا وه لاسى به لى
نه داته وه. نه مه ش له بهر نه وه ی که، نه گه ر له وى بووايه دهیوت به لى، نه گه ر
له ویش نه بووايه نه واه له سه ر حیکایه ته که ی خو ی ده مایه وه و هه ر دهیوت به لى

بەم شیۆه یە ژنە کە شێ نەیدەزانی باوەری پێ بکات یان نا. لە ریگە ی ئەم تەکنیکە وە دەتوانی "راستیە ک" ی ساخته دروست بکات و بزانی چۆن مامە لە ی لە گە لدا دەکات.

بۆ نمونە، لەوانە یە ژنە کە بلیت، "ئۆه، بیستم کە ریک لە دەرە وە ی سینە ماگە وە هاتوچۆ یە کی چر هە بوو بە هۆی رووداویکی ئۆتۆمبیلە وە". ئیستا تاکە شتیک کە ژنە کە پیویستە بیکات ئە وە یە دابنیشیت و بزانی کاردانە وە ی پیاو کە چۆن دەبی.

ئە مەش لە بەر ئە وە یە کە پیاو کە رووبە پروی لوغزیک ی بی چە ندوچون بوو تە وە. ئە گەر لە سینە ما نە بوو بیت، نازانی ئاخۆ دان بە وە دا بنی کە رووداویکی ئۆتۆمبیل هە بوو، چونکە لەوانە شە شتیک ی وە ها رووی نە دابی. ئە گەر بشلیت کە هاتوچۆ یە کی چر بە سەر شوینە کە وە نە بوو و هە شبوو بیت، دیسان ژنە کە دەزانی کە لە سینە ما نە بوو. بە لام بە دەر لە وە لامە کە ی، پیاو کە یە ک شت دەکات کە هە موو درۆزنی ک دەیکات کاتی رووبە پروی لوغزیک دەبیتە وە: دەشلە ژیت - لە بریاری ئە وە ی کە چۆن وە لام بداتە وە.

بیرت نە چی، ئە گەر ئە و لە سینە ما بوایە ئە و دەستبە جی دە یوت: "هاتوچۆ ی چری بە سەر وە نە بوو. تۆ چی دە لی؟" بە لام درۆزن دلنیا نیە، چونکە لە و ی نە بوو و بۆ یە لە وە لامدانە وە کەیدا دەشلە ژی. لە م کارە شیدا خۆ ی دە دزیتە وە. لە سەر ووی ئە مانە وە، لەوانە یە لە ریگە ی کۆکبوون لە گە ل ئە وە دا کە نە یلیت، وە لامی هە لە بداتە وە. چونکە ئە و نازانی رووداوە کە ت هە لبە ستوو.

خالی هیژ

.....دمروونزانی هه نامت بیکردن.....

هه مووی له ورده کاربیه که دایه. چهنده بچیته ناو ورده کاربیه وه، زیاتر ده توانی باوه پر بکه ی به وه ی که ده یلئیت. زورجار گیرانه وه ی هه لبه ستراو که لئینی که وره یان میدایه، ته مومزاوی و گشتین. گیرانه وه که ی نه و چهنده ده قیقه؟

چاوخشانده وه به ستراتیژیدا

+ بۆ به کارهینانی لوغز، به لگه یه که هه لبه سته و بزانه چۆن ده ست و په نجه ی له گه لدا نه رم ده کات. ته نیا دلنیا به ره وه له وه ی که نه گهر گیرانه وه که ی راست بیته نه و زانیاری راسته وخوی ده بیته له باره ی نه وه ی که ده یلئیت. جه خت بکه ره وه له وه ی که نه م "به لگه" یه شتیکی مه عقوله به لام راست نیه. پاشان دابنیشه و بزانه وه لامه که خیرا و دروسته. نه گهر بشله ژیت، بابه ته که بگوریت و وه لامیکی هه له بداته وه به پرسیاره که ت، نه و راستیه که ی نیه که چنگت ده که وی.

چۆن بزانیته که یه کیك هه ول نه دا ئیستیغلالت بکات

حه وت فیلی کوشنده که ئاگاداریان بیت

هه ر له ژووری خه وتنه وه تا ژووری کوڤوونه وه، فیربه که چۆن زانیاری به روونی ببینیت و به ئاسانی هه لبه سنگینیت به بی نه وه ی که له لایه ن خاوه به رژه وه نده خو په رسته کان و نیاز ناپا که کانه وه پاشقوله لئ بگردریت جانتای فیلی موسته غیله کان پر کراوه له و حه وت تاکتیکه کوشنده به ی که به هوپه وه ده توانن بته نه سه ر ئاو و نه تهیننه وه. بۆ زانیاریت، به زانیانی نه م فیلاننه، ده توانی لییان ئاگادار بیت و ... هه رگیز جاریکی تر ئیستیغلالت

نەكرىيەت! ئەو ئامرازانەي ئىستىغلال برىتىن لە: گوناھ، ترساندن، پەمپدان، نرس، فزولى، ئارەزوومان بۇ ئەوئەي خۇش بوىستريين، خۇشەويستى. ھەر كەسك كە يەكك لەوانە بەكار بەيئەت ئەوا ھەول دەدات لە لۆژىكەو بەرەو ھەست بىجولئەيت - بەرەو رووبەريكى يارى كە ئەوئەندە تەختان نىە. ئەو دەزانى كە ناتوانى لەسەر بنەماي راستىيەكان بىباتەو، بۆيە ھەول دەدات ھەستەكانت بەكار ببات لە ريگەي يەكك يان ئاويئەيەك لەو تاكتىكانەي خوارەو.

- گوناھ: "چۆن دەتوانى تەنانەت قسەي وا بكەي؟ پىم ناخۇشە كە متمانەم پى ناكەي. ئىتر من تۆ ناناسم".

- ترساندن: "چيە؟ ناتوانى برىارىك بدەي؟ ئەوئەندە باوەرپت بەخۆت نىە كە شتىكى وا بكەي؟"

- پەمپدان: "دەتوانم بزانم كە تۆ كەسكى زىرەكىت. بەش بەحالى خۆم ھىچ شتىكم پى لە تۆ ناشاردريئەو. چۆن دەتوانم؟ لە يەك چركەدا پىم ئەزانيت".

- ترس: "دەزانى چيە، لەوانەيە تەواوى ئەمە لە دەست بدەي. ھىوادارم بزانيت كە چى دەكەي. من پىت دەلیم كە لە ھىچ شويئىكى تروەھا باشتەت بۆ ھەلناكەويئەو. ئەمە دوايىن ھەلە بۆ تۆ كە ئىشەكەت بۆ بىروات بەپئو، بۆ موزازەفەي لەدەستدانى خۇشەختى دەكەي؟"

- فزولى: "سەيركە، تەنيا جاريك دەژى. تاقى بكەرەو. ھەمىشە دەتوانى بگەرپئەو بۆ دۆخى پىشوو. لەوانەيە خۇش و دلگىر بىت -

.....دهروونزانی هه نامت بئگره من.....
موغامه ره یه کی راسته قینه بیټ. ههت نازانی تاوه کو تاقی نه که یته وه. له وانه یه

له وهش په شیمان نه بیته وه که ته نانهت بزانی چی رووده دات."
- تاره زوومان بوئه وهی که یفیان پیمان بیټ: "وامزانی زور
موهیمی. هه موو که سیک وایده زانی. نه مه نا ئومیدییه کی راسته قینه ی لی
ده که ویته وه نه گهر به قسه مان نه که ی. دهی، که س که یقی به یه کیک نایهت که
پاشگهز ده بیته وه... ده شی نه مه بیته ده رفه تیک بو نه وهی بیسه لمینیت که تو
کیټ."

- خوشه ویستی: "نه گهر تو منت خوش بویتایه نه و پرسپارت لی
نه ده کردم. بیگومان ته نیا خه می تو م له دل دایه. دروت له گهل ناکه م. ده زانی
چی له ناخدا هه یه، و انیه؟ ده توانین په یوه ندییه کی بی وینه مان هه بی نه گهر
ته نیا ریگه به خوت بدهی و نه و مو فاجه ئانه نه زموون بکهیت که ئاینده
ده یهینیتته پیشمان."

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ به شیوه یه کی بابه تی (واقیعی) ببینه و گوی بگره - نه ک ته نیا له وشه کان
به لکو له په یامه کانیش ورد به ره وه. نه م مانوره به کار به رانه یه توانات بو
هه رسکردنی راستیه کان په ک ده خات. کاتی که نه م هه ستانه دزه ده که نه ناو
بیرکردنه وهت، به شیوه یه کی کاتی هه سته کانت رابگره و بپروانه خاوه ن په یام و
په یامه که ش. نه گهر گوئیستی هه ر شتی بوویت که له و نامرازانه ی
نیستیغلا لکردن ده چن، نه و بو هه سته و بارودوخه که هه لسه نگیته ره وه. به
خیرایی و له سه ر بنه مای هه سته کان هه نگاو مه نی. چاوه پروان به وه

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

شیئە یەکی بابەتی راستییەکان گولبژێر بکە بۆئەو هی نەبیتە بوکەلە یەك
بە دەست خراپە کارەو.

چۆن بزانیت که سیڭ ساخته چیه له هەر بارودوڅیکدا بیټ؟

چۆن دہ زانیت که ئەو که سەی لەو بەر میژی یاری کۆنکه نەوہ دانیشتووہ ئامادە یە دابەزیت یان نا؟ یان ئاخۆ بەر پێوہ بەرە کەت جددیە لەبارە ی وازەینانەوہ ئەگەر تەرفیعیک یی نەدری؟ مەموو کاتیڭ ریڭایە ک مە یە بو زانیی ئەمە ئەگەر که سە که بە درۆ شتی بکات، چونکه بارودوڅە که گرنڭ نیە، ئەوہ ی که گرنڭ ئەوہ یە که مەموو ساخته ییە کان خالیکی هاوبەشیان مە یە.

بۆ ئەوہ ی تیڭگە یین که ئەمە چۆن دہ کری، با بزانیین ساخته چیتی بە راستی چیه. ساخته یی ئەو کاتە روودەدات که که سیڭ بە راستی لە دژی شتیڭە بە لām وا دەریدەخات که لە گەلیدایە. یان کاتیڭ لە گەل شتیڭدایە بە لām وا دەریدەخات که لە دژیەتی. سەرەنجام، کاتی که سیڭ ساخته یی دہ کات، زۆرجار مەول دەدات وا دەربکەویت که باکی نیە لە کاتیڭدا که وا نیە و وا دەریدەخات که خەمیەتی که چی لە راستیدا خەمی نیە.

لە هەر حالە تیڭدا بیټ، مەول دەدات روالە تیڭی ساخته دروست بکات بو پەردە پۆشکردنی باوہرە راستە قینە کە ی. کلیلە که لیڤە دایە: ئەو خەلکە ی که ساخته یی دہ کات بە شیوہ یە کی گشتی قەرە بوکردنەوہ که یان زیادەرەو ی تیڭدایە بە هەر لایە کدا بیټ، ئەگەر تیڭینیش بکەیت ئاشکرایە.

دەتوانی دەستبەجی بە تێبینیکردنی ئەمە ی که یەکیک هەول ئەدات چۆن
دەریکەوێت، دەتوانی ساختەییەکی ئاشکرا بگەیت. یاریکەریکی کۆنکەن
گرەوی گەورە دەکات، پارە ی گرەوێکە بەرز دەکاتەو. ئایا ئەو کارتەکانی
پێیە یان تەنیا جورئەتی هەیە؟ ئەگەر ئەمە تەنیا ساختەیی بیّت- بۆ نموونە
لەم حالەتە ی دەستی یاریکەرە کە دا- دەیهوێ و دەریبخت کە ناترسی، بۆیە بە
خێرای پارە کە ی دادەنێ. بەلام ئەگەر بە راستی دەستیکی باشی هەبووایە چی
دەکرد؟ راستە، کەمی بە وردییەو دەپروانی، بە هیواشی پارە کە ی دادەنا
بۆ ئەو ی پیشانی بدات کە بە راستی دلتیا نیە لەبارە ی دەستی. کاتیک خەلکی
لە هەر شتیکدا

ساختەیی دەکەن لە یاری کۆنکەن یان جیهانی واقعییدا، چۆنییتی
باوەربەخۆبوونیان بەکار دەبن. ئەمە بەو مانایە ی کە هەول دەدەن روالەتیکی
پێچەوانە ی هەستی راستەقینە یان دروست بکەن.

جاریکی تر، لەکاتی ساختەچیتیدا و لە هەولی باوەربەخۆبوو دەرکەوتندا،
کەسە کە بە خێرای گرەو دەکات. کاتیکیش بە راستی دەستیکی باشی هەبی
ئەوا ساتیک چاوەری دەکات بۆ ئەو ی و دەریبخت کە بیر لەو دەکاتەو چی
بکات. ئەمە بۆ هەموو بارودۆخەکان راستە. ئەگەر زۆر بە خێرای و دلتیاییەو
کاردانەو پیشان بدات، ئەوا هەول ئەدا پیشانی بدات کە باوەری بەخۆیە،
لەکاتیکدا کە لە نۆرە ی حالەتەکاندا بە راستی وانیە.

با نموونە یەکی تر وەر بگرین، هاوکاریک لە کۆمپانیایەکی یاسا دەلیت نیازی
وایە بپرات ئەگەر رێگە ی پێ نەدریت کە یسیکی دیاریکراو بگریتە ئەستۆ. ئایا
ئەمە هەرشە یەکی پوچە یان راستە؟ ئەگەر راستەقینە بووایە ئەوا لەوانە بوو
تێبینییە ک ئەگە ی نیت لەبارە ی باوەربەخۆبوونیەو. لەگەل ئەو شدا، رەنگیکی

زیاده پرهویی باوه پره خوبوون به ناسانی تییبینی دهکری نه گهر نهو به ساختهیی
وا بکات. نه مهش له بهر نهوهینه که دهبی وای دابنئین نه گهر نهو له
کۆمپانیا که یه، نهوا دهیهوئی لهوئی بیټ و نه گهر نهوهی دهست نه کهوئی که داوای
دهکات نهوا ته نیا "ناچار" دهکری کۆمپانیا که جی بهیلتی. بویه لۆژیک پیمان
دهلئیت نهو ده مینیتتهوه و که یسه که وهرده گریت نهک نه مهی وهری نه گریت و
بروات. بویه، نه گهر ودها دهر بکهوئی که زۆر زیاد پابه نده به بیروکهی جیهیشتن
نه گهر که یسه کهی پی نه درئ، نهوا به ساختهیی وا دهکات- چونکه ئیمه
دهزانین که نهو به راستی نایهوئی بروات، به لکو ته نیا دهیهوئی نهو روا له ته
دروست بکات.

نه گهر راستگۆ بیټ لهوه دا که نه گهر بی دلی بکری نهوا دهروات، نهو کاته
ته قریبه نابه دل دیار دهبی نهک زیاد له پیویست باوه پره خو له
هه لۆیسته کهیدا، چونکه دلی بهوه خوش نیه که مهسه له که بهو حاله
که یشتووه. نهو زیاتر جدیه، چونکه دهزانئ که دهبی بروات نه گهر مهسه له که
بهو حاله بگات. به لام نه گهر به درۆ وایکرد، مهسه له که به هیچ دۆخیک ناگات،
چونکه ناپرات! ههر دوو باری سهرنجه که تهواو جیاوازن و روونی بکه رهوه ناخۆ
درۆده له سهیه یان راسته قینه.

بو تیگه یشتن له سایکۆلۆژیای پشت ئهم مهسه له یه، ته نیا پیویستمان
بهوهیه که بروانینه نهوهی که چۆن خه لکی به شیوهیه کی گشتی رهفتار
ده کهن. که سیك که ناستیکی به رزی خو به هه ند زانینی ههیه و باوه پره خوبوون
ههیه، نهو که سه نیه که دیت و دهچی و پیشانی جیهانی ده دات که چه شه
مهزنه. نهوه که سیکی لاوازه که بویاخی باوه پره خوبوون، ته قریبه
خوپه رستی، له خوئی ده دات بو نهوهی نهوه قهره بوو بکاته وه که چ دهستیکی

راستی لە بارەى خۆیەوه هەیە. لە راستیدا ئەو دەیهوئ "خودیکی ساخته"
پیشمان بدات. هەروەکو وتیشمان، ئەمە بۆ بارودۆخە دیاریکراوەکانیش
هاوشیۆ و راستە.

لە دانوستانیكد، ئەو كەسەى كە بەردەوام شتی وەكو "من ئەو دەپۆم،
بپۆستە كاریكى دروستم لە گەلدا بكەیت، من لە سەر ئەمەیان یەكلایی نابمەوه:
ئارا تۆ من لە دەست دەدەى" بۆ هیچ شوینێك ناپروات... ساختهچییه.
باوەربەخۆبوون لە حالەتى كەسیكد، زۆرجار خۆى بۆ خۆى دەدوێت. هەروەكو
چۆن متمانەى كەسیك بە خۆى، خۆى دیتەگۆ. ئەو كەسیكى لاوازه كە دەبى
پیت بلى چەندە باوەرى بەخۆى هەیە، چونكە ئەمە تاكە رێگەیه كە پى
دەزانين. لە گەل ئەوەشدا، ئەگەر دەستەواژەى لە بابەت ئەمانەى خوارەوه لە
دانوستانیكد ببيستیت، لەوانەیه كەسیك پیشان بدەن كە راستگۆیه و
ساختەچى نیه: "بمبۆره كە هەستىكى وەهات هەیه، وا بە قورسى مەگرە، پىم
وانیه، بەلام رێگە بدە بیرىكى لى بكەمەوه". بىرت نەچىت كەسى باوەربەخۆ-
ئەو كەسەى كە ساختهچى نیه- بايەخ بەوه نادات كە چۆن دەپینرى. خەمى
چۆن دەرکەوتنى نیه، بە پێچەوانەى هاوتا ساختهچییهكەى كە مەراقى
بۆچوونى ئەوانىترە لە بارەى خۆیەوه.

پیداچوونەوه بە ستراتیژیدا

+ لە رێگەى تىبینىکردنى ئەمەى كە كەسەكە هەول دەدات چۆن خۆى
دەربخات، دەستبەجى ساختهییهك كە شف بكە. كەسیك كە بە نەوعىك خۆى
دەردەخات هەمیشە زیادەپەوى دەكات لە قەرەبو كردنەوهدا بۆ ئەوەى وەهمى
ئەو بەینىتەكایەوه كە ۱۰۰٪ لە پشت بیروباوەریهتى.

چۆن ناخی خەلک دەخوینیتەوه

لە ماوهی دوو خوله کدا وا لە هەر کەسیک بکە نیازی راستەقینە
خۆی دەربخات:

ئەگەر تۆ بێ تاقەت بوویت لە ئیستیغلال کردنت و بەکاربردنت، ئەم تەکنیکە
سایکۆلۆژییە رێگەت پێدەدات تا بچیتە ناو ئەقلی کەسیکەوه بۆ زانیینی ئەمە
کە ئاخۆ شتیک ئەشاریتەوه.

تاکتیکە کە یەكەم جار لە وکتیبه مدا بە ناوی (با جاریکی تر درۆت لە گەلدا
نەکریتەوه) ناساندم، گەرەنتی ئەوەت پێدەدات کە لە ماوهی چەند خوله کیکدا
بۆت دەربکەوێت ئاخۆ ئەو شتیکت لێ ئەشاریتەوه. ئەمە پێی دەوتری
(سیناریۆی هاوشیۆه) کە وەکو تاقیکردنەوهی (رۆرسچاچ) یان ئەوهی کە پێی
دەوتریت تاقیکردنەوهی پەلە مەرەکەب، کاریگەری هەیه. تاقیکردنەوهی
رۆرسچاچ پیکدیت لە دوو پەلە مەرەکەبی هاوتا. تیۆرهی پشت تاقیکردنەوه
ئەوهیه کە لیکدانەوهی کەسه کە بۆ شیوه کان هەلوێست و تیروانیینی نا ئاگایانە
پیشان دەدات. لە رێگە (سیناریۆی هاوشیۆه) وه هەمان تیۆره بە شیوازیکی
تەواو نوێ پیاده دەکەین - بە شیوهی زارەکی.

ئهووی که ده بی تو بیکهیت، ئاراسته کردنی پرسیاریکه که راسته وخۆ
که سه که به هیچ شتیک تۆمه تبار ناکات، به لکو ئاماژهی پیده کات. پاشان ته نیا
به پیوانه کردنی کاردانه وه که ی، ده توانی بۆت ده ربکه وی ئاخۆ شتیکی له
هه گبه دایه.

بۆ نمونه با وایدابننیک که ژنیک گومانی ئه وه له میرده که ی ده کات که
له گهل سکر تیره کهیدا ده خه ویت. به ریکه وت، له وانه یه ژنه که له کاتی نانی
نیواره دا بلت: "ئه زانی چیه ئازیزه که م؟ مودیره که م، جیم، وا بزانه که ی و
بهینی له گهل سکر تیره کهیدا هه یه". ئیستا تیبینی کاردانه وه ی ئه وه ده کات.
ئه گهر پرسیار که لیک بکات و بایه خ به گفتوگو که بدات، ئه وا ژنه که ده توانی دلنیا
بیته که ئه وه هه مان شت ناکات. به لام ئه گهر ناسوده بیته و بیه وی بابه ته که
بگورئ، ئه گهری ئه وه هه یه هه مان که ی و بهینی هه بیته. ژنه که ش ده توانی
ده سته جی تیبینی گۆرانی که له ره فتار و تیروانی نی ئه وه دا بکات.

خالی هیژ

به شیوه یه کی گشتی، کاتی ده که وینه بارودۆخیکی وه هاوه رووبه رووی
که سه که ده بینه وه، که ئه مه ده یخاته دۆخیکی به رگریکردنه وه. ئه گهر
ده رکوت که ئیمه هه له ی، ئه گهر یکی زۆر هه یه که ئیمه به گومان یان به
نیره یی ده ربکه وین و له وانه یه په یوه ندیه که مان زیانی پی بکات. به م ته کنیکه
ئیمه ده توانین بابه تیکی دیاریکراو به ییننه بهر باس و بزانه ی ئاخۆ گرنگی به
بابه ته که ده دات یان پی ناسوده یه و هه مووشی به بی تۆمه تبار کردن ئه نجام
ده درئ.

با بېروانينه نموونه يه كى تر. تۆ پيټ وايه يه كيڅ له فروشياره كانت كه ل و په لى ناو ئوفيس ده دزيت. نه گهر راسته وخو پرسيارى نه وه لى بكهيت: " نايه نه وه توى شتى كومپانيا ده دزى؟" ده سته جى ده يخته حاله تى بهرگرى كړنه وه و ته قريبه ن مه حال ده بى بگه يته راستيه كه لى. نه گهر تاوانبار نه بيت نه وا پيټ ده لىټ كه نه وه هيچى نه دزيووه. نه گهر نه و بيت، نه وا به نه گهر يكي زور درو ده كات و ده لىټ من نه بووم. بويه، ته نيا بللى: " نه رى جيل، ده توانى يارمه تيه كم بده لى. وا بزانم كه سيك له به شى فروشتن هه ندى كه ل و په لى ئوفيس ده بات بو به كارهيټانى شه خسى. هيچ فيكره يه كت لايه چون نه مه بوه ستينين؟"

جاريكتر، نه گهر بى تاوان بيت له و تومه تانه، نه وا نه گهرى هه يه پيشنيارى خوى بخاته پروو و دلخوش بيت به وه لى كه تۆ داواى ره لى لى ده كه يټ. به لام نه گهر تاوانبار بيت تيبينى نه وه ده كه يټ كه زور نائاسوده ده بيت و له وانه يه دلنيات بكاته وه كه نه وه هرگيز شتى واى نه كړدووه. هيچ پاساويك نيه كه خوى بخاته ناو مه وزوعه كه وه نه گهر نه و كه سه نه بيت كه هه ست به تاوان ده كات. ده بينى كه نه م ته كنكه چه ند كاريگه ره؟ با نموونه يه كى تر وه ربگرين كه تيايدا به پړوه به ريكى نه خوشخانه گومانى نه وه ده كات دكتوريك له كاتى ده وامدا ده خواته وه. له وانه يه بللىټ: "دكتور ماركوس، ده مه وى له سهر شتيك ئامورگارى تۆ وه ربگرم. هاو كاريكم له نه خوشخانه يه كى تر كيڅشه لى له گهل يه كيڅ له دكتوره كاندا هه يه. وا هه ست ده كات كه له كاتى ده وامى ئاساييدا ده خواته وه. هيچ پيشنياريك هه يه كه چون له گهل نه و دكتوره دا مامه له بكات؟"

جاريكى تر، نه گهر به هه مان رهفتار تومه تبار بيت، نه وا زور نائاسوده ده بيت. نه گهر له كاتى ده وامدا نه خواته وه، نه وا دلخوش ده بى به وه لى كه داواى

.....دەروونزانى قەناەت پيكردن.....

ئامۇزگارى لى دەكەي و بەو پەرى ئامادەيى و خۆشحالئىيەو قسەي خۆي
دەكات. كەواتە ھەر كاتىك كە بتەوئ بزانى كەسيك نيازى چى ھەيە،
(سيناريۇى ھاوشىو) بەكاربىنە و بە دلئىايىيەو بىزانە.

چاوخشاندەو بە ستراتيژىدا

+ تاقىكردنەو ھەيەكى سايكۆلۆژىي خىراي بكة. پرسىيارىك بكة كەسەكە بە
ھىچ شتىك تۆمەتبار ناكات، بەلكو ئاماژەي پى دەكات. پاشان بە ئاسانى
كاردانەو ھەيە بىئو و دەستبەجى دەزانىت ئاخو ئەو كەسە شتىك
دەشارىتەو.

وا له هەر که سیڤ بکه ئەو شتە بلیت که به راستی بیری لی

دەکاتەو

تا ئیستا هیوای ئەو هت خواستوو که بچیتە ناو میشکی که سیڤکهو
 بۆئەو هی بزانی که به راستی چۆن بیر له تۆ، بیروبۆچوونت، پرۆژە کهت یان
 دهنکه کهت دەکاتەو؟ ئیستا دەتوانی ئەمە بکهیت، له ریڤه ی تهکنیکی
 چروپرهوی خویندنهوی ئەقله و که له راستیدا به کارهینانی ئاویتیه که له
 کۆمه لیک پرهنسیپی سایکۆلۆژی. کاتی که پیت وایه که سیڤ راستیه کهیت پی
 نالیت، ئەم تهکنیکه کردارییه میتۆدیک ی نایابه بۆ دهرخستنی ههسته
 راسته قینه کانی که سیڤ له هەر بارودۆخی کهدا بیت.

له وانه یه دهستخستنی رهئی راسته قینه له که سیڤ سهخت بی چونکه ناتوانی
 راسته وخۆ به درۆزن ناوی ببهیت به و پاساوه ی که به راستی باوه پری به و شته
 نیه که ده یلیت. بۆئەو هی ئەم تهکنیکه کار بکات، ته نیا ده بی و له و که سه
 بکهیت که پابه ند بی به که یف هاتن به بیرو که که، که سه که، هیت. (دیه گه
 که یفی پی نه یهت، ئەوا پیویست ناکات نیگه ران بیت له باره ی هه و لدان بۆ
 دهستخستنی راستیه که، چونکه تۆ هه نوکه به دهستت هی ناوه).

.....دمروونزانی هه نامت پیکردن.....

هه ره که وتی که یقی پی دیت، مشتومری له سه ره مه که یان فشاری مه خه ره
سه ره. ریک لیزه دایه که زۆربه ی خه لگی تیکیده ده ن. نه وان پرسیاریکی وه کو
"دنیای له وه ی که که یفت پی دیت؟ به راسته؟" ده که ن، که سه که ی تر نیت
نالیت: "له وه ی راستی بیت، نیستا که بیری لی ده که مه وه...." به لکو زیاتر
جهخت ده که ته وه له په سه ندکردنه که ی و له وانه یه نه گه یته حه قیقه تی
بیرکردنه وه که ی.

به م ته کنیکه، تیده گه یت که نه و وشانه ی له کاردانه وه که تدا به کاری
ده مینیت پیشانی ده ده ن که تو ها ورا یت و مه جال هه یه بو چاکبوون. نه ویش
هه ست به ئاسوده یی ده کات له به رانبهر ره خنده دا، چونکه هه ست به وه ده کات
که تو چاوه پروانی نه وه ی لی ده که یت. نه و دوو تاکتیکه سایکۆلۆژییه
سه ره کییه ی که لیزه دا باسی لیوه ده که ین بریتین له به رده وامی (مروقه کان
پیوستان به به رده وامیه له بیرکردنه وه یاندا) و پیشبینی (خه لگی زۆربه ی
کات نه وه ده که ن که لیان چاوه پی ده کریت). هه ردوو چه مکه که له به شه کانی
ناتردا به شیوه یه کی فراوانتر به قسه یان له سه ره ده کریت.

نمونه ی یه که م

تو دنیا نیت ناخو هاوکاره که ت بیروکه ی تو ی به دله له باره ی هه لمه تی نوی
بازارگه پی، هه رچه نده ده لی به دله.

پرسیار: که یفت به پره نسپی بیروکه نویکه ی من دیت؟

وه لام: به دنیاییه وه. زۆر ره سه نه.

پرسیار: چی تر بکریت باشه بوئه وه ی سه رسام بیت پی؟

نمونه ی دووهم

ده تهوئ برانی ناخو کوره کهت نیازی نه وهی هه یه نه م هاوینه بچی بو که مپ.

پرسیار: دلخوشت به که مپی مانگی ئاینده؟

وه لام: به لئ. زور خوش ده بی.

پرسیار: پیت وایه چی پیویسته بوئه وهی به راستی دلخوش بیت به

چوونت؟

نمونه ی سییه م

پرسیار: هه وشه که ی منت به دلّه؟

وه لام: بیگومان، باشه.

پرسیار: به بوچوونی تو چوون باشتی بکه م؟

هه روه کو تیبینی ده که یت، هه موو نه و که سانه هه ست به ئاسوده بی ده که ن

به وه لامدانه وهی راشکاوانه، چونکه پرسیاره کانت له وان، روونی ده کاته وه که

تو ده زانیت شته کان به ته واوی له جیی خو یان نین. له ریگهی فشار

نه خستنه سه ریان بوئه وهی که یفیان پی بیت، وه لامه که یان به شپوه به کی

سروشتی وه کو دریژکراوه یه کی نه وهی هه ر ئیسته وتیان، ده رده که ری د

راستییه که - نه وهی که به راستی بیری لی ده که نه وه - که شف ده بی.

خالی هیژ

زایا له ههولای نهوه دایت بزانی بیر له چی دهکاتهوه بهلام نایهوی شتیکی خراب له باره ی شتیکیان کاره که ی بلای؟ کیسه نیه. لهبری وتنی: "حهزت له چ شتیکی نه بوو؟" یان "چون چونی شکستی هیئا؟" بهم شیوهیه پرسیار بکه: "چون چونی بووایه دهتکرد؟" یان "تو بوویتایه به چ شیوهیه کی جیاواز دهتکرد؟" نه م شیوه دارشتنه ته رکیزی لاده دات له سهر نه و ناته وای یان هه له یه ی که سه که ی تر نه نجامیداوه و لهبری نه مه پرسیاره که ده لیت نه گهر نه م که سه خوی بووایه چی ده کرد بوئه وه ی وه زعه که باشتربکات. بهلام ههروه کو تیبینی ده کهیت، هه مان زانیاری به دهست ده هیئت.

چاوخشاندهوه به ستراتیژیدا

ته نیا پابهندی بکه به وه ی که یفی به بیروکه که، که سه که یان شته که بیئت. پاشان پرسیار ی نه وه ی لی بکه ئاخو بوچوونی چیه له مهر نه وه ی باشتربکریت.

بەشى سىيەم

كۆنترۆلى ھەر بارودۇخىك بىكە و وا لە ھەر كەسىك بىكە

ھەرچىەك بتەوى بىكات

سەركەوتن لە ژياندا زۆرجار پەيوەندى بە كارىگەرى خستنه سەر بىروباوەر،
مەلۇست و ئەفكارى كەسانى ترەو ھەيە. ئەمە سەركەوتن نىە لە رىگەى
ئىستىغلال كردنەو، بەلكو سەركەوتنە لە رىگەى پىادە كردنى ستراتىژىي
ساىكۆلۇژىي دىارىكراو ھە. لىرەدا جىاوازيەكى گەورە ھەيە. ئەم كىتبەكە
لەسەر ئەو بنەمايە ئىش دەكات كە زۆربەى خەلك باش، شايستە و راستگۆن.
(بىگومان خەلكانى ھەن كە ئەو ھەندە گەورە نىن و ئەم كىتبەكە لەوان ئەتپارىزىت
و ناھىيىت ئىستىغلال بكرييت و بەكاربىرييت). بەلام ھەر ھەروەكو لە ژيانى خۆتەو
دەيزانىت، زۆرجار ترس و نىگەرانى دىتە سەر رىگەى ئەنجامدانى ئەو شتەى كە
بۆ ئىمە و بۆ ئەوانىتر دروستە. زۆربەى خەلكى دەيانەوى يارمەتيدەر بن؛ ئەمە
وايان لى دەكات ھەستىكى باشيان لا دروست بىيت كە يارمەتى ئەوانىتر بدەن.
بۆيە لەبرى ئەو ھەى كە خەلك ناچار بىكەيت كە بە ئىرادەى تۆ بچولئىنەو، ئەم

.....دهروونزانی قه نامت پیکردن.....

به شه پیشانت دهدات که چۆن به شیوه یه کی سروشتی ئاره زوو و نیازی باش و پاک له وانیتتر به دهست بهینیت بوئه وهی یارمه تیت بدەن و کارت له گه ل بکه ن. ده توانی له ریگهی بیر و کردارته وه، به ئاسانی رهفتار و بیرى خه لک ئاراسته بکهیت. به گۆرینی ئه و شتانه ی له به رانبهر ئه وانیتتردا دهیکهیت و دهیلئیت، ده توانیت رهفتار و تیروانینیان له به رانبهر خۆتدا بگۆریت. ئه مه هه روا ئاسانه. خه لکی له ناو بو شاییه کدا رهفتار ناکه ن، به لکو له کاردانه وه یاندا له به رانبهر جیهانه که یان بیر ده که نه وه و رهفتار ده نوینن. جیهانیان بگۆره تا کاردانه وه یان بگۆریت.

په یوهست به بارودوخه که وه، تو ده توانیت هه ر ستراتیژییه ک به کار بهینیت که به باشتترین شیوه پیاده ده بیئت. ئه گه ر ته نیا ده ته وی که سی ک له شتی کدا یارمه تیت بدات، ئه و برپۆره به ندی ۱۷، و له هه ر که سی ک بکه چاکه یه کت له گه لدا بکات. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر پیویستت به وه بیئت که یه که مجار رای که سی ک له باره ی شتی که وه بگۆریت، ئه و پیویسته بجیت به ندی ۱۶، چۆن و له که سی کی که لله ره ق ده کهیت رای له باره ی هه ر شتی که وه بگۆریت. ئه م تاکتیکانه به شیوه یه ک ری کخراون که به ته نیا و وه کو به شی ک له ئه و ستراتیژییه گشتیه ی که تاکتیکی جیا جیا له به ند و به شه جیا جیا کان به کار ده هینیت، کاریگه رییان هه بی.

وا له هەر که سیڤ بکه که ههنگاوی خیرا بنیت له هەر

بارودوخیکدا بیت

تۆ بهم فۆرمیولایه‌ی خواره‌وه که شه‌ش تاکتیکی سایکۆلۆژی جیاواز
به‌کارده‌مینیت، ده‌توانی هەر که سیڤ بجولینیت بۆئه‌وه‌ی هه‌نگاو بنی له هەر
کاتی‌کدا بیت. ئهم ستراتیژییه که له خواره‌وه گه‌لله‌ کراوه، هاوکاری و
هه‌ماهه‌نگی له‌لایه‌ن هه‌رکه‌سیکه‌وه‌ مسۆگه‌ر ده‌کات له هەر کاتی‌کدا بیت.

۱- ریگه‌چاره‌کان سنووردار بکه

یه‌که‌م شت که ده‌بی بیکه‌ت ئه‌وه‌یه ریگه‌چاره‌کانی که‌سه‌که به‌رته‌سک
بکه‌یته‌وه به‌ر له‌وه‌ی بیانخه‌یته به‌رده‌می. ژیری باو ده‌لیت، به‌هه‌بوونی
ریگه‌چاره‌ی زۆر، ئه‌و دلیا ده‌بی له‌وه‌ی که شتی‌ک ده‌دۆزیته‌وه که‌ه‌زی
لیه‌تی و ئه‌مه ده‌بجولینیت بۆ هه‌نگاوانان. پێچه‌وانه‌که‌ی راسته ! ئه‌گه‌ر ئه‌و
شته‌ی ده‌ته‌وی بیکات ئه‌لته‌رناتیقی هه‌بی، ئه‌وا له‌وانه‌ نیه هیچیان هه‌لبژیریت.
که‌س هه‌ز ناکات به‌هه‌له‌دا به‌چیت و هه‌ز ناکه‌ین سه‌رکۆنه‌ی خۆمان بکه‌ین.
نیختیاری که‌متر به‌و واتایه دیت که خیراتر بریار ده‌دات و له‌وانه‌ نیه دواتر
هه‌له‌سته‌ی له‌سه‌ر بکاته‌وه.

زنجىره فروشگايەكى ئەساسى بەناوبانگ ھەيەكەل بۆ ماوەى ۷۲ سەعات لەسەر داوايەكى كېرىار ئەو سىتت بەر لەو ھەيەكەل بۆى بخاتە شوئىنى خۆى. بۆچى؟ چونكە بۆى دەركەوتوو ھەكەل زىاتر لە ۶۰٪ى خەلك، لە ماوەى سى رۆژى كېرىنىكى گەرەدا، دەگەرپنەو ھەكەل بۆ گۆرپىنى رەئىيان لەبارەى رەنگ، ماددەكە يان دىزاین. بە ھەبوونى ئىختىاراتى زۆر، زۆربەى خەلكى جام دەبن و كاتىكى بى پايانىان دەوئ بۆ بېرىاردان. مېشكىيان بەو ھەو ھەكەل دەبى ئاخۆ بېرىارىكى دروستيان داو ھەكەل تۆ لە بارودۆخى كېرىنى وردەدا نەبىت كە كېرىكى ئىختىار كەرنەكە ديارى دەكەت، لە سى ئىختىار زىاتر مەخەرەپو، بە جۆرىكە دوانيان نمونەى بن. ھېچ ئىختىارىك نابىتە ھۆى ئەو ھەكەل كە سەكە ھەستەكەت ئازادىيەكەى سنووردار بوو ھەكەل پاشەكشى بەكەت. ھەر ئىختىارىك، تەنەت يەككىش، ھەستىكى بەھىزبوونى پى دەدەت و تۆ دەتەوئ (باو ھەپى) وا بىت كە بالادەستە.

۲- دوامۆلەتتىكى پى بە

پىدانى دوامۆلەتتىك بۆ كەردارەكە، سى جولئىنەرى سايكۆلۆژىي جيا و زۆر گرنگى لىدەكەوئەو ھەكەل ھاندانى كەردار.

ئەركىك لەسەر ئەو بنەمايە فراوان دەبىت يان دەچىتەو ھەكەل كە تۆ چەندە كاتى پىدەدەيت بۆ راپەراندنى. جىھان لەسەر دوامۆلەتەكان و بەروارەكانى بەسەرچوون ئىش دەكەت، چونكە ئەگەر پىوئىستبوونىكى خىرا نەبىت بۆ بەرەوپىشچوون، زۆربەى خەلكى ناچولئىن. سىروشتى مەروۇ واىەكە چاوەپوان بىن تا ئەو كاتەى كە ھەلومەرجەكە خواراوتر دەبى يان تا ئەو كاتەى كە زانىارىي زىاترمان دەبى، يان تا ئەو كاتەى كە مىزاجىكى باشترمان

دهبوی بۆ ههنگاونان. گرنه که دوامۆله تیکی روون و ناشکرا بخته پروو و با
که سه که بزانی که دهبی هه ر ئیستا ههنگاو بنی چونکه دوایی دهر فته
داره خسیته وه.

- نه به هه مان شیوه جولته ریکی سایکۆلۆژیی تر ده هیئت کایه وه،
زهره دا که ههز نا که یین ئازادیمان سنووردار بکریت. ههز کاتی که پیمان و ترا
نا تۆلین شتی که مان هه بیی یان بکه یین ئه و زیاتر ههزی لی ده که یین. بۆیه نه گهر
ریکه به که سه که بدهیت بزانی که له وانه یه دهر فته تی ئه وه ی بۆ هه لنه که ویت ه وه
له ئاینده ههنگاو بنی، هانده ریکی گهره تر بۆ ههنگاونان له ئیستادا،
ده هیئت کایه وه. فروشگایه کی ورده ی به ناوبانگی تر هه یه که نوسراوی
"فروشراوه" له سهز ئه و شمه کانه ی داده نیی که ده یه وی لیان رزگار بیی. ههز
له بهر نه وهش ئه و نوسراوه یان له سهز داده نیی. کاتی نوسراوی "فروشراوه"
له سهز شتی که ده بینین، ئه و به شیوه یه کی نا ئاگایانه زیاتر ئاره زوی ده که یین.
پاشان کاتی بۆمان دهر ده که وی که له وانه یه شتی که تر "ی ری که وه کو ئه وانه"
بۆ فروشتن بی، هه لی ئه وه ده قۆزینه وه که بیکرین.

- تویرینه وه ی تری بی شومار هه یه که له گه ل ئه و یاسایه دا دینه وه و
پیشانی ده دن که مۆقه کان کار دانه وه یان له به رانه ر ئه و شتانه دا هه یه که
که من و به ره و که متری ده پۆن. من دلنایم که بۆت دهر ده که وی ئه مه له ژیا نی
خۆتا راسته. کاتی که شتی تازه ترینه و هه موو که سی که ئه یه وی دانه یه کی هه بیی،
ئه و زیاتر دلپه سه ند ده بیی. کاتی که ش ده رگای دهر فته بۆ ههنگاو نان ههز له
به رته سکبونه وه دا ده بی، ئه و زیاتر و زیاتر ئاره زوی ده که یین. ئیمه به ها بۆ
ئه و شتانه داده نیین که که من. مرواری، ئالتون و نه وت شتی جه وه ره رین بۆ
ئاسوده ییمان له گه ل ئه وه شدا ئه مانه به هایه کی به رزیان هه یه - به لام ته نیا

بەهۆی ئەو وینایەیی که ئەمانە که من. بیری لی بکەرەوه، پلاتینیۆم بەهای زۆر
لە ئالتون زیاترە و ئالتون لە زیو و زیو لە کوپەر بەهادرترە. هەمووش بەهۆی
ئەوێ که تا چ ئاستیک بوونیان هەیه.

۳- یاسای بەردەوامی بەکاربەینە

یەکهەم جار سیڕ ئیسحاق نیوتن پیتی وتین که ئەو تەنانەیی لە جولەدان هەر لە
جولەدا دەمیننەوه و ئەو تەنانەیی که کپن هەر کپ دەبن. لەوانەیه ئەمەشی بۆ
زیاد بکردایە که ئەو خەلکانەیی لە جولەدان، لە جولەدا ئەمیننەوه و ئەو
خەلکانەیی که کپن بە کپی دەمیننەوه. ئەگەر بتوانیت که سیك بە ئاراستەیهکی
دروستدا بخەیتە جولە، چ لە رووی فیزیکی یان دەروونییەوه - بە جوړیک که بە
شتیک ئاسان و خووش دەستپیکەیت - ئەوا ئەگەری هەیه بەو شیوەیه
بەردەوام بێ. بۆچی ئەمە وایە؟

مروڤه‌کان ویستیکی زۆریان هەیه بەوێ که لەگەڵ کردارەکانیاندا بەردەوام
بن. چەند توێژینەوه‌یه‌ک لەم بوارەدا بە روونی دەریانخستوو که ئەم فاکتەرە
سایکۆلۆژییه‌ چەندە کاریگەرە کاتی بۆ جولاندنی که سیك پیاده بکری. ئەوان
پیمان دەلین که، کاتیک داوایەک دەخەینەپرووی که سیك و ئەویش جیبەجیبی
دەکات، ئەوا ئەگەریکی زۆر هەیه که بە داوایەکی گەرەتریش رازی بێت - ئەو
شتەیی که هەر یەکه‌مجار ویستوو مانە بیکات - شتیك که بە راستی ویستوو مانە
بۆمان بکات. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەگەر یەکه‌مجار داوایەکی بچوکیتری دەخەینەپروو
و دواتر چی بە جیبی ئەکات، ئەوا هاندەریکی ئاناگایانەیی ئەو بۆ بەردەوامبوون.
بە تەکنیکیك که پیتی دەوتری "پێی لەناو دەرگا" ئەو توێژینەوه‌یه‌ی
خوارەوه نامادەیی رازی بوونی ئەو خەلکە پەشمان دەدات بۆ چۆڵەچوێکردنی

داواکاری گه وره تر له دواتردا کاتې پيښتر به داواکاری بچوکتر رازی بوون. فریدمان و فره یزه داوایان له خاوهن مال له کان کرد ناخو ریگه یان پیده دهن تابلویه کی گه وره ی "به هیواشی لی بخوره" له به رده م مال له کانیا ندا دابنن. ته نیا ۱۷٪ ریگه یاندا. له گه ل نه وه شدا، نه وانه یتر داوایه کی بچوکتریان خرایه پروو. داوایان لیکرا نیشانه یه کی سی ئینچی "شوفیریکی سه لامه ت به" له په نجره کانیا ن بدهن. ته قریبه ن هه موویان ده سته جی رازی بوون. کاتیک چه ند هه فته یه ک دواتر هه ر نه م خاوهن مال له داوایان لیکرا تابلو گه وره که له ناو فریزه کانیا ن دابنن، نه و زوربه یان - ۷۶٪ - رازی بوون به وه ی نه و تابلو ناشیرینه له به رده م حه وشه کانیا ندا دابنری.

کاتیک نیمه هه نگاویکی بچوک له یه ک ناراسته دا دهنن، نه و ده که وینه ناو هه ستيکی به رده وامی له ریگه ی رازی بوون به داوای گه وره تر. نه وانه ی که به داوا بچوکه که رازی ببوون، تیگه یشتنی خودییا ن داپشتبووه وه بو گرتنه خوی نه و پیناسه یه ی که، نه و ان جدین له باره ی سه لامه تی شوفیره وه. بویه رازی بوون به داواکاریه گه وره که ته نیا نه نجامدانی شتيک بوو بو قه زیه یه ک که نه و ان تازه و مکورانف "باوه رپان" پی هی نابوو. کو مه ک کو که ره وه کاریگه ره کان یاسای نمره یه ک ده زانن بو کو کردنه وه ی کو مه ک. ئاسانترین که س که بکری کو مه کی لی بسه نریت نه و که سه یه که پيښتر پاره ی داوه.

خالی هیژ

مؤسیقا کاریگه ری هه یه له خیرایی کرداره کانماندا. نه و تویرینه وه یه له به رچاو بگره که میلیمان نه نجامیداوه. نه و ده ریخست که نه و مؤسیقا خاوه ی له فروشگا کانی میوه و سه وزه دا لی نه دریت، فروش زیاد ده کات، چونکه

کریاره کان هیواژتر به مامهره کاندای درۆن. پیچه وانه ی نه مه ش راسته. موسیقای خیرا جولاندنیکی ماناگایانه دروست دهکات بۆ کرداری خیرا. رۆبالی و نه وانیت، بۆیان دهرکهوت که نه گهر له کاتیکیدا که خه لکی نان دهخۆن موسیقای خیرا لی بدریت، نه و له ههر خوله کیکیدا ژماره یه کی زیاتری پاروو ده کهن. نه گهر ده کری، موسیقایه کی ریتم خیرا له باکگرواند دا لی بده بۆ زیادکردنی هه ست و زهروورته ههنگاونان. بۆ زیادکردنی سووده کانی نه م یاسایه هه ول بده خیراتر قسه بکهیت. تیبینی نه وه ده کهیت که نه گهر به هیواژی پرسیار له یه کی بکهیت، به هه مان ریتم وه لام ده داته وه و به پیچه وانه شه وه. نه وانیت به دۆخی تهنگه تاوی تو ئاراسته ده کرین و قسه کردنی خیرا هه ستی زهروورته زیاد دهکات.

٤- پیشبینیکردن

یاسای پیشبینیکردن ده لیت، خه لکی نه وه ده کهن که تو چاوه پروانیان لی ده کهیت. قسه بکه و راسته وخۆ، روون و به دلنیایی ههنگاو بنی. ههروهه، کرداریکی فیزیکی گونجاوی په یوه ندیدار نه نجام بده. ئاخۆ رۆیشتن بیت به ره ده رگا، تاودانی قه له م یان ته له فۆنکردن بیت، خه لکی وه لامی دلنیاییه کهت ده دهنه وه و به و پییه ههنگاو ده نی. به دهر برینیکی تر، تو ده توانیت زیاتر له وشه به کار بهینیت - کرداره کانیشته به کار بهینه - بۆ بزواندنی کردار. بۆ نه وونه، نه گهر به وهی که سیك - کتومت - به دوات بکه وهی، ده ست بکه به رۆیشتن به یو ئاوپردانه وه " بۆ دلنیابوون له وهی که نه ویش دیت ". پیویسته وشه و کرداره کانت نه و دلنیایی و پیشبینیه بگرته خۆ که که سه که له گه لیاندا کۆکه.

۵- ده کارکردنی زانیاری

بۆ ئەم پرۆسە یە گرنگه که بزانیته چۆن خه لکی زانیاری ده کار ده کهن. شایه نی باسه که هه موومان به یه ک شیوه ده یکه یه: له کتیه که مدا (با قهت جاریکی تر درۆت له که لدا نه کریتته وه)، باسی ئەم چه مکه م کردووه و وتوومه چۆن ئەم چه مکه تیگه یشتنیکی دراماتیکیمان پێ ده به خشی له باره ی رهفتاری مرزییه وه. بیرته پیشتر باسی ده ستپیکردنمان کرد به شتیکی ساده و ئاسان بۆ بهر قه رار کردنی یاسای به رده وامی. با پروانینه پیاده کردنیکی تری ئەم یاسایه. کاتی دینه سهر ئەو شته ی که هه زمان لییه تی، ئەو شته ده که یه که پێی دهوتری (تاکه ئه رک)، کاتی بیر له و شته ده که یه وه که نامانه وی بیکه یه، ئەوانه و شته ده که یه که پێی دهوتری (فره ئه رک). ئەمه هه مووی چی ده گییه نی؟ کاتی تۆ نه بی پاره ی فاته ره کانت بده یته، به لام قهت هه ز ناکه ی ئەمه نه نجام بده یته، به کام پرۆسانه ی بیر کردنه وه دا رهت ده بیت؟ تۆ بیر له وه ده که یته وه که، ده بی هه موو فاته ره کان پیکه وه کۆ بکه مه وه و بیانکه مه چه ند نه پۆلکه یه کی جیاواز، ده فته ری حساباتم بینه ده ره وه، به حساباته که مدا بچمه وه، نه درسی هه ر یه که یان دیاری بکه م، چه که بنووسم و هیتر. کاتی که دینه سهر شتی که هه ز نه که ی بیکه یته ئەوا هه نگاوه کان له گروپی گه وره تر دا ریک ده خه یته. بۆ نمونه که هه زته له چیشته لیان بیته له وانه یه هه نگاوه کان بریتی بن له چوونه فرۆشگا، هاتنه وه مال و نان ئاماده کردن.

ئه که رقت له چیشته لیان بوو، هه موو شتی که، هه ر له وه ستان له ریزی پاره دان له ناو سوپه رمارکیته که دا تا پاک کردنه وه ی ده فره کان و دواتر، بیر ی لی ده کریتته وه.

باشه، به لām به کارهینانی کرداریانی نه م چیه؟ باشه، نه گهر بتهوئی یه کیک ههنگاوی دهستبهجی بنیت، نهوا دهبی پیشانی بدهی که ساده و ئاسانه. نه گهر بتهوئی له رهفتاریک بیپرنگینیتیهوه، نهوا تهنیا پیویستت بهوهیه که ژماره ی ههنگاوهکان دریز بکهیتیهوه بۆ پرۆسهیهکی دریزی تاقهتپروکین. نه مهش هه مان شته، به لām په یوهست بهوهی که چۆن ئه یخه یته خه یالتهوه، تۆ تیروانینیکی تهواو جیاواز له بهرانبه ر ئه مه دا پیاده ده کهیت.

۶- هاندهری زیاده

به لām بوهسته... ئه مه هه مووی نیه! چهند جار له ریکلامیکی بازرگانیی کۆتایی شه ودا گوئیستی ئه م دهسته واژه ئاشنایه بوویت؟ "زیاده" ئامرازیکی زۆر کاریگهره بۆ به ره مه هینانی کردار جا چ له سه ر ته له فزیۆن، به شیوازی که سی یان له ریگهی ته له فۆنه وه بیّت. مه زه ندی ئه وه ده کریت به کارهینانی ئه م تهکنیکه ریژه ی کاردانه وهی ئه م پرۆگرامانه ۳۵٪ زیاده بکات. ئه مه سوودیکی زیاده به که سه که ده گه یه نیّت بۆ ههنگاونان. له هه مووشی خوشتر ئه وه یه که گرنگ نیه ئه وه چیه. نهوا کاته ی که له ریگهی پیاده کردنی تاکتیکهکانی سه ره وه داوای خۆت خسته پروو، "زیاده" یه ک به کار بهینه. ئه مه ده شیّت هه ر سوودیکی زیاده ی بچوک بیّت که که سه که به دهستی ده هینیت بۆ ههنگاونان له ئیستادا. بۆ نمونه، "دهتوانین ئایسکریم بکړین"، "تۆ تۆ بیلیکی کریم بۆ تۆ هیناوه"، "دواتر دهچین بۆ ریستۆرانتیک نانی ئیواره دهخوین" و هیتر. تۆ سه رت دهسورمیی له وهی که ئه م ئامرازه سایکۆلۆژییه چهنده به سه ر ده بیّت.

ده شیت دمو زمانه ی که توش به کاری ده هینیت یاسای به رده وامی پیاده
 بکات. وشه ی به روا له ت ساده ی وه کو: له کاتی کدا، نه و کاته ی، له و ماوه یه دا
 که، چوئیند مری دمو ونده به هیزن که زور جار له هیپنوتیزمدا به کارده هینرین.
 بیرت نه چی که نه و ساته ی که سه که له جول دایه - چ له بیر یان جه سته دا -
 موی داسانه که به رده وام بی. بۆ نمونه نه گهر تۆ هاو پرایت بوی، نه و باشتره
 که بلیت: "نه و کاته ی که له دهره وهین با سه ریك له مالی جیم - یش بدهین،
 باشه؟" له بری نه وه ی که بلیت: "کاتی چووینه دهره وه هز نه که ی سه ریکی
 جیم - یش بدهین؟". تیبینی نه وه ده که یت که رسته ی یه که م چهند پره له
 بیرو که ی بینینی جیم؟

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ ریگه چاره و ئیختیاراتی که سه که به رته سک بکه ره وه بۆ خو لادان له
 بیرکرنه و دی دریژخایه ن. مه به ست له ئیختیاراتی که م نه وه یه که خیراتر بریار
 ددهات و دواتر که متر هه لوه سته ی له سهر ده کات.

+ دوامۆله تیك بخهره پوو بۆ ههنگاونان. دوامۆله ت ئازادی سنووردار ده کات
 و ناره زوومان زیاد ده کات بۆ به ده سته ینانی نه و شته ی که که مه و به ره و که متر
 ده چی. نه مه به شیوه یه کی بهرچاو ده مانجولینیت بۆ ههنگاونانی خیرا.

+ له ریگی نه وه ی که و له که سیك بکه یت یه که م جار پابه ند بیّت به
 دلاویه کی بچوکه وه، یاسای به رده وامی به رقه رار بکه. کاتیك ئیمه له

.....دەر وونزانى قەنات پيكردن.....

ئاراستە يەكدا ھەنگاويكى بچوك دەنيىن، ئەوا بە رازىبوون لەسەر داواي گەرەتر
دەكەوينە دۆخىكى بەردەوامىيەو.

+ وشە و کردارەكانت بەكار بەيئە بۆ بەرقەرارکردنى ياساي پيشبينيکردن.
+ لە ريگەي كەمکردنەوہى ئەوہى كە دەتەوي كەسيك بيكات، ياساي
بەردەوامى بکە بە چەند ھەنگاويكى ئاسان بۆئەوہى واى ليکەيت بە ئاقارىكى
دروستدا بروت.

+ ھەر سوودىكى بچوكى زياد ھەبى بۆ ھەنگاونان، بيخەگەر. ئەمە بە
شيۆەيەكى بەرچاۋ دەر فەتەكانى ھاوراييت بۆ زياد دەكات.

+ بيخەرە ميشتەوہ كە ئەو ياسا سايكۆلۆژيە نمرە يەكەي ئەوہ ديارى
دەكات ئاخۆ كەسەكە شتيكت بۆ دەكات يان تەنانەت شتيكت لەگەلدا دەكات
ئەوہ يەكە، پيويستە تا رادەيەك كەيفى پيىت بيىت و بە شيۆەيەكى باشتر،
متمانەي پيىت ھەبيىت. بۆيە پروانە بەندى ١، وا لە ھەر كەسيك بکە كەيفى پيىت
بيىت... ھەركاتيک بيىت، بۆ ئەوہى ستراتيزيى سايكۆلۆژيىت بۆ ئەم بەندە چر و پر
بکەيتەوہ.

وا له هەر كەسێك بگه ئامۆژگاریت وەر بگریت

تۆ بیرۆكهیهکی گه ورهت ههیه، به لām كهس گویت لی ناگرێ! له وانهیه زۆر ناخۆش بێت، به لām بهم ستراتیژییه سایكۆلۆژییه دیاریكراوهی خوارهوه، وا له ههركهسێك دهكهیت كه گوێ لهوه بگرێ كه دهبی بیلێیت. سی فاكتهرهكهی دروستکردنی کاریگهری لێره دا بریتین له:

(۱) ههستهكان، (۲) ستراتیژی، (۳) دهره نجامهكان.

له رێگهی چهندهها توێژینهوهوه پیشاندراوه كه له ههولداندا بۆ قهناعهتپێهێنانی كهسێك دهبی ستراتیژییه سهه ههستهكانی. گرنگ نیه به لگهكانت چهنده ئهقلانی و لۆژیکین، ئهگه ر تۆ ههستهكانی نه بزوینیت، ئهوا تهگه رهکی گه ورهت له بهردهم دروست دهبی تۆ قهناعهتپێهێنانی.

۹۰٪ی ئهو بریارانهی كه دهیدهین، له سهه بنهمای ههستهكانن. پاشان لۆژیک به کاردههێنین بۆ پاساودانی کردارهكانمان. ئهگه ر تۆ به دیاریكراوی له سهه بنهمای لۆژیک موخاته بهی كه سهه كه بکهیت، ئهوا ههلیکی كه مت دهبی بۆ قهناعهتپێهێنانی. دهبی تۆ راستیهكان ته رجهمه بکهیت بۆ دهربرینیکی بونیادنراو له سهه مهست - و سوودی روون و دیاریكراو بخهیته پروو كه کار دهکاته سهه ههستهکانی كه سهه.

تویژینه وه کان پیشانی ده دهن که، ویرای بزواندنی ههستی به هیز، توبه تایبته نه و کاته کاریگر ده بیت که پلانیک یاری دیاریکراو به کرداریکی روشنه وه گه لاله ده کهیت بو به ره و پیشچوون. کاتیک ئیمه به سۆزه وه ده جولینرین بو ههنگاونان و به ره و پیش ده چین، شتیکی جه وه ره به که له ئاراسته و شیوازی به ره و پیشچوونه که تیبگهین. زانینی نه مهی که رپره وه که روون و تهخته، وaman لیده کات ههست به ئاسودهیی و سهلامهتی بکهین. کاتیک ده تهوی که سیك گوی له ئامۆژگارییه کهت بگری، له ئامانجه دلخوازه که زیاتر دابین بکه، نه خشهیه کیشی پی بده بو گه یشتن به نهوی.

پیشاندراوه که کاتی جهخت بکه یته وه له وهی که چون بیرۆکه کهت رنگر ده بی له ده ره نجامی نیگه تیف یان ناخۆش، نه واه به دلنیا ییه وه له ههوله که تدا بو قه ناعه تیپهینان سه رکه و تووتر ده بیت. کۆمپانیا یه کی به ناوبانگی قوما ر نه م دروشمه ی هه بوو: نه توانی براوه بیت! بو ماوه یه کی زۆر به م دروشمه وه زۆر کاریگر بوو. به لام پاشان، دلنیا م به راویژ له گه ل ده روونناسیک یان دووان، دروشمه که ی گۆری بو، له وانه یه هه ر ئیسته براوه یه ک بیت. نه مه به شیوه یه کی به رچاو سه رکه و تنیانی زیاد کرد. بوچی؟ چونکه ئیستا که که سه که زهری نامه که وه رده گری ترساوه له وهی که شتیك که تا نه و چرکه ساته هه یبووه له دهستی بدات. زهر فیکی نامه فری ده دهی که سامانی نه درکی نراوی قیدایه؟ مه حاله! نه مه جیاواز بوو له به دهستهینانی شتیکی نووی به و شیوه یه کی که کۆنه دروشمه که ئاماژه ی پیده کرد.

ئیستا موحازه فیه له دهستدانی شتیکی ده کرد. نه مه جولینرین و رنکی زۆر به هیزتره. بویه ته رکیز بخه ره سه ر نه وهی که له وانه یه خوی لێ زرگار بکات،

بۆ نمونه (دل نیشه، پاره، وزه، هیت) له بری ئه وهی که ده بی له گوێگرتنی له
تۆ به دهستی بیی.

چوار فاکتهری سایکۆلۆژی تر که ده بی ره چاو بگرین

- خه لکی به شیوهیه کی دلخوازانه تر وه لایمی ئه و چاره سه رانه ده ده نه وه
که پێیان وایه پلانی کرداره که یان لیوه هاتووه. هه ول بده بیر که سه که ی
بخه یته وه که ئه وه تۆ بوویت که یه که م جار بیرۆکه که ت هه بوو، یان تۆی خسته
سه ریگا راسته که، هیت.

- با ئه وه ش بزانی که، ئه م شیوازه ی بیرکردنه وه به راستی کۆکه له گه ل
ئه مه ی که ئه و کییه. ئه و شتانه ی تری بیر بخه ره وه که کردوونی و کۆکن له گه ل
باوه ر یان کرداری هه نوکه یی. له وانه یه له به ندی پیشووه وه بیرت بکه ویتته وه که
هه موو مرقه کان پیوستیه کی غه ریزیان هه یه به سیسته م و به رده وامی.
ئه گه ر ئه و، ئه مه به درێژکراوه یه کی بیرکردنه وه که ی ببینی ت نه ک دابرا نی ک لی،
ئه واهه لی به دهسته یانی هاو پایی زیاد ده که ی ت.

- که س نایه وی ئامۆژگاری له که سیکی "خۆ به فه یله سوف زان"
وه ربگری ت. یه کی ک له باشترین شیوازه کانی پیشکه شکردنی ئامۆژگاری ئه وه یه
که وا بکه ی ت که سه که بزانی تۆ پیت وانی هه موو وه لایمه کانت لایه. وه ها تۆ به
که سیکی به متمانه تر و دلسۆزتر دیته به رچاو. ریگایه کی گه وره بۆ دار شتنی
ئامۆژگاری به که ت ئه مه یه: "هه ندی شت هه ن که پیم وایه ده یانزانم و هه ندی
شتیش هه ن که ده زانم ده یانزانم. ئه مه ش شتی که که ده زانم که ده یزانم".

- سهرباری هه موو ئه مانه، بیرت نه چیت که تامه زۆری وه کو په تا بلاو ده بیته وه. چه نده ی زیاتر به جۆش و خرۆش و تامه زۆر بیت له باره ی ئه وه ی که ده یاییت، ئه وا ئه وه نده به جۆش و خرۆش ده بیته بۆ وه رگرتنی.

په یره ویی ئه م ستراتیژییه بکه بۆ سهرکه وتنی دلتیا، به لام بهر له وه ی که ئه مه بکه یت، با پروانینه یه کیك له گه وره ترین ئه وه لانه ی خه لکی ده یکه ن له کاتی ئامۆزگاریکردندا. ئه م لایه نه ی سروشتی مرۆڤ به رپرسه له بیرکردنه وه ی زۆر "که لله ره قانه". توێژینه وه ی ره فتاری مرۆڤ پیشانمان ده دات که، کاتیك هه ست به وه ده که ین که ئازادیمان سنووردار ده کریت، ئه وا زیاتر به ره و قولایی ئه وه ده چین که سنووردار ده کریت.

ناوی ئه مه (دژه شه پۆل) ه و ئه و کاته رووده دات که هه ست ده که ین یه کیك هه ولّ ده دات سهر به ستیمان سنووردار بکات. ئه مه ش ده شی ئه وه نده به هیژ بیت که (رۆدیۆلّت و داقیدسوّن) بۆیان ده رکه وت که له وانه یه خه لکی پیچه وانه ی ئه وه بکه ن که تۆ داوای ده که یت - ئه مه ش ته نیا له بهر دژه شه پۆله.

له و بارودۆخانه دا که له وانه یه دژه شه پۆلی لیّ به ره هه م بیته، رووبه رووی به ره نگارییه کی گه وره ده بیته وه ئه گه ر بره و به ساغکردنه وه یه کی پر فشار بده یت.

که س به میشکیکی کراوه وه گوئی له وه ناگری که ده بی بیلییت ئه گه ر ئه و هه ست به وه بکات ناچار ده کریت. له راستیشدا ئه مه مه عقوله. بۆچی ده بی گوئی بگریته کاتیك هیواکانت له بهرچاو ناگیردرین؟

بۆیه، باشتترین ریگه چاره ئه وه یه که که سه که له پيشدا بزانی که دوا قسه ی لایه له مه ر ئه وه ی سهره نجام چی ئه کات، پاشان به پیشاندانی هه ردوو

لايه نه كه، راستيه كان بخه پروو - كوك و ناكوكه كان (له بهنديكى تردا ئەزانيت كه بۇچى ئەمە پيويسته) و سؤراخى تاكتيكه كانى ترى ئەم به شه بكه .

چاوخساندنه وه به ستراتيژيدا

+ ۹۰٪ى ئەو بريارانەى ئەيدەين لەسەر بنەماى هەستەكانن. پاشان لۆژيك به كاردەهيئين بۆ پاساودانى كردارەكانمان. پيويسته هەستەكان بيزوئينيت بۆ قەناعەتپيھيئان.

+ پلانيكى ديارىكراوى گەمە به كردارىكى رۆشنە وه بخه پروو.
+ جەخت بكه وه لە وهى كه چۆن بىرۆكه كەت ريگر دەبى له دەرەنجامى نيگەتيف يان ناخۆش، ئەمە زۆر كاريگەرترە له روونكردنە وهى ئەمەى كه كەسە كه چى بە دەست دەهيئيت له ئەنجامى گويگرتن له تۆ.
+ ئەگەر راست بوو، بىرى بخەرە وه كه چۆن ئەو به شيۆەيهك له شيۆەكان يەكەم جار بىرۆكه كهى به تۆداوه.

+ با بشزانيت كه ئەم شيۆازە نوپيهى بىركردنە وه به راستى كۆكه لەگەل ئەمەى كه ئەو كييه. باسى ئەو شتانه بكه كه كردوونى و كۆكن لەگەل ئەم باوەرپان كردارەى نىستا.

+ وهكو كه سيكى "هەموو شتى زان" دەر مەكه وه و لەم بارودۆخەدا تۆ به كه سيكى به متمانه ترو دلسۆزتر دييتە بەرچاو. بىرت نه چييت كه تامەزۆرى وهكو پەتا بلاو دەبيته وه. ئەگەر تۆ تامەزۆر نه بى لەبارەى بىرۆكه كه ته وه، ئەويش وهما نابييت.

وا له هەر کهسیک بکه که پهیرهوی له پابهندیهک به تۆوه بکات

"به لام تۆ به لیتندا !" ئەگەر ماندوو بوویت له وتنی ئەمە، ئەو ستراتیژییە ی خوارەو یارمەتیدەر دەبێت بۆ زامکردنی ئەمە ی که بتوانیت وا له هەر کهسیک بکهیت که پهیرهوی له هەر شتی بکات که به لیتنی له سەر داوہ. کاریگەرترین ئامرازی سایکۆلۆژی بۆ ئەوہی وا له یهکیک بکهیت که به کردار بێت، ئەوہیە که رێگە ی بدەیت بزانی که تۆ پێت وایە ئەو لهو جۆرە که سانهیە که کهسیکی کردارییە. به کارهێنانی دەستەواژە ی وەکو: "تۆ لهو جۆرە که سانهیت که..."، "هەمیشە منت سەرسام کردووہ به توانای..."، "هەمیشە خوشحال بووم بهو راستییە ی که تۆ...". دەبێتە هۆی بهرقەراربوونی یاسای سایکۆلۆژی به هیزی (بەردەوامی ناوہکی).

ئەو دەستەواژانە وا له کهسە که دەگەن که بەردەوام بن له سەر پابهندیە که یان، چونکه تۆ خۆبینین دەهینیتە ناو مەسەله کانهوہ و هەستیکی ئارەزووکردنی بەردەوامبوون دەهینیتە کایەوہ. خەلکی پێویستیەکی بنچینه یان هەیه به رهفتارکردنیکی کۆک له گەل چۆنیتی بینینی خۆیان و ئەمە ی که ئەوانیتر چۆن دەیانبینن. بۆیە یهکیک لهو هەلە هەرە گەورانه ی خەلکی دەیکەن، بریتییه له وتنی هەندی شتی وەکو، "دە ی، دە به قسم

بکه، "ده مزانی ئەمە کیشە ی لیدە که ویتە وە"، "ده مزانی ئەمە ناکەیت" یان
"نازانم بۆچی خۆم بە وە وە ماندوو کرد متمانهت پی بکه م". ئەمە هیچ
نەنگیزە که یە کی سایکولوژی دروست ناکات بۆ ئە وە ی بیسه لمیئنی که هەلەیت.
ئەم قسانە موخاتە بە ی کردارە کانی که سه که ده که ن نه ک شوناسی و وا له
ویردانی ده که ن که پاساو بینیتە وە بۆ رهفتاری، نه ک بۆ گوپینی.

بۆ نموونه، تۆ داوات له یه کیک کردوو که له ماوه ی دوو ههفته ی ئاینده دا کار
له سه ره ندی فایل بکات. مه لێ، "ئیشه که به کوی گه یشتوو؟" یان "
نه ده بوایه تا وه کو ئیستا ده ست پی بکه ی؟" ئەمە ته نیا ده رفه تی ک دابین
ده کات بۆ پۆرش یان بۆ سارد بوونه وە. له بری ئە وە، بلێ، "سالی، ستایشی
یارمه تیدانه که ت ده که م له م فایلانه دا. به و راستییه ده زانم که تۆ له و که سانه ی
که نه ک ته نیا ئاماده ی یارمه تیدان، به لکو له سه ره ئیشه که ش به رده وام ده بن تا
ته واه ده بی ت". به م قسانه ت، له خۆتی گه یشتنی که سه که ده به ستیتە وە به تاکه
قه زیه یه ک. چۆنیتی بینینی تۆ بۆ ئە و، رایه ل ده بی تە وە به رهفتاری ئە و به و
پرۆژه یه وە. ده توانی دلنیا بیت له وە ی که له گه ل ئیشه که دا کو ک ده بی ت و
به رده وام ده بی ت له سه ری بۆ ئە وە ی وینای تۆ بۆ ئە و خه وشى تی نه که ویت.

ئەمە وای لی ده کات ئە سته م بی ت بۆی که بلیت، "من زۆر سه رقالم یان چه ز
ناکه م". چونکه نه ک ته نیا ده که ویتە به رده م پرس یاری تۆ له باره ی ئە مه ی که
ئە و کتیه، به لکو له سه رسورمانیشدا ئە یه یللی تە وە. چه ز ده کات وه کو که سی ک
خۆی ببینیت که "پابه ند ده بی ت به شته کانه وە... و ده کری متمانه ی پی
بکری"، هیتەر. نه گه ر ئە و ده سته ردار ی ئە م پرۆژه یه ببیت، ئە واه ده بی له خۆی
پرسی ت که "من چ جو ره که سی کم؟" ئە مه شتی که که خه لکانی کی که م ده توان
یان ئاماده ن ده ریده پرن.

وینه یه کی تری نه م تاکتیکه - که ده کری له گهل تاکتیکي یه که مدا به کار بیت - بریتیه له پیاده کردنی (شوناسی به های گشتی). بو نمونه، تو ده توانی بابه تی وه کو هاوړپیه تی، پابه ندی به کاره وه، ههستی شایسته یی بخه یته بهر باس - هه موو نه و تایبه تمه ندییانه ی که زوړ به خی خه لکی ناواتیانه پیی بناسرینه وه. پرسیارکی وه کو، "سه یر نیه هه ندی که س نازانن پیناسه ی هاوړپیه تی چیه؟" زوړ به هیزه. ته نیا به م دهسته واژه یه، سیسته می به ها که ی - شتی که گرنکه بو ی - ده خه یته ناو نه رکه که یه وه. نیستا نه م کارکی دابراو نیه، به لکو شتی که که به راستی پیناسه ی هاوړپیه تیت ده کات. نه و نه ک ته نیا به ده سته بهر داربوون له ئیشه که بیزارت ده کات، به لکو په یوه ندی نیوانتان ده خاته مه ترسییه وه. له بری نه وه ی که نه م ته نیا ئیشی کی دابراو بیت، تو ده توانیت ته واوی په یوه ندیه که ت و نه و هیزه ی تیایه تی، بخه یته ناو یه ک نه رکه وه.

نه م دهسته واژه سایکولوژیانه، یارمه تیدر ده بن بو نه وه ی له گهل تا به رده وام بیت، به لام کاتی ده ته وی که سه که به رده وام بیت، گرنکه که زه مینه یه ک دابنی کاتی بو یه که م جار داوی چا که یه ک ده که یت. سه یری کی نه و توژی نه وه یه ی خواره وه بکه، پاشان قسه ی له سهر ده که ین.

نه نجیلا لیبسیتز و نه وانیتز ده لئین، کوتاییه ئینان به په یوه ندیه ته له فونیه بیرهنه ره وه کان به، "جا پشتمان به بینینی تو قایمه نه و کاته، باشه؟" و پاشان وه ستانیک بو وه لام، ناستی ده رکه وتنی که سه که ی ۶۲ بو ۸۱٪ زیاد کردوه. ته نیا نه م دهسته واژه یه ریژه که ی به ۲۰٪ زیاد کردوه. کاتی تو له سه ره تا وه داوی چا که یه ک ده که یت، دانیابه له وه ی که دهسته واژه یه کی ته نکید کردنه وه ی خیرا ده رده بریت. نه م ناستی به رده وامی ساوه کی به

شێوهیهکی دراماتیکی زیاده کات له کاتیگدا که تو دهرفه ته کانی پابه ندبوونی
کهسه که توکه ده کهیت.

خالی هیژ

بیرت نهچی که کرداری خۆبه خشانه، نه گهری نه وه زیاده کات که کهسه که
له پابه ندیه کهی بهردهوام بیت. نه گهر نه رکیکی دیاریکراو به سهر کهسه که دا
سهپا، نه وارێگه له پاساوێکی ناوهکی ده گریته پاساوێکی وه کو "نه گهر
له سهر پابه ندیه که بهردهوام نه بم نه وه له وانیه توپه بییت. ههست به گونا
ده کهم یان به دهست خۆسزادانه وه ده نالینم". نه گهر نه و بتوانی چاره سهری
مملانی ناوهکییه کهی بکات، نه وه تامه زرویی بو ته واکردنی نه رکه کهی
نامینیت. به ده برپینیکی تر، کاره که بو نه وه ناکات که کهسیکی بی وینهیه،
به لکو له بهر نه وه دهیکات که (نه بی) بیکات. بو زالبوون به سهر نه م
بیرکردنه وهیه دا (کاتی پیت وایه که له وانیه کیشه بیت)، ته نیا پیویستت
به وهیه که دهسته واژه که به کار بهینیت، "ده زانم که دهتتوانی لی بییه
دهروه نه گهر بتویستایه".

نهمهش له بهر نه وهیه که، کاتیگ کاریکی خۆبه خشانه ده کهین، ناسازگاری
نیدراکی بهم بیرکردنه وه بهردهوامه کهم ده بیته وه: "به راستی پیویسته نه مه
بکه م"، تاکه بیرکردنه وهیه کی تر نه مهیه: "من گه مژهم و نه ده بووایه ههرگیز
به مه رازی بم". دهروونی ندریهی خه لکی به بیرکردنه وهی دووهم ئاسودهیه.
هه ر بویه ندرجار ده بینین خه لکی نه و شتانه ده کهن ته واک سهر دیاره یان هی
که سایه تییان نیه.

به لام بوهرسته! شتی ترممان ههیه. کاتیك تو له سه ره تادا داوای چاکه له که سیک ده کهیت په پرهوی له پرۆسهی پینچ قوناغی بکه بو به وکردنی نیازی یارمه تیدانی.

بو نمونه، تو به هاوپییهکت ده لئی که کۆمپیوته ره کهت گرفتی ههیه، ئه ویش به خو شحالییه وه ده لئیت ههول ئه دهم شه ممه ی ئاینده سه ریکت لی بدهم. ئیستا له وانهیه ئه و ته نیا له بهرئه وه گفتی دابییت که خوی رهزا سوک پیشان بدات یان له بهرئه وهی که نیازی وایه سهرت لی بدات. به لام تو به راستی پیویستت به یارمه تییه که یه تی و بو دلنیا بوونه وه له وهی که یارمه تییه که ی به دهست ده هیئت، ده بی له ناخه وه بیجولئینیت و پیشنیاریکی هه پره مه کی بخه یته پروو بو پا به ندکردنی ره های. بو ت ده رده که وی که له ریگه ی پرۆسه یه کی زنجیره یی سایکۆلۆژییه وه، پیشنیاریکی ته م و مژاوی بخه یته پروو و بیکه یته پا به ندیه کی دیاریکراوی توکمه.

پرۆسه ی پینچ ههنگاوی

۱- وای لیبکه بیلیت: کاتی تو ده یلیت، ته نیا یه ک شته، به لام کاتیك ئه و ده یلیت، پا به ندیه که ی ده باته ئاستیکی ته واو نویوه. تو ده ته وی وشه کان بدرکینیت. بۆیه ده لئیت، "ئایا ئه وه به راسته؟" یان "به جدیته؟" ئه گه ریکی زۆر ههیه که له وه لامدا بلئیت، "به لی، رۆژی شه ممه دیم یارمه تیت ده دهم".

۲- چوارچیوهیه کی زه مه نی دابنی: تو ده ته وی به کاتیکه وه پا به ند بییت که تیایدا یارمه تیت ده دات و به کاتیکه وه که ده یخایه نییت تا ئه رکه که ی

تەواو دەگات، لەم نمونەیدا تۆ دەگیت، "زۆر باشە! چ کاتێک؟" و "پێت وایە چەندی پێ دەچیت؟"

۲- ھەستیکی ناچاری دروست بکە: گرنگە کە رێگەی بەدەیت بزانی کە بەھوی یارمەتیەکیەو، بە جۆریک لە جۆرەکان ئەوھێ نیازت بوو بیکەیت ئەیگۆریت. پێشاندانی یارمەتیەکی وەکو ئیمتیازیك، تەنیا بەشیکی مەرزوعەکیە. ئەو دەھێوێ ئەوھش بزانی کە کشانەو لە یارمەتیدانەکی پشێوی لێدەکەوێتەو. ئەگەر پاشگەز بوووەو بینی کە هیچ دەرەنجامی نیە، ئەوا وادەزانیت کە پێش یارمەتیدانەکی و دوا یارمەتیدانەکی هیچ جیاوازییەکی دروست نەکردووە. لەم حالەتەدا دەبێ وا بکە کە بزانی تۆ مەوعیدەکانت ھەلەوھشیینیەو و جەدوھلەکەت دەستکاری دەکە بۆئەوھێ لەگەڵ ئەو دا بگونجی.

۴- ھەستیکی وێژدان: دەبێ ئەوھش پێشان بەدە کە ئیستا پشت ئەستووری بەو بۆ یارمەتیەکی. ئیستا کاتی ئەوھێ وا بکەیت بزانی یارمەتیەکی بە راستی چەندە گرنگە. ھەر دەرەنجامێک کە پێویستە پێشان بەدە لەمەر ئەوھێ کە لەوانەھێ بەدەستیەو بەنالیینی ئەگەر بە ھاناتەو نەھێت. لەم نمونەیدا، رەنگە یەکیک لەو دەرەنجامانە پێشان دەدەیت ئەوھ بێت کە کۆمپیوتەرەکەت راپۆرتێکی پێویستی پێ دەگات کە ئەگەر لەکاتی خۆیدا وەری نەگرت ئەوا خۆت ئەخەیتە ناو ئاوی کوللەوھو - یان شتیکی لەو بابەتە کە کاریگەر بێت.

۵- بینین باوەرھێنانە: ھەلسورپاوانی کپین و فروشی خانوو و زەوی لە ھیزی ئەم تاکتیکە دەزانن. کاتێک ئەوان خانوویەکی پێشان کپیار دەدەن، دەیانەوێت کەسە کە وەھا وینای بکات کە ھی خۆیەتی. کردنی خانووی یەکیک

به مائی گریاره که خۆی، تهکنیکیکی وینایی بههیزه. بۆیه کاتیك خانووکه به پێشمانی گریار شهدهن، شهوان ههندی پرسیار دهکهن وهکو، "پیت وایه تهلهفزیون له کوی دانهنیت؟" و "ئهه قهنهفهکان له کوی بن؟" لهم نموونهیهدا لهوانهیه تو پرسیار له هاوپیکهت بکهیت: "یهکه م جار چی دهکهی؟ مۆنیتمه که له دیواره که قایم ئهکهیت یان سهیریکی که تهلوگه که ئهکهیت؟" دهبی وای لی بکهیت خۆی له حالهتی نهجامدانی ئهوکردارهدا "ببینیت" که دهلیت ئهجامی دهدهم.

خالی هیز

جادووگهری گهوره، هاری هۆدینی، روونکردنهوهیهکی سادهی خستهپوو کاتیك پرسیاری لیکرا که چۆن توانیوویهتی به ئاسانی له خهزنهیهکی قفلدارو رابکات. ئهوتی، "خهزنهکان بۆ ئهوه دروستکراون که ریگه له هاتنهناوهوه نهک هاتنه دهرهوهی خهک بگرن". ئهگهر دهتهوی به وردی چاودیتری ئهوه بکهیت ئاخۆ کهسه که به راستی پابهنده، ئهوا ئهه تهکنیکه خیرایه بهکاربهینه. دهرگایهکی سایکۆلۆژی ههیه که ئیمه دایدهخهین و پاسهوانیتی دهکهین، بهلام ههمیشه دهرگایهکی پشتهوه ههیه که دهتوانین راستهوخۆ پیایدا بچینه ژورهوه. ئهه تهکنیکه (دهرگای پشتهوه)، تهکنیکیکی پرسیارکردنی ساده و زۆر کاریگهره. لهبهرئهوه زۆر کاریگهره چونکه، گرنگ نیه کهسه که چهنده پڕۆقهی کردووه له قهناعتیپهینانی تو لهبارهی راستگۆییهکهی، دواجار سازو ناماده نییه بۆ وهلامدانهوه لهبهرانبهر ئهه تاکتیکهدا. دهستهواژه سههرهکییه که ئهمهیه: "دهبوایه چی رووبدات بۆئهوهی ئهه سههر نهگری؟" ئهمه زۆر کاریگهره چونکه تهواوی فیکری لهسههر ئهوه نیه که

(بۆچی شتیکی نه ده کرد) به لگو له سهر نه وهیه که (بۆچی کردی). نه وه له سهر وه لامدانه وهی پرسپاری وه کو، بۆچی نه وه شته ده کات که ده لیت ده یکه م، راهاتووه. به لام وه لامدانه وهی روونی نه مه ی که چ شتیکی ریگر ده بی له بهردهم به دهستهینانی ئامانجه که ی، پیویستی به وهیه که سهره تا نیازی راستی هه بیته بۆ به دهستهینانی. به کورتی، نه مه داواکردنه لیتی که وه کو که سیکی بیر بکاته وه که باوه ریکی جیاوازی هه یه. له ژیر بارودۆخی ئاساییدا- نه گهر نه وه راستگو بوو له نیازه کانیدا- نه مه کیشه نابیت، به لام نه وه کاته ده بیته کیشه که که سه که راستگو نه بیته.

پاش نه وهی تو نه م پرسپاره ده که یته، تاکه وه لامیک که ده بی پیشبینی بکه یته، "نه خیر" یکی خیرا یان به ربه ستیکی مه عقوله- شتیکی دیاریکراو که له دهره وهی کو نترۆلی نه وه دایه. هه موومان نیگه رانیما هه یه و دانپیدا نا نیان نابیت له مپهری پابه ندیمان. نه مانه ته نیا واما لیده که ن راستگو بین. به لام نه گهر تو پرسپار له (جه یکه) بکه یته ناخو چ شتیکی ده بیته به ربه ست له بهردهم ماره کردنی هاوپی کچه که ی له سالی ئاینده دا، نه وا به خه نده یه که وه ده لیت: "نازانم... نه گهر شته کان بگۆرین... یان شتیکی له و بابه ته". جه یکه پابه ند نیه. نه گهر تو ته نیا پرسپار بکه یته: "تو جه یه ماره ده که ی، وانیه؟" نه وا به به لیه کی باوه ره مین وه لام ده داته وه و هه موو پاساویکت پیده دات که بۆچی خوشی ده ویت. چونکه نه م پرسپاریک بووه که به بهرده وامی رووبه پرووی کراوه ته وه و ده توانی به ناسانی و به شیوه یه کی مه عقول وه لامی بداته وه. پیچه وانه که شی، شتیکی نه که چاوه ره وانی بکات یان خو ی بۆ ناماده کردبی.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

.....دەر وونزانى قەنادەت پيكردن.....

+ كاتىك تۆلە سەرەتادا داواي چاكا يەك دەكەيت، ئەو ەندەي بۆت دەكرى
ئەم خالانە بكة بە ئامانچ: (ئەلف) واى لىبكە بىللىت. (ب) چوارچىو ەيەكى
زەمەنى ديارى بكة. (ج) ەستىكى ناچارى بۆ دروست بكة. (د) ەانا بۆ خۆبىنى
و وىژدانى بىە. (ه) واى لىبكە پىت بلىت شتەكان بە چى دەگەن.

+ پاشان بە دەربرىنىكى جەختكردەنەو ە دەستەواژەيەكى سادە كۆتايى بە
گفتوگۆكە بەينە، "ەلەت شەممەي ئايندە ەەر دەتبىنم، وانىە؟"

+ دواچار، كە رۆژەكە نزيك دەبىتەو ە، با بزانى كە تۆ سۇپاسگوزارىت كە
ئەو كەسىكە بە راستى پابەند دەبىت و ئەمەي كە تۆ خۆشحاليت بەو ەي كە
بە ەاي راستەقىنەي ەاورپىيەتى، بەرپرسيارىتى و ەفا-يان ەەر شتىكى
گونجاوى تر - دەزانىت.

چۆن وا له كه سيكى كه لله رهق ده كه يت كه راي له باره ي هه ر

شتي كه وه بگوريت

كه م شت هه يه كه ئه وه نده ي هه و لدان بۆ كردنه وه ي مي شكي داخراوى
كه سيك تاقه تپروكين بيت. به لام به په يره ويكردن له م تاكتي كه سايكو لوزييه
دياريكراوانه ي خواره وه، تو ده توانيت به شي وه يه كي عاديلانه و بابه تي وا له
هه ر كه سيك بكه يت كه گوي له وشته بگري ت كه تو ده بي بيليت. له وه ش
زياتر، ئه م ستراتيژييه ريگا خوش ده كات بۆ ئه وه ي وا له يه كيك به بي
به ره نگاريكردن، بكه يت تيرواني ني بگوريت:

۱- ئه م كه سه زورجار له به رانبه ر هه موو شتي كدا ده ليت نا، بيروكه كه
هه رچييه ك بيت نو ييه، تو قينه ره و كه يفي پينا يه ت. دروشمه كه ي بريتييه له
"گوران خراپه".

۲- ئه م كه سه كي شه ي له گه ل هه ندي خه لكدا هه يه - له م حاله ته دا تو. تو
بو ت ده رده كه وي ت كه گرنگ نيه بيروكه كه ت چه نده باوه ريپه يينه، چه نده
مه عقوله، نه گه ر له تو ي ببستي ت، ئه وا به فلسي ك نايه وي.

۳- ئه م كه سه له بارودوخكي تره وه، هه رچه نده ناپه يوه نديدار، هاتووه
كه تيايدا هه ستي كردووه به كارد به ريت و ئيسي تغلال ده كري و برينه كاني هيشتا

سارِیژ نہ بوونہ تہوہ . ہر شقیّ کہ لہ بیرکردنہوہ باوہ کہی لابت نہوا
پیشوازی لی ناکریّت . ہست ناکات کہ دہتوانی بریار بدات و بہرہر
زہ مینہ یہ کی سہ لامہت پاشہ کشی دہکات بؤ خودوورگرتن لہ کارتیکران .

۴- ئەم كەسە رقى لە حالەتە كە ھەيە. ئەمەش بەو واتايەيە كە، ھيچ پەيوەندى بە تۆۋە نىيە، بەلكو پەيوەندى ھەيە بەو شتانەي كە لە گەل خۆيدا ناگونجىن. بىرۆكەي تۆ لە گەل تىگەيشتنى خۆيى ئەودا- چۆنىتى بينىنى خۆي- نايەتەۋە.

ئەگەر رۆژى لى رۆژان رويى پويى كە سىكى وەها بويىتەو، ئەزانىت كە
مشتومپر كىر دىن لى كە لىيان بى ھىچ شىئو ھىك بى ھىچ شويىنىكت ناگەيەنى. چەندەي
بىلگە ھىنانەو كەت بى ھىز بىت، رەت كىر دىنەو لىيان بى ھىز تىر دىبى. لۆژىك لى
پەنجە رەكەو دى چىتە دەرەو، ھىچ شىت ك لىو شتەنەي كە دىللىت لىيان
دەي كەيت جىياوازىيەك دىرست ناكات. ھەلەت تا ئەو كاتەي كە شتە (راستەكە)
دەللىت.

ئەگەر باوەرپت وابى ڪە بەرەنگارىي ڪەسە ڪە بەھۆى ئەلف، ب، ج-ھوھ،
ئەوا تۆ پرۆسەى دوو قۇناغى بەکار دەھيئت بۆئەوھى واى لىبکەيت
بىر کردنەوھى خۆى لەبارەى ھەر باوەرپک، بەھايەک، بىرۆکەيەک، ڪەسەىک بار
شتەىک ھەلىسەنگىننەتەوھ.

قوناقى ۱:

تولیدینه وه جیا جیا کان پیشانی دده دن که نه گهر پش داوا کردنی چاکمه ده،
قسه یه کد بکات که کلکه له گهل وه لامدانیه وهی داواگرت؛ نه گهری همیه که
گوپانیککی له تیره افند و پاهدان پایه ندبونیدا، به دی بکته، نه وهی که ده سی

تۆ بیکەیت ئەووەیە کە رازی بێت لە سەر بیرۆکەییە کە یان شیوازیکی بیرکردنەووە
کە نارازیبوونە کە ی ناھێلێت.

گرنگ نیە تیروانینی ئەو کەسە چۆنە، تۆ دەتوانیت بیرکردنەووە کە ی تەنیا بە
یە ک تاکتیک بە شیوەیە کە بنەرەتی و خیرا دەستکاری بکە ی. بۆ نموونە،
دەتەوێ بەرپۆوە بەرە کە ت لە بارە ی بیرۆکەییە کە نوێوە گوێت لی بگریت. بلی،
"پیت وانیە کە مێشکدا خراوی، خاسیەتیکی ناپەسەندە؟" پاشان، دوا ی
ماوە یە ک کورت کە بابە تە کە ت دەخە یە پوو، بۆت دەردە کە ویت کە بە شیوە یە کە
نااسایی ھە ماھە نگ و کراوە یە لە بەرانبەر پێشنیارە کانتدا. چونکە ئەو کاتە ی
بەرپۆوە بەرە کە ت بە شیوە یە کە ئامادە لە بەرانبەر ئەو بابە تە دا رازی دەبی، ئەو
بە شیوە یە کە نا ئاگایانە دە پرژیتە سەر ھە نگاوانان بە شیوازیکی جیگیر و
بەردەوام.

ئە م تاکتیکە زۆر کاریگەرە، چونکە مرقە کان پیوستییە کە بە ھیزیان ھە یە
بە کۆکبوون لە گە ل تیروانینە کان، باوە پرە کان و کردارە کانیا ندا. چونکە ئە گەر
کە سیک بیر لە شتی بکاتە وە و شتیکی تر بکات ئەو بە سەر لی شیواو و سەر شیت
لە قە لە م دە دریت. ئیمە خو شمان وە ها وینا دە کە یین. کاتی بە شیوە یە کە ئاشکرا
پابە ند دە بین بە ھە لویستیکە وە، تیروانینمان لە گە لیدا کۆ ک دە بی و پاشان کار
دە کاتە سەر کردارە یە ک لە دوا ی یە کە کانمان. ھە روە کو لە خوارە وە بۆ مان
دە ردە کە وێ، بە پیی بارو دۆخە کە، تۆ دە توانی پرس یاری زۆر دیاریکراوتر بکە ییت
بۆ دروستکردنی بەردەوامیی ناوہ کیی زیاتر لە کە سە کە دا.

بە شىۋەيەك لە شىۋەكان تۈنەكەي سىنۇردار بىكە بۇ كىردى ئۇەي كە
 نايەۋى بىكات. بەلى. كاتى كەسىك كەللەپەقە، لەبەرئەۋەيە كە دەزانى
 دەتۈنى شتەكە بىكات، بەلام نايكات. ئەگەر تۈنەكەي بۇ كىردى شتەكە
 بەربەست بىكەي، ئەۋا ھاۋكىشەكە نامىنى، چۈنكە چىتر بىپارەكە بە بىپارى
 خۇي نابىنىت و ئەگەر تۇ نەتۈنى شتەك بىكەيت، ئەۋا ھىچ پاساۋىكت نىە
 بۇئەۋەي كەللەپەق بىت. ئۇەي راستى بىت، ئەمە ئارەزوو بۇ كىردى زىاد
 دەكات! ئەمە بە خىرايى دىۋارى كەللەپەقى دەپوخىنىت. ئەمە ۋەكو ئەۋە ۋايە
 كە بلىي، كى حەز ناكە سەفەر بىكات كە تۇ ۋا ناتۈنى ھەرگىز شارەكەت جى
 بەيلىت. لەناكاۋ، كە ئەبىنى ئازادىيەكەي سىنۇرداربوۋە، خۇبىنىيەكەي بەرز
 دەبىتەۋە و ئارەزوۋىيەكى ناڭاگانە دروست دەكات بۇ تۈنەيى رۆيشتن. پاشان
 ئەۋ كاتەي كە ئارەزوۋى تۈنەيى رۆيشتن پەيدا دەبى، ئەۋا ئارەزوۋى رۆيشتى
 بەدۋادادىت بەھۋى ناكۆكبۈۋى ئىدراكىيەۋە. بىر كىردنەۋەكە ئەمەيە، "دەمەۋى
 بتۈنم بىرۇم چۈنكە پىۋىستە بمەۋى بىرۇم". پاشان ئەقل دەست دەكات بە
 پىشېركى بۇ رىڭاكانى كىردى ئەۋ شتەي كە ھەست دەكات پىۋىستە بىەۋى
 بىكات".

دەشەت ئەم سىنۇرداربوۋە ھەر فۆرمىك بىگىتە خۇي. بۇچى كارتەكانى
 بەزىن بەرۋارى ئىكسپايەربوۋىيان لەسەرە و ساغكىردنەۋە بۇ "ماۋەيەكى
 سىنۇردار"ە؟ ئەگەر ئىختىيارەكە ھەموو كاتى كراۋە بىت بۇمان، ئەۋا
 ئەنگىزەمان بۇ ھەنگاۋنان ئەۋەندە بەھىز نابىت. بەلام ئەۋ كاتەي شتەك
 سىنۇردار دەبىت - جا لەسەرەتاۋە وىستىبىتمان يان نا - ئەۋا بايەخى زۇرى پىۋى
 دەدەين. ئايا رىڭەگىرتن ھىچ نامازەيەك ئەبەخىشى؟

به لام ڪليله ڪه ليرهيه: پيوسته سنوورداروون شتيڪ بيت ڪه نهو ڪاهي
ڪهسه ڪه چارهسهرى دهست دهكهوى، ڪونترول بگريٽ.

نيستبا با بچينه سهر نمونهى پيشوو له قوناغى يهك . با وايدابنيين ڪه نهو
بيروكهيهى ڪه تو دهتهوى بيخهيته بهردهم بهريوهبهركهت، نهوهيه ڪه دهبي
توفيسه ڪه له ههينى نائندهدا سهيرانىكى سپونسهرڪراو لهلايهن ڪومپانياوه ريڪ
بخت له پارك. لهوانهيه تو پيٽ وايٽ ڪه بهريوهبهركه دڙى نههم بيروكهيه
بيت. بويه تو به دانانى زهمينهى قوناغى يهك، پرسيارىكى گشتى وهكو "
پيٽ وانيه ڪه ميشكداخراوى خاسيهتيكى ناپهسهنده؟" يان "ئايا رقت
هه لئاسيٽ ڪاتى يه ڪيڪ نايهوى لهبارهى شتيكهوه گويت لى بگريٽ؟" پاشان به
دهرپرپنى دهستهواڙهيهكى ديارىڪراوتر، بهردهوامبه، "پيٽ وايه مهعنهوياى
ڪومپانيا بو ژينگهى توفيسيڪ چهنده گرنگه؟" نهمانه به ئاشڪرا دوو پرسيارى
پرواتان ڪه ههر ڪاتى ڪهسه ڪه ڪوڪ بوو لهسهريان، نهوا پيوستيهى ڪي ناوهكى
بهرهه دههينن بو هاوراى.

پاشان تو تاكتيڪه ڪه به قوناغى دوو، تهواو دهكهيت، ڪه تيايدا لهوانهيه تو
بليٽ، "دلنيام ڪه زوربهى خهلى ڪهز دهڪهن بچن بو سهيران، بهلام پيم
واني نهيمه بتوانين، نهلف - مولهتى پارك له ڪاتى خويدا وهريگرين، ب - بريارى
نهوه بدهين چ ياريهه ڪه بكهين، بوئهوهى ههمووان دلخوش بن. نهمه ههموو نهو
شتهيه ڪه تو نهبي بكهيت.

نيستبا پروانه چى بهدهست دينيت. ڪهسيكى ميشك داخراو ههبوو ڪه گوئى
له بيروكههت گرت، ڪوڪ بوو لهسهر نهوهى له جيى خويهتى و بهردهوام تا نهو
شوينهى تيگهيشٽ ڪه پيشنياره ڪه چون به باشترين شيوه جيبهجى بگريٽ.

ئەمە، ئەگەر لەگەڵ ئەو شەش تەبیینییە خوارەو پیاو بکرتن، ئەوا دەرفەت پێدەدات بۆ گۆرانی دل تەنانەت لە مێشک و شکرتن کە سیشدا. دەشی ئەم تەبیینییانە وەکو بە شیک لە ستراتیژییە دوو قوناغییە کەت بە کاربەیتن، ھەرچەندە پێویست نە ھەموویان بە کاربەیتن.

شەش تەبیینییە کە ی ھیز

۱- کاتی کە سە کە لە بارە ی ھەلۆیستیکە وە زۆر کە لە ھەرقە، شتیک بگۆرە کە دەتوانیت - فسیۆلۆجییە کە ی. دۆخی ھەستیی کە سیک پە یو ھەندیی راستەوخۆی ھە یە بە دۆخی جەستەییە وە. ئەگەر لە دۆخی لاریکردن یان رەتکردنە وە دا گری کرد، ئەوا وای لیبکە جەستە ی بچولینیت. ئەمە رێگر دەبی لە وە ی کە پێی دەلین جامبوونی ئەقل و گۆرینی دۆخی سایکۆلۆجی ئاسان دەکات. ئەگەر لە حالەتی دانیشتندایە، وای لیبکە ھەست و بە ناو ژوورە کە دا بیت و بچی. ئەگەر بە پێو ھە یە، وای لیبکە دانیشیت. کاتی کە جەستە مان لە حالەتیک جیگێردایە، دەشی ئەقلیشمان بە ھەمان شیو ھە جام ببیت. ژمارە یە کە زۆری تووژینە وە کان پیشانی دەدەن کە ھێچ رێگایە ک ئەو ھەندە ی ھاندانی کە سە کە بۆ جولاندنی لەشی ئاسان نە بۆ ھێنانە دەرە وە ی لەو شیواری بیرکردنە وە یە تیایە تی.

خالی ھیز

ھیزی فسیۆلۆژی لە سەر ھەستە کانمان سیحراویە. دەتوانی ئەمە لە دەرە مەلە تا قی بکەیتە وە. لە پەنایە کە وە چوارمشی دابنیشە، شانە کانت بەرە و پێو ھە

بچه مینه ره وه و سهرت دانه وینه. بۆ چه ند خوله کیك وه ها بمینه ره وه. ئیستا هه ست به چی ده کهیت؟ واری ده که ویت که هه ستیکی زۆر ناخوشت لادروست ببی. به لام ئیستا هه سته سه ری، باله کانت بکه ره وه و جه سته ت بجولینه. تیبینی ئه وه بکه که چۆن ته وای دۆخی هه ستیت گۆرانی به سهردا دیت. له ریگی چه ماندنه وه و جولاندنی جه سته کانمان، ئه قلیشمان زۆر نه رم و کشۆک ده بی له به رانه ر بیرۆکه و شیوازی تری بیرکردنه وه دا. ئایا قه ت بیرت له و باوه ره کردووه ته وه که خه لکی به ته مه ن له شیوازه کانی خو یاندا نه گۆرتر دیارن له گه نجان. ئایا ده کرا شتی له به رانه ر ئه و راستیه دا بکریت که له گه ل به ته مه ندا چوونمان جه سته مان به کشۆکی و نه رمی بمینیتته وه؟

۲- زانیاری زیاده به ده سته وه بده بهر له وهی داوا له که سه که بکهیت چا و به هه لۆیسته کهیدا بخشینیتته وه. که س نایه وی وه کو که سیکی "ناجیگیر و په رپوت" وینا بکریت. واته ئه گه ر به بی هیچ زانیارییه کی نوی بیرکردنه وهی بگۆری له وانه یه به که سیکی ناجیگیر له قه له م بدری و خو ی له قه له م بدات. له بری ئه مه، بهر له وهی داوا ی لیبه کهیت رازی ببیت، هه موو کاتی برگه یه ک داتای به ری یان شتیکی بیر بخه ره وه که له وانه یه بیرى چووبیتته وه. به م شیوه یه له وانه یه بریاریکی نوی بدات له سه ر بنه ما ی زانیاری زیاده له بری ته نیا گۆرینی بیرکردنه وهی.

۲- تو یژینه وه کان پیشانمان ده ده ن که کاتی خودئاگایی زیاده بیت، نه و ناسانتر ده چینه ژیر کاریگه ریه وه. ئه مه ده ریده خات که کاتیك ئیمه ده توانین خۆمان له وینه دانه وه یه کدا ببینین، نه و ئه گه ری قه ناعه تیها تانمان

زیاتره، نه نجامدانی گفتوگویهك له نزيك ئاوینه یهك یان پلیتیکی وینه دهره وه،
هه لی کۆکبوون زیاد ده کات.

۴- قه ناعه تپیهاتنی دوولایه نه، سیال دینی، روش و گرین، بۆیان دهرکهوت
که، نه گهر که سیك پیشتەر تۆی قه ناعهت پیهینابیت بۆ گۆرپینی بیرکردنه وهت،
ئهوا که داوای لیبکهیت، بۆ قه نامه تپیهاتنه وه نه رمتر ده بی له ریگهی گۆرپینی
تیروانینه کانی له باره ی شتیك. به هه مان شیوه، نه گهر تۆ به ره نگاریت کردیت
له به رانبهر داواکه ی و بیروپاکهت نه گۆریبیت، ئهوا ده شیت له ریگهی
ره تکردنه وه ی گۆرپینی بیرکردنه وه که ی، هه مان کاردانه وه ی هه بی. تۆ به ئاسانی
ده توانیت ئه م ته کنیکه له به رژه وهندی خۆت به کاربهینیت، لی ره دا ده لیت،
"بیرم له و شته کرده وه که تۆ (له گفتوگویه کی پیشوو که تیایدا بۆچوونی خۆی
روون کردیتته وه) وت و ئیستا من له گه ل تۆ هاوړام. تۆ راست بوویت."

۵- تووژینه وه کان پیشانی ده دن که کاتیك که سه که دیدیکی پیچه وانه ی
هه یه، ئهوا ده بی به لگه یه کی دوو لایه نه به خه یته پروو. کاتی تۆ مامه له له گه ل
که سیکی که لله ره قدا ده کهیت، ده شیت وایدابنیین که ئه و بۆچوونه که ی، لانی
که م به شیوه یه کی ریژه یی، له سه ر راستیه ک بونیاد ناوه. بۆیه به لگه یه کی یه ک
لایه نه به لای ئه وه وه وها دهرده که وئ که تۆ بۆچوونه که ی له به رچاو ناگریت.
سه ره نجام، له م حاله ته دا هه ردوولایه نه که به خه پروو (به سۆراخکردنی یاسای
ئه وله ویه ت، دلنیا به له وه ی که یه که م جار لایه نه که ی خۆت به خه یته پروو) و بۆت
دهرده که وئ که له بیرکردنه وه که یدا نه رمتره.

۶- وای لیبکه که، به شیوه یه ک له شیوه کان، وایزانی به ره ره ره له
بیروکه که. ئه مه چه ند شتی ده بینیتته کایه وه. له هه مووشی گهرنگتر ده وه ی که
زیاتر خۆی له واقیعه که دا ده بینیتته وه. به م شیوه یه، کرداره کانی هه نامه

دەبن لە گەل هەندى لایەنى سیستەمى باوەر و بیرکردنەوهى. هەر که تۆ
بەرەنگارییه کهیت نه هیشت، ئەوا دەبى له رێگه ی جولێنەرە سایکۆلۆژییه کانه وه
بەردەوام بیت بۆ هەنگاونان. بۆ چڕووپرکردنەوهى ستراتیژییه کهت، ئەو
تەکنیکه ی بهندى ۱۲ به کاربێنە، وا له هەرکه سیک بکه دەستبه جى هەنگاو بنیت
له هەر بارودۆخیکدا بیت.

ئێستا، ئەمە به شه ئاسانه که بوو. به لام له بیرت بى که چه ند لاپه ریه ک
پیشتر وتمان چوار ئەنگیزه هه یه له پشت بیرکردنەوهى که للهه رەقانه وه.
تاکتیکه کانى پیشوو، پاساوى ئەلف، ب و ج- ی گرتە وه. به لام ئەى ئە گەر
که للهه رەقییه که ی په یوه ندی به "د" وه هه بوو؟ (بیرت نه چى که "د" رق
لیبونه وهى حاله ته- به و مانایه ی که ئەم بیرۆکه نوێیه ناکۆکه له گەل
تیگه یشتن له خۆى که سه که- چۆنیتی بینینی خۆى).

بۆئەوه ی وا له یه کیک بکه یت که به هۆى "د" یه وه میشکی وشکه،
بیرکردنەوه ی بگۆریت، ستراتیژییه کی جیاواز پیویسته. هۆکاره که ی ئە وه یه
کاتى ئیمه خزاینه ناو باوه رپیکه وه، ئەوا زۆرجار په یوه ندی ده بى به
شوناسمانه وه. ئەمەش به و مانایه یه که گۆرپینی راوبۆچوونمان ناچارمان ده کات
چۆنیتی بینینی خۆمان و روانینمان له جیهان، هه لبسەنگینینه وه.

ئەم که سه میشک داخراوه خۆى له گەل باوه رپه که یدا هاوشیوه کردوو و به م
شیوه یه ش خۆى ده بینیت. به خستنه ژیر پرسىاری بیروباوه رپه کانى، ناچار
ده بى که شوناسه که ی بخاته ژیر پرسىاره وه. بۆ نموونه، با بلین ده ته وى
به پروه به رکه ت ناوى تۆ له لیستی جیبه جیکاره کان بۆ وه رگرتنى پاداشت
بخاته پیشه وه. ئەویش به مکۆرییه وه داواکه ت ره ت ده کاته وه، چونکه پى
وايه که که سیکى دادپه روه ر و راستگۆیه و سیستەمه که که نه دل ناکات. ئە گەر

ئەو ئەمە بۆ تۆ بکات، بەو واتایە یە کە تەواوی لە خۆتێگە یشتنی - چۆنیتی بینینی خۆی - بخاتە ژێر پرسیارەو. گەنگ نییە بە لگە کە ی تۆ چەندە بەمیزە بۆ داواکەت، قسە کە ی خۆی ناگۆریت، چونکە پە یوەندی بە تۆو نە، بە لکو پە یوەندی بە خۆی و چۆنیتی وینا کردنی خۆیەو هە یە.

هیچ تەکنیکی قەناعەتپێھێنان کاریگەری نە تا ئەو کاتە ی کە ئەم مەسەلە یە چارەسەر دەکە ی. کلێلە کە ش لەو دا نە کە خۆی لە کرداری جیا بکەیتەو. ئەمە شتێکە زۆرجار هەول دەدەین بیکەین، بەلام شلە ژانی ئەم کەسە بە دوورکەوتنەو ی کردارەکانی لە خۆبینینی، زیاد دەکات. لەبری ئەمە، ئەم شیوازە سایکۆلۆژیە تەکنیکی دەخاتە کار بۆ ئاویتە کردنی خۆبینینی و رەفتاری.

با لە گەل ئەو نمونە یە ی سەرەو بەردەوام بین کە تیایدا تۆ دەتەوێ بەرپۆوە بەرە کەت چاکە یە کت لە گەلدا بکات کە ئەو پێ وایە "نابی بە هیچ شیوہ یە ک بیکات". زۆربە مان خۆمان بە خەلکانی باش دادەنێین و ئاساییە کە بلیین. ناگاتە سەر ئەو ی کەسیک بکوژین. لە گەل ئەو شدا، لە چ بارودۆخی کدا تۆ ئەمە بە رێگە پێدراو دەزانیت؟ ئە ی ئە گەر ژیا نی خۆت و ژیا نی ئەندامانی خیزانت کەوتنە بەر هە پە شە ی چە کداریکی سەر شیت؟ ئیستا دەتوانیت کەسیک بکوژیت و هیشتا تێگە یشتنت لە خۆت وەکو خۆی بە یلێتەو. لە رێگە ی گۆرینی پێوہەرەکانەو، ئەو رەفتارە دە یینیتە کایەو کە پەسەندە و تەنانەت پێویستە.

ئەم تاکتیکە بە شیوہ یە کی بی پایان ئاسان کراو لە رێگە ی بەکارھێنانی هەندی بیرۆکە ی بەرزەفرانە لە رەفتاری مەودا - کە شیوازێکی نموونە یە بەھۆیەو هەموومان حەز دەکەین بێر لە خۆمان بکەینەو. بۆ ئەم بەھامدانی

ئەمە، تەنیا خۆت لە گەڵ بە هایەکی گەرەتر و گرنکتر لەوەی ئەو کەسە
هەڵبەستوووە رێک بخە.

لە چ بارودۆخێکدا ئاسایی دەبیّت کە ناوی جیبەجێکارێت بخڕیتە سەر ووی
ناوی یەکیکی ترهوه له لیسته که دا؟ له وانه یه په سه ند بیّت که ئەم جیبەجێکارە
تووشی جوړیک لە دەرەنجامی ناخۆش بیّت ئەگەر پاداشته کە وەر نه گری. ئیستا
ئیمە روونمان کردەو، نابێ پاساویک هەڵبچنیت، نه پیوستیش ده کات ئەمە
بکە. ئەگەر بە راستی دەرتهوی کەسیک شتیک بکات، ئەوا دەبیّت پاساوی
راسته قینه ی تو بریتی بیّت له هه موو ئەو شته ی که پیوستت پییه تی. بیریش
نه چی، ئەوه ندە گرنگ نیه که پاساوه که ت چیه ئەگەر به شیوه یه کی دروست
بیخه یته پروو. ئەمەش بریتییه له وه ی که ئاره زووی خۆت بخه یته ناو بیر کردنه وه ی
ئەو له ئەخلاقیات و چۆنیتی بینینی خۆی. بزانه، له بری ئەوه ی که هه ول بده ی
هه ستی شایسته یی کۆنترۆل بکە، هانای بو دهبە. ئیستا ئیمە یه کیک له
هه ره سه خترین نمونه کان ده خه ینه پروو. به ده گمه ن حاله ت هه یه که تیایدا
پیوست بکات ده ست و په نجه له گەڵ کەللە پره قی و هه ادا نه رم بکەیت. به لام
ئەمەت کرد، ئەوا بو مەبهسته که ت ئاماده ده بیت.

به لام بو ده سه، ئایا شیوازیک هه یه که بزانی ت که سه که چه ندە کەللە پره قه
له باره ی شتی که وه؟ ئایا به دلنیا ییه وه ناتوانیت بیر کردنه وه ی که سیک له باره ی
هه ر شتی که وه بگۆریت؟ ئەوه ی راستی بیّت حاله ت هه یه که تیایدا که سه که به
هیچ شیوه یه ک قسه ی خۆی ناگۆریت، بۆیه بو ئەوه ی هه ندی کات و وزه بو خۆت
بگێریته وه، ئەو ته کنیکه ی خواره وه به کار به ی نه نه ک ته نیا بو ئەوه ی بزانی ت
ناخۆ نه رمه، به لکو بو ره خساندن ی زه مینه یه کیش بو گۆرینی بیر کردنه وه که ی
ئەگەر هیچ نه رم بیّت.

تیلّا

ئایا ریک نه که وتوو که حەزت کردبی بتوانی بزانی ئاخۆ که سه که ئامادهیه
شتی بکات؟ چه نده میشکی کراوهیه بۆ کردنی شتیکی نوی؟ ئایا تا ئیستا
ویستووته بزانی ئاخۆ که سه که تهنیا دیواریکی بتهو داده نیت، به لام ئامادهیه بۆ
داواکهی تۆ مل بدات؟ ئەم تیلّا سایکۆلۆژییه به کاربهینه بۆ هه لپچرینی ئەقلیکی
داخراو و بزانه به راستی بیر له چی ده کاته وه. ئەمه تاقیکردنه وه یه کی کامله بۆ
ئهو هی بزانی که سه که چه نده میشکی کراوهیه. سه ره باری ئەمه ش، ئەمه
یارمه تیده ره بۆ ریگه خوشکردن بۆ ئەوهی وای لیبکهیت تهواو بیرۆکه که
بگریته خوی.

هەندی جار خه لکی له بهرئه وه دیواریکی به هیز ده دانین، چونکه ده زانن
ئەگەر پیویست بکات بهرگری له پیگه که یان بکه ن ئەوا تیکده شکین. وتراوه که
ئاسانترین خه لک بۆئه وهی شتیان پی بفروشی ئەوانه ن که تابلوی (فروشیار و
ده لالمان ناوی) یان هه لواسیوو. هۆکاره که ش ئەوهیه که ئەم خه لکانه له
ناخیانه وه ئەزانن ئەگەر فروشیاریک بگاته لایان ئەوا هه ر شتیکی که بیویستایه
بیفروشیت لییان ئەکری.

به م ته کنیکه پیی ده لئی که تۆ ده تهوی ئەو رازی بیّت له سه ره ئەوهی که
داوای ده کهی، به لام ته نیا ئەگەر بتوانی ئەرکیکی زۆر قورس و سه رنجراکیش
ئه نجام بدهیت. بۆ نمونه، تۆ به یه کیکی ده لئی که پارچه کاغه زیک بینیت و له
ژماره یه که وه تا سه د بنووسیّت و پیی بلّی تاقیم بکه وه ئاخۆ ده توانم بلّیم
(هه لیبینم) ئەوه چیه، ئەگەر توانیت ئەوا ده بی ئەو رازی بیّت له سه ره ئەوه
شتهی که تۆ ده تهوی. له وانیه رازی بیّت، چونکه باوه ری وایه که ده گه رتی

.....دهروونزانی هه نامت پیکردن.....

وهها له ئارادا نیه بئوانی ئهو شته نه زانراوه هه لیبینیت. ئه گهر له سه ره ئهو مه رجه رازی نه بوو، ئه واره نگه له سه ره هه لویسته که ی سوور بیئت.

ستراتیژییه ساینکۆلۆژییه که لیژهدا له راستبووندا نیه (ئه گهر تۆ راستیت ئه ورا باشتر) به لگو له رازیبوونی ئه ودایه بۆ مोजازه فه کردنه که. جاریکی تر، ئه گهر ئهو له م خاله تدا به شیوه یه کی ره ها ره تی کرده وه، ئه و کاته تۆ ده زانیت که ئهسته مه مل بدات. له گه ل ئه وه شدا، ئه گهر رازی بوو، ئه ورا تۆ توانیووته که میك دهستکاری سیسته می بیروباوه ری بکه یت - ئه مه ش هه موو ئه و شته یه که تۆ پیویستت پییه تی. تۆ له (نا) وه ئه یگه یه نیته (له وانه یه). ئیستا ده بی ئه و سیسته می باوه ری بگوړی بۆ ئه وه ی ریگه به و ده رفه ته - هه رچه نده لاوازه - بدات که ئه مه روو بدات. بۆ که مکردنه وه ی ناکوکبوون، ئه و به شیوه یه کی نااگایانه دهستکاری بیرکردنه وه که ی ده کات و ئیستا زۆر کراوه تر ده بی.

ئیستا باوه ریشی وا ده بیئت که له و جوړه که سانه یه که مोजازه فه ده کات - که کتومت ئه و وینه یه یه که ده ته وی ئه و بیگریته خو ی چونکه داواکه ی تۆ ده که ویته ده ره وه ی رووبه ری ئاسوده یی ئه و.

ته نیا ئه و که سه ی که، له پشت ئه قلیه وه، ئاماده یه ئه وه بکات که تۆ ده ته وی، له م تاقیکردنه وه یه دا به شدار ده بی. بۆیه به شیکی ئه و، تا راده یه ک، ئاماده یه. ئیستا تۆ بۆت ده رکه وت که له گه ل ئه رکیکی مه حالدا مامه له ناکه یت.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ به تاقیکردنه وه ی تیلا ده ست پی بکه بۆ ئه وه ی بزانی ئه و به راستی چهنده میشکی داخراوه.

+ لە بەرئەوهی مەژمەکان پێویستییهکی زۆریان بە بەردەوامی هەیه، وای
لێبکە لەسەر هەمان بیروکە یان شیوازی بیرکردنەوه رازی بێت کە دواتر
نەفیکەرەوهی ناکوکیبۆنەکە ی خۆیین.

+ بە شیوەیهک لە شیوەکان، تواناکە ی بۆ کردنی ئەوهی تۆ دەتەوی،
سنوورداری بکە و دەر فەتی پێبدە چارەسەرەکە بخاتە پوو.

+ دۆخی هەستی کە سێک راستەوخۆ پە یوەندی هەیه بە دۆخی
جەستە ییەوه. شتێک بە ئاسانی بگۆرە کە دەتوانی - فسیۆلۆجییهکە ی.

+ زۆر نائارەزوومەند دەبی بۆ گۆرینی بیرکردنەوهی ئەگەر زانیاری نوێی پێ
نەدە ی، چونکە ئەو کاتە خۆی بە ناجیگیر دەبینی. زانیاری زیاده ی پێ بدە
بەرلەوهی داوای لێبکە ی کە بە بیرکردنەوهی خۆیدا بجیتەوه.

+ با بزانی ت کە بەم دوا ییانە تۆ کارتێکراو بووی بە بیروکەکانی. ئەگەر
کە سێک لە قەناعەت پێهێنانی کە سێکی تردا سەرکەوتوو بوو، ئەوا زۆر جار لە
رێگە ی گۆرینی بیروبۆچوونەکانی لەبارە ی شتێکەوه کاردانەوهی لە بەرانبەر
تکای قەناعەت هێنەرانی ئەو دەبی ت.

+ بەلگە یهکی دوولایەنە بەکار بهێنە بۆ زیادکردنی متمانه ت، بۆ ئەوهی دنیایا
بیت لەوهی کە یهکەم جار بەلگە کە بۆ پشتگیری هەلۆیستی خۆ ت
دەخەیتە پوو. ئەگەر دەکری، پیشانی بدە کە چۆن ئەو بە شیوەیهک لە
شیوەکان لە سەرەتادا بەرپرس بوو لە بیروکە کە.

+ تاکتیکەکانی بەندی ۱۲ بەکار بهێنە، وا لە هەر کە سێک بکە کە دەست بهێنی
هەنگاو بنیت لە هەر بارودۆخی کدا بیت. ئەگەر بیروکە کە لە درێی سێستی
باوهری ئەو بیت، پێوهرەکانی داواکە ت بگۆرە، بۆ ئەوهی رەفتارە کە ت پەسەند
ببیت.

۱. له هه ركه سيك بكه كه چا كه يه كت له گهل بگات

حه ز ده كه ي چؤن هه ماهه نكي ته واوت له كه سيك پي بگات له هه بارودوخيكدا بيت؟ ئيستا ده توانيت نه گهر په پره وي له و ريوشوينانه ي خواره وه بكه يت بو هه ماهه نكي له باره ي هه شتيكه وه، له هه ركات و شوينيكدا بيت. ئه مانه ده فاكته رن كه كاريگه ري له سه ر نه و دوخه دروست ده كه ن ئاخو كه سه كه يارمه تيت ده دات يان به ريژه وه (يان نه وه نده به ريژه وه نا) داواكه ت ره ت ده كاته وه. (نه گهر نيكه راني نه وه يت به يارمه تي رازي ببيت به لام دواتر پابه ند نه بي، نه روا ته كنিকে كاني به ندي ژماره ۱۵ به كاريينه، وا له هه ركه سيك بكه كه به رده وام بي له سه ر پابه ند بوونيك به توه).

۱. پي كه اته ي كات

چ كاتيك باشترينه بو داواكردني چا كه يه ك؟ ئايا ده بي له و كاته وه نزيك بيت كه تيايدا ده ته وي كه سه كه هه نكاو بنيت يان چه نده ي بكرت له پيشدا بيت؟ وه لامه كه نه وه يه كه كاتيكي دوور بيت له ئاينده دا. كه كاته كه ي نزيك كه وته وه، شله ژان زياد ده بيت و "واقعيبوون" ي نه وه ي كه ده بي بيكات، نزيك نه بيته وه و نه گه ري ده سته وتني هاوكاريت كه متر نه بيته وه. له كه ل نه وه شدا،

ئەگەر دەتەوی بۆ شتیک راستەوخۆ یارمەتی بە دەستبەھێنیت، توێژینەو ھەکان
پیمان دەلێن، لەم کاتەدا دەبێ کەسیک بدۆزینەو ھە کە بە شتیکێ ترەو ھە
سەرقال نێ. توانای بە دەستبەھێنانی ھاوکاری لە کەسیکەو ھە کە لە ژێر کۆت و
بەندی کاتدا نێ، بە شیوہیەکی دراماتیکی زیاد دەبێ بە بەراورد بە کەسیک کە
سەرقالە.

۲. ئالوگۆر

تائێستا بیرت لەو ھە کردووەتەو ھە کە بۆچی گروپە ئایینیەکان گول یان
دیاری ئەدەنە ریبواران لە فرۆکەخانەکاندا؟ ئەوان دەزانن کە زۆربە ی ئەو
کەسانە ی کە دیارییە کە وەردەگرن، ھەست بە ناچارییە ک دەکەن بە بەخشینی
کۆمەکیکی بچوک. دەزانی کە پێویست ناکات، بەلام دەشی نائاسودە بین،
ھەرچەندە ھەر لەسەرەتاو ھە داوای دیارییە کەمان نەکرد. کاتی کەسیک
شتیکمان پێ دەبات، ھەست بە قەرزاربارییە ک دەکەین لە بەرانبەریدا. ئەگەر تۆ
شتیک، ھەر شتیک بیت، پێشکەش بە کەسی ئامانج بکەیت، ئەوا ئەگەری ملدانی
لەبەرانبەرەدا بە شیوہیەکی بەرچا و زیاد ئەکات. "دیاری" ی تۆ دەشیت
فۆرمیک کات، بایەخپێدان، یان ئاماژە یەکی پۆزەتیف یان ستایش بگرتە
خۆی.

۳. ئاھارەزوومەندی لەبەرانبەر ئامادەبووان

توێژینەو ھە یەکی زۆر لەبارە ی یارمەتیدان دەریدەخەن کە لە کاتی کەدا رەھە
ئامادەبووان زیادی کردووە، رێژە ی سەدی ئەو تاکە کەسانە ی یارمەتی داوە
پێویستیە کانیان داو، کەم بوووەتەو ھە. ئەمە پێی دەوترێ "کاربەری"

ناماده بووان" که تیایدا رهفتار ده که ویتته ژیر کاریگه ریی بلأوبوونه وهی بهرپرسیاریتی. هه مهش له هه موو بارودوخه کاندایا راسته. کاتیك تۆ ده تهوئ کهره که شتیكت بۆ بکات، با بزانیّت که که سیکی تر نیه رووی تی بکهیت. هه مه پئی وابیت که تۆ ده توانی بجیتته لای هه ر که سیکی تر و پیویست ناکات خۆی به پیاوچاک دابنی، هه واهه و کاته ههستی بهرپرسیاربوونی که م ده بیته وه وهست به هیچ واجبیکی هه خلاقى ناکات بۆ یارمه تیدانت.

٤. میزاج

نایا واهه شتره له میزاجیکی باشتردا بیت بهر له وهی داوای لیبکهیت؟ مه رج نیه. له راستیدا داینامیکی جیاواز و لیتره وه ستراتیژی سایکۆلۆژی هه ن په یوهست به میزاجی که سه که وه. توژیتره وه کان پیشانی ده ده ن که، کاتیك هه وه له میزاجیکی باشدایه، ده بی تۆ واهه بکهیت به روونی بزانی که ده تهوئ چیت بۆ بکات و هه مهی که هه وه به جۆری له جۆره کان پیی باشده. هه مهش له بهرته وهیه که ده شی ههسته پۆزه تیقه کان ههستیکی یارمه تیدانی که متر بهرهم بهینن هه گهر پیویستییه که ته مومژاوی بیت یان ده ره نجامه کانی یارمه تیدان ناخۆش بن. کاتیك ههستیکی خۆشمان ههیه، هه واهه نامانهوئ میزاجمان تیك بجیت.

هه روهه توژیتره وه کان ده ریده خه ن که ههسته نیگه تیقه کان ده توانن نامادهیی که سه که زیاد بکه ن بۆ یارمه تیدان، چونکه یارمه تیدان واهه خه لگی ده کات که ههستیکی باشیان لا دروست ببیت و هه وانهی که میزاجیان خرابه بهر وه هه نگاو ده نین که واهه خۆیان بکه ن ههستیان باشتربیی.

ناماده بووان " که تیایدا رهفتار ده که ویتته ژیر کاریگه ریی بلأوبوونه وهی بهرپرسیاریتی. هه مهش له هه موو بارودوخه کاندایا راسته. کاتیك تۆ ده تهوئ کهره که شتیكت بۆ بکات، با بزانیّت که که سیکی تر نیه رووی تی بکهیت. هه مه پئی وابیّت که تۆ ده توانی بجیتته لای هه ر که سیکی تر و پیویست ناکات خۆی به پیاوچاک دابنی، هه واه و کاته ههستی بهرپرسیاربوونی که م ده بیته وه وهست به هیچ واجبیکی هه خلاقى ناکات بۆ یارمه تیدانت.

٤. میزاج

نایا واه اشتیه له میزاجیکی باشتردا بیّت بهر له وهی داوای لیبکهیت؟ مه رج نیه. له راستیدا داینامیکی جیاواز و لیتره وه ستراتیژی سایکۆلۆژی هه ن په یوهست به میزاجی که سه که وه. توژیتره وه کان پیشانی ده ده ن که، کاتیك هه وه له میزاجیکی باشدایه، ده بی تۆ واه بکهیت به روونی بزانی که ده تهوئ چیت بۆ بکات و هه مهی که هه وه به جۆری له جۆره کان پیی باشده. هه مهش له بهرته وهیه که ده شی ههسته پۆزه تیقه کان ههستیکی یارمه تیدانی که متر بهرهم بهینن هه گهر پیویستییه که ته مومژاوی بیّت یان ده ره نجامه کانی یارمه تیدان ناخۆش بن. کاتیك ههستیکی خۆشمان ههیه، هه واه نامانهوئ میزاجمان تیك بجیت.

هه روهما توژیتره وه کان ده ریده خه ن که ههسته نیگه تیقه کان ده توانن نامادهیی که سه که زیاد بکه ن بۆ یارمه تیدان، چونکه یارمه تیدان واه له خه لگی دهکات که ههستیکی باشیان لا دروست ببیّت و هه وانهی که میزاجیان خرابه بهر وه هه نگاو ده نین که واه له خۆیان بکه ن ههستیان باشتیه بی.

ناماده بووان " که تیایدا رهفتار ده که ویتته ژیر کاریگه ریی بلأوبوونه وهی بهرپرسیاریتی. هه مهش له هه موو بارودوخه کاندایا راسته. کاتیك تۆ ده تهوئ کهره که شتیكت بۆ بکات، با بزانیّت که که سیکی تر نیه رووی تی بکهیت. هه مه پئی وابیّت که تۆ ده توانی بجیته لای هه ر که سیکی تر و پیویست ناکات خۆی به پیاوچاک دابنی، هه واهه و کاته هه سستی بهرپرسیاربوونی که م ده بیته وه وههست به هیچ واجبیکی هه خلاقى ناکات بۆ یارمه تیدانت.

٤. میزاج

نایا واهه شتره له میزاجیکی باشتردا بیّت بهر له وهی داوای لیبکهیت؟ مه رج نیه. له راستیدا داینامیکی جیاواز و لیتره وه ستراتیژی سایکۆلۆژی هه ن په یوهست به میزاجی که سه که وه. توژیتره وه کان پیشانی ده ده ن که، کاتیك هه وه له میزاجیکی باشدایه، ده بی تۆ واهه بکهیت به روونی بزانی که ده تهوئ چیت بۆ بکات وهه مهی که هه وه به جۆری له جۆره کان پیی باشده. هه مهش له بهرته وهیه که ده شی هه سته پۆزه تیقه کان هه سستیکی یارمه تیدانی که متر بهرهم بهینن هه گهر پیویستییه که ته مومژاوی بیّت یان ده ره نجامه کانی یارمه تیدان ناخۆش بن. کاتیك هه سستیکی خۆشمان ههیه، هه واهه نامانهوئ میزاجمان تیك بجیّت.

هه روهه توژیتره وه کان ده ریده خه ن که هه سته نیگه تیقه کان ده توانن نامادهیی که سه که زیاد بکه ن بۆ یارمه تیدان، چونکه یارمه تیدان واهه خه لگی ده کات که هه سستیکی باشیان لا دروست ببیّت وهه وانهی که میزاجیان خراپه بهر وهه وهه نگاو ده نین که واهه خۆیان بکه ن هه ستیان باشتربیی.

ليۆرەدا ھەندىي حالەتى ناوازه (ئىستىسنائى) ھەيە، بەلام تا ئاستىكى زۆر دەبىي رەفتارى خوازاو تا رادەيەك بە ئاسان و بە كاريگەر و ەربگىردىت و دەبىي روون بىت كە كردارى يارمەتيدەر سەردەكىشىت بۆ ھەستى پۆزەتيفى زياتر. بۆيە ئەو كاتەي كە ميزاجى زۆر باش نىە، دلنيا بە لەوھى جەخت لەوھە بکەيتەوھە كە ئەوھى تۆ لىت دەوى، تەقەلايەكى زۆرى ناوئىت و لە راستيدا ئەو، ئەو كاتە ھەستىكى باشى لا دروست دەبىي كە ئەو شتەي كرد كە تۆ ناواي لى دەكەي.

۵. ناآرەزوومەندى يان ھاوسۆزى

ئەگەر كەسەكە پىيى وابىت بارودۆخى تۆ بەھۆى نەتوانىن يان نەزانىەوھە بىت، ئەوا تۆ ناآرەزوومەندى دەھىنيتە كايەوھە نەك ھاوسۆزى. وھ ئەگەر تۆ ھاوسۆزى يان بەزەيى كەسەكەت نەبىي، ئەوا بەدەستەيئانى يارمەتى لىيەوھە زۆر زەحمەتترە.

تويژىنەوھەكان دەرىدەخەن كە تۆ ئەو كاتە ھەلى يارمەتى درانت بۆ دەپرەخسىت كە كىشەكەي خەتاي خۆتى تيا نەبىت. ھەر بۆيە، زۆرىك لە ئىمە تامەزۆيى دابىنكردنى يارمەتىن بۆ ئازەلى برىندار يان نەخۆش - بۆ نموونە سەگ. ھەستىكى ناخۆشمان لادروست دەبىي چونكە پىمان وايە ئەمە شتىكە لەبەرانبەر سەگەكە كراوھە و خۆي بەسەر خۆي نەھىناوھە. پىچەوانەي ئەمە، ئەو تىپوانىنە ئاشكرايەيە كە زۆرىك لە خەلكى شارە گەورەكان ھەيانە كاتى بەلەي مرقىكى بىي مال و حالى سەر جادەدا تىدەپەرن. لەوانەيە لەبەر خۇيانەوھە بۆلەن، ئەو كابرايە تىياكييە يان سەرخۆشە. چۆن "ئەم بەلەيەيان بەسەر خۇيانەدا" ھىناوھە؟ كاتىك كەسەكە بەرپرس نىە، ھەست بە ھاوسۆزى دەكەي، كە

ئارەزوویەکی بەهێز لەناو ئێمەدا دەبزوینێت بۆ یارمەتیدان. ئەمەش لە رێگەی بەناگهێنانی ئەو کەسە ی دەتەوێ یارمەتیت بدات - ئەگەر ئەمە حالەتە کە بێت - لەبارەی ئەوەی کە ئەو بارودۆخە ی تیایدا ی بەهۆی رووداوی دەرەکییەوه دروست بوو و لە حالەتی قوربانیبوونی بارودۆخە کەدا ی، ئەنجام ئەدەیت.

٦. هاوشیۆەیی

بە کورتی، ئێمە زیاتر یارمەتی ئەوانە ئەدەین کە کەیفمان پێیان دێت و کەیفیشان بەوانە دێت کە هاوشیۆە ی ئێمەن. (بۆ روونکردنەوه ی زیاتر برێوانە ی بەندی ١، و لە هەر کەسێک بکە کە کەیفی پێت بێت... لە هەر کاتی کەدا بێت). راستییە کە ی ئەوەیە کە، ئێمە هەمیشە یارمەتی ئەوانە ئەدەین کە کەیفمان پێیان دێت و زۆرجار لەبەر ئەوە کە یفمان بە یەکیک دێت کە "رێک وەکو ئێمە یە" یان لە هەندێ روووەوه بە ئێمە دەچێت.

٧. بەردەوامیی ناوەکی

توێژینەوه ی سەرئێرێکێش لەبارە ی یادەوه ی و رەفتارەوه دەگەنە ئەو ئەنجامە ی کە خەلکی زۆرجار خۆبیینی خۆیان لەسەر (لەوێبوون) بونیاد دەنێن یان ئەمە ی کە چەندە ئاسان دەتوانن زانیاری بگەیهننە مێشک. بۆ نموونە، ئەگەر تۆ پرسیارت لێکرا کە بیر لەو چەند جارە بکەیتەوه کە تیایدا بە هەردەمەکی شتێک کردووە و توانیت تا رادەیهک بە ئاسانی ئەم رووداوانە بیر خۆت بهێنیتەوه، ئەوا خۆت بە کەسێک ئەبینیت - لانی کەم بە شێۆە یەکی کاتی - کە هەردەمەکیە. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەگەر نەتوانی بە ئاسانی ئەو

روداوانە بىر خۇت بخەيتەوۈ كە تياياندا مەپمەكى بوويت، ئەوا خۇبىننىت
لەگەل ئەتوانىنى خىرا بىرھاتنەوۈدا كۆك دەبىت و - ھەم لە ئاستى ئاگايى و
ھەم ئاناگايەنە - دەگەيتە ئەو ئەنجامەى كە تۆ كەسىكىت بە وردى ھەلوۋستە
لەسەر كىدارەكان دەكات بەر لەوۋەى كە جىبەجىيان بكات.

ئەم ياسايەى رەفتارى مۇقىش گونجاوۋە، چونكە لەگەل ياساى
پېشېبىنىكىردندا دىتەوۋە: بە پىي چۆنىتى بىننى خۇمان رەفتار دەكەين.
تاوۋەكو ئىستا لە رىگەى بەندەكانى ترەوۋە لە ھىزى خود و پىويستىمان بە
بەردەوامى ناوۋەكى بۆ چۆنىتى بىننى خۇمان و چۆنىتى رەفتار نواندىمان
تىگەشتوويت. بۆيە لەسەر لۆژىكەكە بېرۆ لە رىگەى: ئەگەر خۇبىننى كەسەكە
بگۆرپىت، ئەوا رەفتارى دەگۆرپىت. ئىستا دەزانىن كە چۆن خۇبىننى كەسەكە
دەگۆرپىت: لە رىگەى ئاسانى يان زەحمەتى بىرھاتنەوۋە.

لەبەرئەوۋەى حوكمەكانمان لەسەر ئاسانى بىرھاتنەوۋە بونىاد دەنىن،
تەكنىكىكت ھەيە بۆ ئەمەى كە يەكىك چۆن شىۋازى بىننى خۇى دەگۆرپىت.
ئەو كاتە كىدارەكانى بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى خۇيان لەگەل ئەم خۇبىننى
چاوپىداخشىنراوۋەيەدا رىك دەخەن. ئەمە زۆر بەھىزە، چونكە ياساى سىيەمى
بەردەوامى دەگرىتەوۋە. بە كورتى، بەردەوامى، ئارەزوۋى ئاناگايانەى
مۇقەكانە بۆ ھەنگاونان بە شىۋازىك كە كۆكە لەگەل خۇبىننىيان. بۆ نەوۋە،
ئەگەر تۆ خۇت بە كەسىك خۇشەويست، بەبەزەيى بىننىت، ئەوا تارادەيەكى
نۆر زەحمەتە بۆت كە بە شىۋازىكى داپرەقانە و رەزاقورس رەفتار بگەپت لە
ھەر كاتىكدا بىت.

ئىستا ئەگەر دەتەوۋى كەسىك تورە ھىمەن و لەسەر خۇ بىت، بەلام پىت ولىۋە
زۆرىك لەو كاتانەى بىر بىتەوۋە كە تياياندا زۆر ھىمەن بوۋە، كىنەنە بە.

نویژنه وه مان ده لاین تو ده توانی نه بجای خواراو به ده ست بهینیت - وای
 لیک به شیوه یه کی کاتی خوی وه کو که سیکی هیمن وینا بکات - له ریگهی
 موهی که قسه له سهر کاتیکی دیاریکراو بکات که تیایدا هیمن بووه. نه مه ش
 له بهر موهی که وینه یه کی نه قلی بو حاله تی خوی ده کیشت. هه روه کو
 په ده که ش ده لیت "وینه یه که هزار وشه هه لده گریت". نه و کاته ی که به
 بیرمینانه وهی رووداوه که به سهری ده بات به دیلیکی باشه بو ژمارهی نه و
 جارانه ی نه زموونی کردووه.

خالی هیژ

هه ر بویه هه ندی که س روانگهی سه یریان له بارهی خویانه وه هه یه. بو
 بیرهاتنه وهی شکست و هه له کانی ژیان یاده وهری وه کو کۆمپیوته ریان هه یه:
 بویه به م شیوه یه یه که خویان ده بینن - وه کو فاشیل. ته نانه ت نه گهرچی
 سه رکه وتنه کانمان زۆر زیاترن له هه له کانمان، نه و شته یه که بیرمان دیته وه،
 واته شکسته کان، که چۆنیته هه ستمان له مه ر خۆمان ده سه پیئن.

بۆنه وهی وا له که سیك بکه یت چاکه یه کت له گه لدا بکات، نه مه به م تاکتیکه
 نۆر ئاسانتره، چونکه ئیمه به گویره ی چۆنیته ی بینینی خۆمان ره فتار
 ده که ین. نه گهر شیوازی که سیك بو بینینی خوی بگۆریت، نه و ده توانی
 ده سته جی ره فتاری بگۆریت.

۸. ریه‌ریختی کردن به نمونه

زانینو، نه‌مه‌ی که نه‌وانیتر "کاره دروسته‌که‌یان نه‌نجام داوه" ناره‌زووییه‌کی
نا‌ئاگایانه ده‌بزوینو، بۆ نه‌نجامدانی هه‌مان شت. له‌وانه‌یه به راستی بیننه‌وی
زیادبوونی ناستی خوین به‌خشین، هه‌روه‌کو ئیروین ساراسۆن و هاوکاردکانی
بۆیان ده‌رکه‌وت پاش خستنه‌پرووی داواکاری له به‌رانبه‌ر نزیکه‌ی (۱۰،۰۰۰)
خویندکار له خویندنگه ئاماده‌یه‌کاندا. نه‌و خویندکارانه‌ی که سی و هه‌شت
وینه‌یان پیشاندرا که تیا‌ی‌اندا خویندکارانی ئاماده‌یی خوین ده‌به‌خشن، نه‌گه‌ری
خوینبه‌خشینی لای نه‌وانه به ریزه‌ی ۷٪ زیاد کرد که وینه‌کانیان بینیبو به
به‌راورد به‌وانه‌ی که وینه‌ی وه‌هایان نه‌بینیبو. بینینی وینه‌ی خه‌لکانی
خوینبه‌خش وای له ژماره‌یه‌کی زیاتر خویندکاران کرد که هه‌مان شت بکه‌ن.
تویرینه‌وه‌یه‌کی زۆر، هه‌ر له به‌خشینی کۆمه‌کی پاره به یه‌کیک تا یارمه‌تیدانی
که‌سیک که تابه‌ی سه‌یاره‌که‌ی بگۆریت، هه‌مان شت دووپات ده‌که‌نه‌وه.
به‌لگه‌که روونه که نمونه کۆمه‌لایه‌تیگه‌راکان له‌خۆبووردوویی زیاد ده‌که‌ن.
زۆرجاری تر ده‌بی‌ت که تیا‌یدا ناتوانیت وا له یه‌کیک بکه‌یت که ته‌ماشای نه‌و
کرداره‌ی نه‌وانیتر بکات که تۆ داوای لی ده‌که‌ی بیکات. نه‌مه کیشه‌یه‌ چونکه
تۆ ده‌توانی نه‌م یاسایه به‌بی نه‌وه‌ی وا له که‌سه‌که بکه‌یت به واقعی یارمه‌تی
که‌سیکی تر ببینی‌ت پیاده بکه‌یت. له واقعی‌شدن، ده‌شیت نه‌مه کاریگه‌رتر بیت،
چونکه هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی تۆ له یاساکه‌ی ژماره‌ی سیی سه‌ره‌وه‌دا خویندنه‌وه،
بۆ مه‌نگاونان ده‌بی خۆت له بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رپر‌سیاریتی، کۆمه‌لایه‌تی
لابده‌یت. بۆیه، نه‌گه‌ر که‌سیک له هه‌موو نه‌وانه‌ی تره‌وه فیر بیت که یارمه‌تی
پیشک‌ه‌ش ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه نه‌مه نه‌نجامیکی پیچه‌وانه‌ی لی بکه‌وینه‌وه. له‌به‌ری
نه‌مه، خوازه (میتافۆر) و به‌سه‌رمات بگێره‌وه که نامرازی به‌هه‌رێن بۆ

قەناعەتپەيھىنان. باسسى ئەوانە بىكە كە لە بارودۇخى ھاوشىۋەدا يارمەتییان
پىشكەش كىردوۋە (مەرج نىيە ھەر ئەمەيان بىت) بۇ دەستكەۋتنى ئەنجامى
سايىكۇلۇشى خواراۋ.

۹. خود

تويژىنەۋەكان پىشانى دەدەن كە خەلگى مەبەستىيانە يارمەتى ھاۋرى
بدەن، ئەگەر ئەۋ ھاۋرىيە ھەرپەشە نەبىت بۇ سەر خۆبەھەندزانىنى خۇيان. ھەر
بۆيە لەۋانەيە ئىمە زياتر يارمەتى غەرىبەيەك بدەين نەك كەسىك كە دەيناسىن.
دۇنيا بەرەۋە لەۋەى كە كەسەكە ھەست ناكات ھەرپەشەى تۆى لەسەرە يان تۆ
بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لە پىشېركىدايت لەگەلىدا. ھەرۋەھا، ئىرەيى لە ھەر
ئاستىكدا بىت دەشىت بىتتەھۇى ئەۋەى رىگر بىت لە فەزاي ھاۋكارى. ھەول
بدە ھەر بېرگەيەكى پىشېركى لەنىۋان خۆت و ئەۋدا لابیەيت. پىۋىستە برەۋ بە
(تۆ و من) بدەيت لە بەرانبەر (شتىكى تر) دا نەك تۆى يارمەتيدەرى من بۇ
بەدەستەينانى ئەۋ شتەى من دەمەۋى.

۱۰. ھىزى سووربوون

نۆربەى خەلگى دەلىن نا چونكە لە بەرانبەر گۆراندە بەرەنگارى دەكەن.
لەبرى داۋاكردن لە يەك دوو جاردە، ۋاز مەھىنە تا شەش جار داۋا دەكەيت.
بەپىى تويژىنەۋەكان، ئەمە ژمارەيەكى سىحراۋىيە. زۆربەى خەلگى لە ھەموو
شۋىنىك، ئەۋ كاتە لەسەر شتىك رازى دەبن كە زياتر لە شەش جار داۋايان
لىكرا.

دهبی ئەو به روونی بایه خ به تۆ و بارودۆخه کهت بدات. ئەگەر تۆ کارێکی
 باشد به تاکتیکه کان ئەنجامدا ئەوا ئەویش کاره که به باشی ئەنجام دهات.
 له گهڵ ئەوه شدا، ئەگەر ئەو به ئاشکرا تامه زۆر نه بوو بۆ یارمه تیدان،
 توێژینه وه کان ده ریده خه ن که کاتی ئاستی نا ئاره زوومه ندی نزمه ئەوا ئیمه
 زیاتر نیگه رانی خێر و زهره رین. بۆیه ئەگەر له کۆتاییدا هیچ گرنگیه ک نه دات،
 پیویسته روونی بکه یته وه که له به رانه ر یارمه تیدانی تۆدا چی ده ست
 ده که ویت. ئیستا ئەمه بابه تیکی ساده ی شه رحکردنی ئەمه یه که چۆن
 سووده کانی یارمه تیدانه که له و کیشیه به بالاترن که پهیدا بووه.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ ئەگەر ده ته وی شته کهت بۆ له ئاینده یه کی نزیکدا بۆ بکریت، ئەوا
 پرسیا ری لی بکه ئاخۆ به شتیکی تره وه سه رقال نیه. ئەگەر بۆ شتیکی نیه که
 ده ست به جی بکریت، ئەوا چه نده ی زووه داوا که بکه زۆر دوورتر له و کاته ی که
 ده بی جی به جی بکات.

+ یاسای ئالوگۆر بخه ره کار له ریگه ی ئەنجامدانی شتیکی بۆی. ده شی
 "دیاری" ی تۆ له شیوه ی کات، بایه خدان، ئاماژه یه ک یان ستایش بی.

+ له ریگه ی زیاد کردنی به رپرسیاریتی که سییه وه، خۆت له نا ئاره زوومه ندی
 لاده. ئەمه له وه دا ده ربخه که جگه له و که سیکی تر نیه رووی تی بکات.

+ پیویسته داوا که ی تۆ سی پیکهاته ی هه بی: (ئه لف)، کتومت ئەوه ی که
 ده ته وی. (ب)، چۆن به شیوه یه ک له شیوه کان هه ستیکی باشی لادروست ده بی

نه گهر نه و چا که یه ت له گه لدا بکات. (ج)، نه و ئاسانییه ریژه ییه ی که ده بیته هو ی نه و ه ی نه ر که که رابپه پینیت.

+ نه گهر بارودوخی تو به هو ی نه توانینه وه یه، نه و تو نا ئاره زوومه ندی به ره م ده هینیت، نه ک هاوسوژی. ته رکیز بخه ره سه ر هر بر که یه کی نه و کیشه یه ت که خه تای خوئی تیا نه بووه.

+ خوبینینی جاریکی تر داپریژه وه بوئه وه ی نه و بیروکه یه بگریته وه که یارمه تی پیشکه شکردنه که ی شتیکی کوکه له گه ل نه مه ی که کییه.

+ زانینی نه مه ی که نه وانیت "کاریکی دروست" یان نه نجام داوه، ئاره زوویه کی نا ئاگایانه ده هینیت کایه وه بو نه نجامدانی هه مان شت. وای لیبه که نه مه بینیت، یان باسی نه وانه بکه که له هه مان بارودوخدا یارمه تیده ر بوون.

+ تو یژینه وه کان ده ریده خه ن که، نه گهر نه و هه ست به هه ره شه بکات له به رانبه ر سه ر که وتنه که ی تو دا، نه و هاوکارییه که ت ده ست ناکه و ی. وه ها بارودوخه که روون بکه وه که هه ردووکتان به ره و ئامانجیکی هاوبه ش کار ده که ن که تیایدا هه ردووکتان براوه ده بن.

+ له هه مووی گرنگتر، به رده و امبوونه له داواکردن. زورجار خه لکی ته نیا له به ر نه وه ده لین نا چونکه ئاسانه و له سه ری راهاتوون. سووربوون له داواکردن - به گویره ی نه م یاسایانه - هه موو ده رفه تیکی به ده سه تهینانی هاوکاریت پی ده دات.

+ دواجار که رازی ده بیت له سه ر یارمه تیدان، گرنگه که پابه ند بی. بویه ته کنیکه کانی به ندی ۱۵، و له هه ر که سیك بکه که له سه ر پابه ند بوونیك به تووه

.....دهروونزانی قهناخت پیگردن.....

بهردهوام بیّت، بهکاربهیّنه بوّ دلّنیابوون لهوهی که ئهویارمهتییه بهدهست
دهمینیت که بهلّینت پیّدراوه.

گه وره ترين رازه سا يگولؤزيه گاني سهرگر دايه تي

وا له مهرکه سيک بکه دوات بکه وي:

تؤ بيروکه ي گه وره، روئيای زيره کانه ت هه يه و ئاماده ي بؤ گوپيني جيهان.
کيشه يه ک هه يه... تؤ ريبه رايه تي ئه که يت، به لام که س دوات ناکه وي. ريبه رايه تي
بؤ ئه وانه زؤر ئاسانه که تيايدا سهرکه وتوو بوون و بؤ ئه وانه ش زؤر قورسه که
ئاره زوي ده که ن. له گهل ئه وه شدا، ريبه رايه تيه کی کاريگهر، ئه وه نده ي
زانستيکه ئه وه نده هونه ريک نيه. له م به نده دا، ئيمه ئه و فاکته ره جه وه ريپانه
تاووتوي ده که ين که که سيک ده که ن به سهرکرده يه کی تامه زرؤ، کاريزمي و
به نمونه يي کراو.

چه ند فاکته ريک هه ن که دايناميکه گاني ريبه رايه تيه کی کاريگهر پيکده هيئن
وده بن به دوو لقه وه: که سايه تي ريبه رايه تي و ميکانيزمه گاني ريبه رايه تي.

ھاوخەمی

رییەرایەتییەکی کاریگەر، واتە بیرکردنەووە لە سۆنگەیی کەسەکەیی ترەووە. تۆ دەتوانیت کردار لە ھەر کەسیکدا بچوڵینیت ئەگەر پێویستییەکانی، ئارەزووەکانی و داواکانی لەبەرچاو بگریت. بەلام بەر لەوہی ئەمە بکەیت، بیرت نەچی کە خەلکی باکی نیە کە تۆ چی دەزانیت تا ئەو کاتەیی کە دەزانن کە باکت ھەیە و بایەخ ئەدەیت. خەلکی دەتوانن ھەست بەوہ بکەن ئاخۆ تۆ قسەکانت دەکەیت بە کردار و تۆ ناتوانی رییەرایەتی بکەیت تا ئەو کاتەیی باوەر نەھینیت. لە بەرھەمە کلاسیکەکەیی (تاو-تی چینگ)دا ئەم چەند دێرە پڕشنگدارە ھەیە لەبارەیی رییەرایەتیەوہ: "رییەرە پێشگەیشتووہکان، پشگیری و متمانەیی خەلک بەدەستدەھێنن لە رییگەیی ھاوخەمییەکی تەواو لەگەڵیاندا. بەرژەوہندییەکانی خەلک بە شیوہیەکی سڕوشتی برەویان پێ دەدری، چونکە دەبنە بەرژەوہندییەکانی سەرکردەش". بۆ پیادەکردنی ھاوخەمی، نابێت خۆت لە جەماوەر جیا بکەیتەوہ، بەلکو وەکو کەسیکی ناو خەلکی رەشوکی بمینەرەوہ.

خاکیوون

ئەوہندە بەس نیە کە بۆ خەلکی بکەیت، پێویستە بەشیک لە خەلک بیت. بە پێچەوانەیی ئەوہی کە بیرێ لێ دەکریتەوہ، خۆبەگەرەزانی بە ئەنیا رییەر

گهوره ناکات، نابى له مهاتما گاندى و مارتن لوتەر کینگ جونیهەر دوورتر پروانین
 بۆ زانینی ئەمەى که خاکیبوون شوینکەوتە پەیدا دەکات. با جارىکی پروانینه
 چەند دیریکى (تاوتى چینگ): "کاتیک له وشە و کردارەکانیاندا روون
 دەبیتەوه که ریبەرەکان هەست بە بالایی ناکەن بەسەر شوینکەوتووەکانیاندا،
 ئەوا خەلگى خۆیان له ریبەرەکانیاندا دەبیننەوه و هەرگیز لییان بیتاقەت
 نابن."

ئەوانەى که بە خۆبەگه‌وره‌زانینه‌وه فه‌رمانپره‌وايه‌تى ده‌که‌ن، به‌ ترس و
 تورپه‌يه‌وه ئەمە ده‌که‌ن و کاتیک ئەم شتانه نەمان، ئەوا کاریگەریشیان
 نامینیت. میژوو پرە له‌و دیکتاتور و تاکرەو و جەنگاوەرانە. دەلین باشتەین
 کەس که ریبەراییه‌تى بکات، ئەو کەسەیه که رۆلى ریبەراییه‌تى به‌سەردا
 دەسەپیت، نەک کەسیک که له‌به‌رئەوه‌ى ئاره‌زووى له‌ دەسەلاته‌ سوڤاخى
 ریبەراییه‌تى ده‌کات. خۆت به‌ باشتەر له‌وانیتر دامەنى. تەنیا خۆت وەکو کەسیک
 دابنى که له‌وانیتر ئامادەترە بۆ ریبەراییه‌تى و ئامادەیه ئەوه بکات که پێویسته.

ستایل

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، دەشییت گرنگترین ئامراز بۆ دروستکردنى کاریگه‌رى و
 ریبەراییه‌تى له‌ يه‌ك وشه‌دا کوۆ بکریته‌وه: سادەیی. کەس حەز ناکات دواى
 ستراتیژییه ئالۆز و ریکنه‌خراوه‌کان بکه‌ویت. ئەمەش چەند دیریکى تر له‌ (تاو-
 تى چینگ): "ئەو ریبەرانی که ستراتیژی ئالۆز به‌سەر خەلکدا دەسەپینن،
 دەبنەهۆى کاردانەوه‌ى کوومه‌لایه‌تى وه‌ها که بونیادی ریکخراوه‌که لاواز ده‌کات،
 چونکه ستراتیژییه زیره‌که‌کان ئاوازیکی وه‌ها لای خەلک دروست ده‌که‌ن که
 کاردانەوه‌ى خوازراو ئاراسته‌ ده‌که‌نه‌وه". ئەگەر له‌برى ئەمە ریبەرەکان

رێکخراوەکە بە سادەیی و راستەوخۆییەوه ئاراستە بکەن، ئەوا زیرەکیی سەرووشتیی خەڵک دەستەمۆ دەکریت."

زیرەک و رێکخراو بە لەگەڵ پلانی ئەوە کە تەدا کاتیەک ئیلهام بە خەڵکی ئەدەبی تا خۆیان لەگەڵ شیوازی بیرکردنەوە کە تەدا رێک بخەن. ئەگەر بیرۆکەکان تەواوەتە کردا بە ژمارەییەکی زۆری حالەتی ئیستیسنایی و تەرکیزیان لەسەر چەند بابەتێک بوو، ئەوا بایەخ و دواتر پشتگیری خەڵک لە دەست دەدەیت. روون بە، سادە بە، راستەوخۆ بە. تکایە تێبینی ئەوە بکە کە لە هیچ شوێنێکی ئێرەدا نالێم وشک بە. ئەگەر بە کەللەپەق بێنرایت ئەوا بە نائەقلانی و نابەجێ لەقەڵەم دەدرییت. ئاستێک لە نەرم و نیانیت تیا بێت، بەلام تەنیا ئەو کاتە ی کە مەعقوله، نەک ئەو کاتە ی کە تەنیا ئاسانە.

دەسەلاتی گەسی

کەواتە ئێستا ستراتیژی کاریگەر بۆ رێبەراییەتی کردن دەزانیت، بەلام ھەروەکو ھەموو رێبەرێکی باش دەزانی، ھەندێ جار پێویستت بەوەیە کە بتوانیت کاریگەری بخەیتەسەر تاکەتاکێ ئەندامان، بۆ بەدەستھێنانی ھاوکاری. بۆیە با ھەنگاوێک زیاتر برۆین و باسی ئەوە بکەین کە چۆن وەکو کەسیک و وەکو رێبەرێک خۆت بخەیتەروو.

لێرەدا ھەندێ (کردن) و (نەکردن) ی تایبەتیمان مان ھەیە بۆ رەفتارکردن وەکو رێبەرێکی بەرپرس و بەدەسەلات. یەكەم، قەت سۆز لەگەڵ دەسەلاتدا تێکەڵ مەکە. بە ناشکرا کەسیکی ھەستی مەبە. ھەست سۆز دەگەڕێتەوە، کە کێشە نیە، بەلام ئەمە مۆرکیکی ئاسودەیی یان مۆرکیکی دەسەلات بوو نابەخشیت. سەرکردە بە ناشکرا سۆزییەکان باوەرپێکراون، بەلام کەس نابەدە

دوایان بکه وی. دووهم، قهت دهنگت به سهر که سدا به رزمه که وه. نه مه وات
لیده کات ریژ له دهست بدهیت. نه گهر نه توانیت ریبه رایه تی خوټ بکهیت نه وا
ناتوانیت ریبه رایه تی نه وانیت بکهیت. ههروه ها نه گهر نه توانیت کوټروټلی
نه وانیت بکهیت نه وا هیچ پاساویکیان نیه بوئه وهی گویت لی بگرن. سییه م، ریژ
له هه موو که سیك بگره. به فهرامووشکردنی که سه که، پیشانی ناده ی که چه نده
گه وره و گرنگیت، به لکو چه نده بچوکیت. له ریگهی پیدانی بایه خ و ریژ به
که سه که، شتیك به دهست ده هیئت که پیکهاته یه کی گرنگ و بی وینه ی هه موو
ریبه ریکی گه وره یه: کاریزما! نه م تایبه تمه ندیه ده گمه نه له ریگهی پیشاندانی
خه لك که چه نده گه وره ن، به دهست دیت، نه ك له ریگهی پیشاندانی نه مه ی که
تو چه نده بی وینه یه. خه لکی دوا ی نه وه که سه ده که ون که وایان لیده که ن
هست به باشی و به نرخی بکه ن نه ك که سیك که وایان لیبکات هست بکه ن
سوکن. ریبه ره گه وره کان هه ول ناده ن وا له خه لك بکه ن باوه پریان پی بینن،
به لکو پیشانی خه لکی ده دهن که چوټ باوه پ به خوټیان بینن.

دواچار، توژیته وه یه کی زور ئامازه به وه ده که ن که، کاتیك دوو که س یان
تیم به یه که وه کار ده که ن به ره و ئامانجیکی هاوبه ش، نه وا ململانی که م
ده بیته وه. نه گهر ناکوکی و نه بوونی یه کپیزی له ئارادا بی، نه وا سه رنجیان
ده برنه هیژیکی دهره کی. بو زانیاری زیاتر له سهر نه م بیروکه یه، برواته به ندی
۲۱، چوټ وا له هه ر گروپیکی خه لك بکهیت که له گه لئا بگونجی.

ب- میکانیزمه کانی ریبه رایه تی

نه و کاته ی که سوز و پشتگیری خه لکت به دهسته ئناوه، هیشتا پیویستت به
به دهسته ئنانی پابه ندیه کی توکمه یه له ریگهی پیاده کردنی ته کنیکه

سایکۆلۆژییەکانەو. بڕگەیەکی ھەرە گرنکی پیکھاتە ی ریبەرایەتی بریتیە لە زانینی ئەمە ی کە چۆن و چ کاتی ک داوای سەرچاوە بکەیت. زۆرجار ریبەرەکان پە یووست بە مامەلە کردن لە گەل مەسەلە یە دروست دەبن و دەشکێن.

پرسیارە کە ئەمە یە، چ ئاستیکی بە شداریکردن نمونە یە بۆ ریبەرایەتی؟ ئایا دەبی شتیکی وەکو دیموکراسی یان مۆنارکی بە پێوە ببەیت؟ توێژینەو وە کە ی خوارەو وە پیشانی دەدات کە دەبی ریبەرێک چۆن رەفتار بکات پە یووست بە بە شدار ی گروپە کەو. ئەو ریبەرانە ی رێگە بە بە شدارییەکی عادیلانە ی شوینکە و توو وە کانیان دەدەن بە شیوە یەکی گشتی کاریگەر تر دەبن لەو ریبەرانە ی کە رێگە بە بە شدارییەکی زۆر زۆر یان زۆر کەم دەدەن. توێژینەو وە کانی تری پیشانی دەدەن کە ئەگەر ریبەر پێویستی بە پشتگیری شوینکە و تووانی نەبی و بە شارەزایە تیە کە ی خۆیەو وە بتوانی ت بریار بدات، ئەو نابێ داوای یارمەتی بکات. لە گەل ئەو وە شدا، ئەگەر پێویستی بە پشتگیری خەلک بی، ئەو دەبی داوای بکات. ستایلی ریبەرایەتی کە سە کە پێویستی بە نەرم و نیانییە، بۆ ئەو وە ی لە م بارودۆخانە دا رێگە بە جیاوازی بدات.

چاوخشان دەو بە ستراتیژیدا

+ ریبەرەکان لە رێگە ی هاو شیوە بوون لە گەل یاندا، متمانە و پشتگیری خەلک دەبە نەو. خۆت لە جە ماوەر جیا مە کەو، بە لکو کە سیک ی ناو جە ماوەر بە.

+ خاکی بوون بە ھێزترین تاییبە تەندی کارە کتەرە بۆ ریبەرایەتی کاریگەر. خۆبە گەرە زانییەکی زۆر دەبی تە کۆسپ لە نیوان ریبەر و خەلکدا.

.....دەروونزانی قەنادەت پیکردن.....

+ پئویستە روئیاکەت روون، سادە و ریکخراو بیّت. کەس کە یفی بە ستراتیزی ئالۆز و پەرپوت نایەت.

+ سۆز لە گەڵ دەسەلاتدا تیکەڵ مەکە. ریبەرە بە ئاشکرا سۆزییەکان باوەرپیکراون، بە لام خەلکیکی کە م دوایان دەکەون.

+ قەت بە ئاشکرا سەرکۆنە ی کەس مەکە. ئەمە دەبیتهۆی ئەوێ کە ریز لە دەست بدەیت.

+ دەستبەجی تایبەتمەندییەکی زۆر دەگمەن و زۆر گرنگ بە دەستبێنە، واتە کاریزما. ئەمەش لە رێگەی ئەوێ کە وا لەوانیتر بکەیت هەست بە گرنگی و تایبەتبوونی خۆیان بکەن.

+ خەلکی دواي ئەوانە دەکەون کە وایان لی دەکەن هەست بە باشی بکەن لە بارە ی خۆیان.

+ لە میکانیزمەکانی ریبەرایەتی و ئەمە ی کە چ کاتیک باشتەرینە بۆ داواکردنی سەرچاوە و چ کاتیک باشتەرینە بۆ توندبوون، تیبگە.

وا له هەر كەسێك بگه له ههموو شتێك تیڤگات

دوو نهمینی گهوره بۆ روونکردنهوهی ههموو شتێکی ئالۆز

ئهگەر دهتهوی كەسێك رازی بکهیت به شتی یان به ههنگاونان، یهكهم یاسا
ئهوهیه كه رێك تیڤگات لهوهی كه تۆ باسی چی دهكهی و كتومت داوای چی لی
دهكهی. لهوانهیه دووباره و سێ باره كردنهوهی شتێك ئیزعاج بێت. بهلام به
بهكارهێنانی ئهو دوو تاكتیکهی خوارهوه دهتوانیت به ئاسانی هەر شتێك بۆ
كهسهكه روون بکهیتهوه.

یهكهم، پێویسته كهسهكه كۆنتیكست (سیاق)ی زانیارییهكه بزانی. بۆ
روونکردنهوهی خاڵێکی قورس، پێویسته تۆ یهكهم جار سههره داویکی بدهیتی له
رێگهی روونکردنهوهی تهواوی وینهكه.

چاوخشاندنێکی خێرای بهرێ بۆئهوهی له كۆنتیكستی بارودۆخهكه تیڤگات.
بۆ نمونه، تۆ له بهرئهوه دهتوانی گوی له رستهیهك بگریت و له بهری بکهیت
چونكه واتای وشهكانی رستهكه دهزانی و لییان تیدهكهی. بهلام ده وێشێ
ههردهمهکی وهكو، شهشهمه كویره، دهروات، دهفریت، چۆن، بۆ،
دهستپێكه، ههركیز، گهرم، كهوره، مریشك، هیشتهوهیان له مێشكدا قورسه.

له هه ل نه وه شدا، رسته یه کی روون که ده وشه ی تیدا بیت، نهوا زور ناسانتره.
(چوار کوره که له سوچیکی زووره که شه کسپیریان ده خوینده وه). ده توانی نه م
رسته به چهند جاری دووباره بکه یته وه و زور به ناسانی له بهری بکه یت. به لام
چهند ده خایه نی تا نهو ده وشه هه پره مه کییه ی سه ره وه له بهر ده که یت؟
رسته که ناسانتره چونکه تو له کونتیکست و سیسته می وشه کان و چو نییتی
په یوه ستبوونیان به یه کتریه وه تیده که یت.

روونکردنه وه ی ته فاسیل و ورده کاری به بی یه که م جار دلنیا بوونه وه له وه ی
که که سه که له چه مکه که، وینه گه وره که، تیده گات وه کو نه وه وایه که
پارچه کانی وینه یه ک ریک بخه یته وه به بی نه وه ی که بزانی وینه که هی چیه.
نهوانه ی که تیگه یشتنیکی به هیزیان له شتیک نیه، نهوا زور جار له وینه
به رفراوانه که تیناگه ن.

فاکته ری دووه م له دلنیا بوونه وه له وه ی که تو تیگه یشتوویت په یوه ندی به
پیشبینیه وه هیه. نهو تو یزینه وانه ی رولی به هیزی پیشبینی پیشان ده دن له
تیگه یشتندا، گه یشتوونه ته نهو نه نجامه ی که، نهلف - نهو کچانه ی پییان
وترابوو که له تاقیکردنه وه ی بیرکاری خراپ ده بن، خراپ بوون. ب - نهو
کریکارانه ی پییان وترابوو که نیشه که یان قورس و ئالوز ده بی لهو نه رکه دا
چالاک نه بوون به به راورد به وانه ی که هه مان نه رکیان پی سپیردراو پییان و ترا
که نیشه که یان ناسان ده بی. ج - نهو پیگه یشتووانه ی که جه دوه لی ئالوزیان
پیدرا خیراتر شیکاریان کرد که پییان و ترا هی ناستی قوتا بخانه ی سه ره تاییه.

پیشبینیه کانی نیمه و پیشبینیه کانی نهوانه یتر رولیکی گرنه ده بی نی له وه دا
که چون زانیاری هه رس ده که بن و له سه ر نهوا و کردارمان. نهو هه ده وه ی
که سه که له شتیک تیگات، نهو کونتیکسته روون بکه ره وه که زانیاریه که ی

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

تیدا دەگونجی و ئەو راستییە بگەیهنە کە پیشبینی دەکەیت کە ئەو لێی
تیبگات و زانیانی ئاسانە. سەرەرای ئەمەش، هاندانی پۆزەتیف بەدریژی
کردارە کە، یارمەتیدەرە بۆ بەرقەرارکردنی تامەزرۆییە کە ی بۆ فیربوون و
تیگەیشتن. ئەگەر تۆ پەپرەوی لەم شیوازە بکەیت، ئەوا توانای هەر کەسێک
زیاد دەکەیت بۆ تیگەیشتن، بەکارهێنان و وەرگرتنی هەر زانیارییە ک.

چاوخشاندنەوه بە ستراتیژیدا

+ چاوخشاندنێک بدە بە دەستەوه بەر لەوهی کە بچیتە ناو وردەکارییەوه.
ئەمە زانیارییە نوێکە دەباتە ناو کۆنتیکستیکی ئاسانەوه.

+ یاسای پیشبینی بەکاربینە. ئەگەر بلیی تۆ پیشبینی ئەوه دەکەیت کە ئەو
بە خیرایی و ئاسانی لە زانیارییە کە تی دەگات، ئەوا وەرگرتن و تیگەیشتنی زۆر
ئاسانتر دەکات.

كەمىنە بالادەستە

چۈن بە رېگەي خۇتدا دەپۇي، لەكاتىگدا كە ھەركەسىك بە
رېگايەكى تۇدا دەپۇات ؟

مىژۇ پېرە لە نموونەي ئەو كەسانەي كە بىر كىردنەو ەيان ئايندەي پىكھىئاو ە .
بەھۇي تەقلىدى نەبوونيان، ئەم روئياگەريانە يارمەتيدەر بوون بۇ پىكھىئانەي
جىھانىك كە ھىشتا لەدايك نەبوو ە . ئەم بىرمەندە سەربەستتە بەشىك نىن لە
تىكپايى بىرى بەكۆمەل، بەلكو ئەو ژن و پياوانە بوون كە لەدەست نەريت رايان
كرد و بەمەش رېگايان خۇشكرد بۇ گۇپان، بۇ بەرەوپىشچوون و بۇ ئازادى . ئەو
پياو و ژنانەي كە بە مكورپىيەو ە باو ەريان بە قەزىيەيەكى راست و باش ەبوو،
قەت نەيانھىشت بكەونە ناو ەراستەو ە، رووبەرووي چەندەھا مەترسى بوونەو ە
بۇنەو ەي سۆزى خۇيان دەر بېرن و كۆمەلگەيەكى ويژدان بچولئىن .

بەلام چى دەبىت ئەگەر تۆ تەنيا سوشى داوا بكەيت و ئەوانىتر خواردى
ئىنالى؟ كىشە نىە دەتوانى بە رېگەي خۇتدا بېرۇي .

كاتىك تۆ ژمارەيەكى زياتر و دەنگى زياتر ھىئا، ئەوا ئەم تاكتىكە زۇرىنەي
بەلاي تۇدا دەخزىنىت . چ ئەو ەي بىتەوئ بىرۇكەكانت لە ئۇفيسدا پىادە بكرىن
يان بىتەوئ فىلمىك بىينىت كە كەسى تر نەيوستوو ە بىبىنىت، ئەوا ئەم شىوازە

زۆر به که لکت دیت. ئاخۆ ده هاوپه یمانت هه یه یان هیچ، ئەم یاسایانه ی سروشتی مەرۆف به شیوه یه ک به ستراتیژی کراون که یارمه تیت ئە دەن تا کاریگه ری بخه یته سه ر ئەو هیزانه ی که له هی تو گه وره ترن. (ته کنیکه کانی به ندی ۱۴ و ۱۶ بۆ ئەوه ی وا له هه ر که سیك بکه یه ت ئامۆژگارییه که ت وه رگرت و گۆرینی بیرکردنه وه ی که سیك، به دلنیا ییه وه ده شیئ به کاربه یئێرین بۆ چرکردنه وه ی ستراتیژییه که ت).

شه ش برگه هه ن بۆ دیاریکردنی ئە مه که تو چه نده کاریگه ر ده بیت له هینانی زۆرینه بۆ سه ر شیوازی بیرکردنه وه ی خۆت.

۱- جیگیری

یه که م، پێویسته تو و/یان ئەندامانی گروپه که ت جیگیر بن له نه یاریکردنی بۆچوون و راکانی زۆرینه. توێژینه وه کان ده ریده خه ن که ئە گه ر تو هه ندی ئاماژه ی ملدان بۆ دیدی زۆرینه پيشان بده یه ت، ئەوا کاریگه رییه که ت که م ده بیته وه. به ده ربهرینیکی تر، هه ندی قسه ی وه کو، "له سه ر بنه مای هه موو زانیارییه کان، ۱۰۰٪ له پشت هه لۆیسته که مانه وه یه ن" کو که له گه ل ئەم یاسایه دا. قسه یه کی وه کو، "همم، نازانم... هه روا باشتره ... به لێ" خراپه.

۲- نه رم و نیانی

توێژینه وه کان پيشانی ده ده ن که پێویسته ئەندامه کان خۆیان له دۆکه و وشکبوون بپاریزن. که مینه یه ک که به بی له به رچاوگرتنی زانیاریی دۆکه و بارودۆخی گۆراو ده ست به هه مان تیروانینه وه ده گری، وه کو ئەو که سه کاریگه ر نیه بریک نه رم و نیانی پيشان ده دات. ئە مه له گه ل یاساکه ی پيشوونا

ناکوک نیه. پیویسته له ناو تاکه تیروانینی کدا یه کگرتوو و نه گور بیت، به لام کاتی به لگه یه ک یان بارودوخیکی نویت رووبه ربووه وه، پیویسته چاوه پوان بیت ریان وه ما دهر بکه ویت) بو له بهر چا وگرتنی ئه مه و هه لسه نگاندنی. دهسته واژه یه کی کوک له گهل ئه م یاسایه دا بریتییه له، " ئه مه بیروکه یه کی جوازه که تاوه کو ئیستا هه لوهسته ی له سهر نه کراوه. بوچی که میک له سهری نه وه ستین و هه لینه سه نگینین؟" دهسته واژه یه کی نا کاریگر دهسته واژه یه کی له م بابه ته ده بیت، "نا، نا، نا... باکم پیی نیه! ئه مه بارودوخی ئیمه یه و نه وه ش نه وه یه".

۳- په رتکه و زال به

نۆریک له توژی نه وه کان ده گه نه ئه و نه نجامه ی که کاتی که ئیمه هاوپه یمانیکمان هه یه، ئه و زور زیاتر په یوه ستین به مه بهسته که مانه وه. واته، ئه گهر جیم بزانی بوب-یش له دژی بیروکه که ی تویه، ئه و پاشگه زبوونه وه ی له سهر قسه که ی سه ختر ده بی. له گهل نه وه شدا، ئه گهر جیم بزانی له بیروکه که یدا ته نیا، نه ک ته نیا ئه گهری هه یه که تیروانینه که ی بگوریت، به لکو نۆر ئاسانتر له سهر شته کان رازی ده بی ئه گهر بزانی که ته وای گروپه که ش له گهل نه و شیوازه دایه. ریگه مه ده له ریگه ی ژماره کانیا نه وه باوه ربه خو بوونیان زیاد بییت. هه رکاتی که شیوا بوو به شیوه ی تاکه که سی قسه بکه و کاریگهری دابنی.

۴- که یف پیهاتن

وه کو کرداریکی ناکوک بوون، کاتی تو له گهل زورینه دا نایه یته وه ئه و زور جار به ناحه ز له قه له م ده دریت و له وانه یه که یفیان پییت نه یه ت. که یف پیهاتن نۆربه ی کات پیکهاته یه کی جه و مه ری کاریگهری خسته سهر خه لکه. بو

نهیئیه که له وه دایه که چون ماماره به وه بکهیت که تیروانینه که ت چه نده له
باشترین بهرزه وه ندیی نه وانیتردایه نه ت نهیا خوت. پیاده کردنی تاکتیکه کانی
به ندی ١، و له هر که سیک بکه که یفی پیت پیت... هه موو کاتیک، به هه مان
شیوه ماهیلکیت نفوزت له دهست بدهیت.

٥- گوشه نیگا نویکان

هر کاتیک که به ویی که سیک به بیرکردنه وه که یدا بجیته وه، بیرت نه چیی که
زانباریی نویی بخهیت بهر باس. به م شیوهیه، نهو بریاره نویکهی له سه ربنه مای
زانباریی زیاده ده دات. نه مه بو نهو ئاسانتره له وهی که "بیرکردنه وه کهی
بگوریت". ریگایه کی باش بو به کارهینانی نه م دهسته واژهیه بریتییه له،
"تیده گه م بوچی به م شیوهیه بیر ده که یته وه، به لام ئیمه تازه بومان ده رکهوت
که (زانباریه نویکه). له بهر روشنایی نه م زانباریه نوییه دا. ده شیئ ئیمه به
شیوازیکی تر بوچی بچین".

٦- پشتگیریی ده ره کی

ئیستا چی ده که ی که که س نایه ویی بیرکردنه وه که ی بگوریت؟ کاتی تو هیچت
به دهستنه هینا نهو یاسای (به لگهی کومه لایه تی) به کاربهیننه له ریگهی
دۆزینه وهی خه لکی تر له ده ره وهی گروپه که تدا که هه مان تیروانینیان هیه.
نه مه وا گروپه که ت ده کات که نه رمتر بی بو هه لسه نگاندنه وهی
بیرکردنه وه که یان. ئایا کی شهت هیه له دۆزینه وهی که سیک که پشتگیریی
بکات؟ کی شه نیه، ته نیا شاره زایه ک یان نه وانیه یتر بدۆزه ره وه که کۆک برا
له گه لتدا له سه ر نه وهی که خویان نه خه نه ناو مه وزوعه که وه.

كاتيک خویندکارانی کولیچ په یامیکی ناچار بیان پی گه یشته له مهر
پشتگیری کردنی تاقیکردنه وه یه کی به شه که بهر له ته خه روجکردن، نهوا پاساوه
به هیزه که به لایانه وه باوه رهنتر بوو له پاساوه لاوازه که. سهیر نیه. به لام که
همان په یام هیچ کاریگه ریه کی نه بوو له سهر خویندکاره کان - لایه نگیری کردنی
زمنه ی که بهرنامه ی تاقیکردنه وه پاش ده سال پیاده بکریت - چو نایه تی
پاساوه که جیاوازیه کی وه های دروست نه کرد. له گهل نه وه شدا شاره زایه تی و
متمانه ی سهرچاوه که گرنه بوو.

بویه کاتيک تو پاساویکی براوت هیه، ههول بده پشتگیری له وانه وه
به دست بهینیت که راسته وخو له ناو مه وزوعه که دا نین، چونکه رهنگه نه م
خه لکانه که متر بایه خ بده ن به چو نایه تی خاله کانی تو.

چاوخساندنه وه ی به ستراتیژیدا

+ پیویسته تو و/یا ن نه دمانی گروپه که ت جیگیر بن له نه یاری راوبوچوونی
نفرینه. هیچ نامارزه کی دريژدادری مه خه پروو.
+ وشک و دوگم دهرمه که وه. له بهر روشنایی زانیاری نویدا، که مینه یه ک که
د دست ده گریت به همان تیروانینه وه به بی له بهرچاوغرتنی بارودوخه که،
+ په رتکه و زال به. زدریک له تویرینه وه کان ده گه نه نهو نه نجامه ی که کاتيک
هاوپه یمانیکمان هیه، نهوا زدر زیاتر سوورین له سهر تیروانینه که مان.
+ نهو کاته ی که له گهل زدرینه دا ناکوکیست نهوا ناحه زیت و لییره وه
کاریگریت له سهریان سه ختر ده بی. پیاده کردنی تاکتیکه کانی بهندی ۱، و له
هر که سیک بکه که که یفی پیت بیت... هه موو کاتيک، توانات پی ده دات.

.....دەروونزانى قەناەت پىكىردىن.....

+ داۋالە كەسەكە مەكە بىر كۆردىنەۋەكەي بگۆپى تا ئەۋ كاتەي زانىيى
زىادەي پى ئەدەيت.

+ كاتى تۆ ھىچت نى، ياساى (بەلگەي كۆمەلەيتى) بەرقەرار بىكە لە رىگەي
دۆزىنەۋەي خەلە لە دەرەۋەي گروپەكەتدا كە ھەمان دىدى تۆيان ھەيە.
+ بەندى ۱۸، گەرەتەين نەينىيە سايكۆلۇژىيەكانى سەر كىر دايەت،
بخوینە رەۋە بۆئەۋەي بەلگەكەت ئەۋەندەي بىرى كارىگەر بىت.

چون وا له هەر گروپیکى خەلک بکەیت کە لە گەل تۆدا بیت

ئاخۆ له دەمه قالیی هاوپیاندا بیت یان ناکۆکی ناو خیزان، ئەم تەکنیکانە بە خیرایی ناکۆکی لە ناو دەبەن و جۆرێک لە یە کپارچەیی لە نیوان هەموو ئەنداماندا دەهیننە کایەو.

توێژینەو هەیه کی زۆر دەگەنە ئەو ئەنجامە ی کە کاتیێک دژەهە پەشەیه کی دەرەکی پەیدا دەبی، ناکۆکی لە نیوان خەلکدا نامیێت. رووداوە دەرەکییەکان، پیوستیمان بۆ لایەنگیری دەبزوین و ئیمە سۆراخی پشستگیری و هەستییکی زیادبووی یە کگرتوویی دەکەین. ململانیی مەدەنی، گرژی کۆمەلایەتی و پشیووی ناوخویی زۆرجار ئەو کاتە دەو هەستیت کە دوژمنییکی دەرەکیی هاوبەش دیتە گۆرەپانە کەو. بە پێچەوانە شەو، تاکەکان ئەو کاتە دوژمنایەتیان ئاراستە ی بە کتر دەکەن کە هیچ هیژیکی دەرەکی ئامادەیی نیە. خیراترین رێگە بۆ چاندنی تۆوی هاوکاری بریتییه لە (۱) دروستکردنی هەپەشەیه کی دەرەکی یان (۲) گروپە کەت رووبەپووی گروپەکی تر بکەرەو لە شیوای پشپڕکێیه کدا. دوژمنییکی هاوبەش خیراتر لە هەر جۆرە تەکنیکی تری یە کگرتوویی گروپ، لایەنە دژەکان کۆ دەکاتەو.

ئەم ديار دەيه، تايىبە تەندىي چۆنىتىي كاردانە وەي خەلكىشە لەناو ژيان و ئەقلىاندا. كاتىك ئەقلىت هېچ شتىكى نيه تەركىزى لەسەر بىكات، ئەوا لە بەرانبەر خۇيدا دابەش دەبى و كەشكىكى لەبار دەخولقېنىت بۇ نىگەرانى و شلەژان. لەگەل ئەوەشدا، كاتى تۆ ئامانجىكى روونى ديارىكراوى دەرەكى بەدەست دەهېنىت، ئەم دابەشبوونانە دەوەستن. ئايا تېبىنىت كردووە كە ئەمانە لە ژيانى راستەقىنە خۇتدا هەبن؟ كاتى تۆ ئامانجىكى ديارىكراوت هەيه ئەوا لە مىزاجىكى باشتردايت و ھۆشت روون و تەركىزى زىاترە. لە پىر "شە بچوكەكان" ئەوەندە لەلات گرنگ نىن. تۆ روانگەيەكت هەيه لەمەر ئەوەي كە چى بە راستى گرنگە.

ئەقلى، وەكو گروپىك، كە شتى نەبى بىگىرېتەخۇ ئەوا لەدژى خۇي ھەلئەگەرېتەوہ. كاتىك ئىمە هېچ شتى نەبى تەركىزى بخەينەسەر، ئەوا ئەقلمان پىشيوى خۇي دروست دەكات و ترس بەرەبەرە رەگ دادەكوتىت. بەلام ھەر كە شتىكى گرنگ ھەبوو كە ھۆشى ئىمە بگرى، ئەقلمان ئارام ئەبىتەوہ.

ھەر بۆيە زۆر كەس ھىوايەتەكان بە ئارامبەخش وينا دەكات. تەركىزمان دەرەككەيە و ئەقلمان بەتەواوى بە شتىكەوہ قال ئەبىت و خۇمان لەدەست ئەدەين. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەيە كە ئەوانەي كە شتىك لە ژياناندا لەئارادا نيه، ئاسايى نىن. بەبى تەركىزىكى دەرەكى كە ھۆشيان بگرىت، ئەوا ئەقلىان لە خۇي ھەلدەگەرېتەوہ. بەلام ھەر كە ئامانجىك دروست بوو، ئەوا ھۆشمان روو دەكاتە دەرەوہ. ھەرودەما ئەو گروپانەش كە رووبەرووى كېشەيەكى گرنگ ئەبنەوہ، بۆيان دەرەكەوي كە ناكۆكى بە خىرايى رىگە بۇ ئەم ئامانجە نوپىە دروست دەكات.

ههروهه ها تووژینه وهیهك كه له لایه ن رۆس و ساموئلزه وه ئه نجامدراوه مایه ی
 سه رنبه، ئه وان بۆیان ده ركه وت كه ئه و ناوه ی له یارییهك نراوه کاریگه ریه کی
 سه ربه تری ههیه له سه ر توانای پی شبرکیی له چاو كه سایه تی تاكه كان خۆیان.
 ئه وان بۆیان ده ركه وت كه کاتیك به شداران یارییه کیان کرد كه برۆیان وابوو به
 (رۆل ستریت) ناو به ریت، زۆر به توانا تر بوون له و تیمه ی به رانبه ریان له هه مان
 یاریدا كه پێیان وابوو به (کۆمیونیتی گهیم) ناو ده بریت. ئه مه زۆر
 سه رنجراکیشه، چونكه ده توانین بگهینه ئه و ئه نجامه ی كه له ناو گروپه كه تدا،
 پێیسته له به رچا و گرتنی ئاگایانه بۆ ناوی لقه کانی گروپ و ههروهه ها ناوی گروپ
 خزی. بۆ نمونه ئه گه ر تۆ دوو به شی گروپه كه ت هه بیّت به ناوی (راست-
 رایچهس) و (سه ركه وتوو-فیکتهس) له وانه یه ئه وه نده ئیلهام به خش نه بی بۆ
 هاوکاری ئه گه ر به راوردی بکهین به ناوه کانی (گۆرپه پانی هاوبه ش-کۆمه ن
 گراوند) و (بیرمه نده نه رم و نیا نه کان- فلیکسبل تینکه ن).

خالی هیژ

ئه و ستراتیژیانه ی كه له سه ره وه گه لاله كراون یارمه تیت ده دهن تا ئارامی،
 به كگرتووی و هاوکاری به رقه رار بکهیت. به لام له م حاله ته دا، له وانه یه كه سیك
 یان بووان به دی بکهیت كه كه سایه تییان له ناكۆكیدا یه له گه ل ئه وانیتردا. له
 به رانبه ر ئه مانه دا، گرنگه كه تیبینی سی یاسای تر بکریّت بۆ هاوکاری و
 هه ماههنگی بۆ زامنکردنی ئارامی.

- لایه نه دژه ریکبخه بۆنه وه ی كه له تهك یه كتری دا بن، نهك ئه مه ی كه
 بکهونه به رانبه ر یه كتری. کاتیك ئیمه له رووی فیزیکییه وه دژی یه كترین، ئه و
 تێروانیمنان زیاتر شوینی خوی ده گریّت له کاتیكدا كه ئه قلیه تی "ئیمه له

به رانبهر شه وانمتر "گه لاله ده بیت. وه سستان له تهك يه كتریدا باشترین فه زای
یه گگرتوویی و هاوکاری ده هیئتیه کایه وه.

- په یوه ندی و نزیکیه تی: لایه نه کان له یه کتری نزیك بخه ره وه و به
به رده وامی له په یوه ندیدا بهیله ره وه له گهل یه کتریدا. هه روه کو له
تویژینه وه یه کی زوردا بینوومانه که م له کتیبه دا ئاماژه مان پیکردوون،
نزیکیه تی که یفپیها تن زیاد ده کات. ده بی له وه دا زیرهك بیت که که س نه خه یته
سه رووی که سیکی تره وه به لکو ئاستیکی نزیکیه تی گرنکه بو ئه وپه پی
هاوکاری.

- ده ست لیډان. هه رگیز هیزی ده ستلیډان به بی بایه خ سه یر مه که.
نه گهر ده کری، بارودوخیک دروست بکه که تیایدا ئه ندامه کان ته وقه بکه ن یان
بکه ونه په یوه ندی له گهل یه کتریدا. ده ستلیډان هه سستی نزیکیه تیمان
به شیوه یه کی به رچاو زیاد ده کات. هه ست به نزیکیه تییه کی سایکولوژیی زیاتر
ده که ن له گهل ئه وانه دا که په یوه ندییه کی جه سته بیان له گه لدا دروست ده که ن.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ تویژینه وه یه کی زور ده گه نه نه وه ئه نجامه ی که نا کوکی نیوان خه لك
نامینیت، نه و کاته ی که دژه هه رپه شه یه کی دهره کی له ئارادایه.
+ دلنیا به ره وه له وه ی که گروه که ت خوی له وینه یه کدا ده بینیتیه وه که
کوکه له گهل روحي هاوکاری نهك پیشبرکی. نه و ناوه ی که به گروه یان
تیمه که ت ده دریت، به شیوه یه کی به رچاو کار ده کاته سه ر ئاسته گانو
هاوکاری.

بەشى چوارەم

چۆن لە ھەموو پېشېركىيە كەدا بىبەيتەو:

ھەر كەسك يىت، لە كار، لە دەنك بە دەستھێنان، يان ياريدا بىبەزىنە

بە سەرھاتىكى سەرنجراكىش ھەيە لە بارەى دوو پياوھەو كە لە گەشتى
كۆلەپشتن لە دارستان، شىركى برسى دەبينن. يەكك لە پياوان چۆك دائەدات
و پىلاوھەكانى راكردن لە جانتاكەى دەردەھىنن و پوتى ھەلزان لە پى
دائەكەنى. ھاوړىكەى پرسىار دەكات، "ئەو ھەي ئەكەى؟" پياوھەكە بە ھىمنى
و ھەلام ئەداتەو، "گرنگ نى پىش شىرەكە بەكەومەو ھەگرنگ ئەو ھەي پىش تۆ
بەكەومەو. "تەنەت ئەو كاتەش كە مامەلە لە گەل خەلكى باش، راستگۆ و
شاىستەدا دەكەيت، كاتى وا دىتە رى كە تۆ رووبەرووى ئەو دەبىتەو. ئەم
تاكىكە ساىكۆلۆژىيانە، پىشانە دەدەن كە چۆن دۇنيا بىتەو ھەو ھەي كە لە
ھەر شەركەدا بىت سەركەوتوو بىت، جا شەركى جەستەى بىت يان ھەلەلەو
زىرەكى.

رازه کانی بردنه وه له ههر پیشبرکییه کدا

ستراتیژییه کانی بهزاندنی ههرگه سیك له ههر شتی کدا

چ ئه وهی شه‌ری جه‌سته‌یی بیټ یان ئه‌قلی، ستراتیژییه‌کان ته‌قربه‌ن وه‌کو یه‌ك وان. ئه‌مه له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌موو شه‌ره‌کان یه‌که‌م جار له ئه‌قلدا روو ده‌دن، لی‌ره‌دایه که ئه‌یبه‌یته‌وه یان ئه‌یدۆپینیت و ئینجا ده‌ره‌نجامه‌که له‌سه‌ر نه‌رزی واقع به‌رجه‌سته ده‌بیټ. چ ئه‌وه‌ی یاری تی‌نس بیټ، مه‌ته‌ل یان کی‌به‌رکی دوو پیاو بو‌ راک‌یشانی سه‌رنجی ژنیك بیټ، پیشبرکی هه‌ر پیشبرکییه. هی‌رش بکه‌ره سه‌ر ئه‌قلی نه‌یاره‌که‌ت، ئه‌وا له به‌رانبه‌ر خویدا دابه‌شی ئه‌که‌یت، ئینجا ته‌نیا به په‌نجه‌یه‌ك له‌به‌رده‌متدا ئه‌که‌و‌یتته‌ خو‌اره‌وه.

پ‌ی‌وست ناکات با‌ش‌ترین یان زی‌ره‌ک‌ترین بیټ بو‌ئه‌وه‌ی بی‌به‌یته‌وه، ته‌نیا پ‌ی‌ریسته شتی دروست ئه‌نجام ده‌یت. چ ئه‌وه‌ی شه‌رپ‌کی جه‌سته‌یی بیټ یان مل‌لان‌یی‌ه‌کی ئه‌قلی، ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ رووی ئه‌قل‌یه‌وه ئاماده‌یه و له‌ رووی سای‌کلۆژییه‌وه ستراتیژ داده‌نیټ جار‌یک و دووباره ئه‌یباته‌وه. له‌کاتی‌کدا که بارو‌دۆخه‌که بریار ده‌دات له‌وه‌ی چه‌ند له‌م تاک‌تی‌کانه گون‌جا‌ون، ئاو‌یت‌یه‌کی نه‌مانه سو‌ودی‌کی بی‌ و‌ینه‌ت پی‌ ده‌به‌خ‌شن.

کاتیک به شیوه یه کی دروست به کارتهینا نهوا وات لی دهکات که بکهویته دۆخی
لوتکه ی نهقلیت یان نه دای جهسته ییت له ههرکاتیکدا بیئت. تو دهتوانیت ههر
کاتیک ویستت خۆت به شیوه یه ک پرؤگرام بکهیت که له باشتترین دۆخدا نه دا
بکهیت. ههر کاتیک که له رووبه ره که دا و له لوتکه ی نه دا که دایت، دۆخه که رایهل
بکه ره وه بۆنه وه ی زۆرتترین نه نجام له نه دا که ت به ره هم بهینیت.

- ته رکیز. نه مه ش راستیه کی نکولی نه کراو له باره ی سروشتی مرقه وه: نه و
شته ی ته رکیزی له سهر ده که ی، نه و شته یه که سؤراخی ده که ی. ههرگیز به
ترسه وه ههنگاو مه نی. بیرت نه چی که هه موو شه ره گرنگه کان یه که م جار له ناو
نه قلدا خراونه ته گهر. نه گهر هه ست به وه نه کهیت که له رووی نه قلییه وه
نامادهیت و له باشتترین حاله تدایت، و نه گهر ده توانی دوا یبخهیت، نهوا ههنگاو
مه نی.

- دۆخی نمونه یی. دۆخی نمونه یی نه قلّت نه وه یه که خۆ به گهره زانینت
نه بی و ته نیا و ته نیا ته رکیز بخه یته سهر ئامانجه که ت. نه مه وات لی دهکات که
که متر بایه خ بدهیت به وه ی که چۆن ده رده که ویت و خۆت له سه رزه نشتکردنی
خۆت بپاریزیت. ههر سه رقال بوویت به ئامانجه که ته وه نهوا "من" یان خۆبیینی
نامینیت و تو ده توانیت بی وچان سؤراخی ئامانجه که ت بکهیت. ته نیا ته رکیز
بخه ره سهر ده ره نجامه که نه ک خۆت.

- پرؤقه ی نه قلی نه نجام بده. ببینه و هه ست به وه بکه که له چی نه کهیت و
ودها رده تار بکه که له دۆخی نمونه ییتدایت. له و شوینه ی که په یوه ندی به
نه داوه هه یه، تو یژینه وه کان پیشانی ده دن که پرؤقه ی نه قلی ده شیت
نه وه ندی موماره سه ی واقعی کاریگهر بیئت. نه قلّت به کاربینه بۆنه وه ی
وینه یه کی کاملی نه وه ت لادرو ست بهییت که چۆن هه ز ده که ی نه دا بکهیت.

له چي نه كهيت و چونيت؟ نه وان چون ده تبينن؟ وينه يه كي ته واوي نه و واقيعه بينه بهر چاوت كه خوت ده ته وي. پيوسته خوت ببينيت كه له نه قلتدا سر كه وتوو ده بيت، بهر له وه ي بتواني به چاوه كاني خوت نه مه تيبيني بكهيت. - هه ميشه پلانيكي دووهميت هه بيت. نهك ته نيا روانگه كهت ته ندروستتر ده بيت، بهلكو دهر فته تي سر كه وتنيشت زياد ده كهيت. له گهل نه وه شدا، ته حه دي نه نجامداني نه مه نه وه يه كه خوت ناخه يته ده ستي شكست له ريگه ي ده سته ردار بوون له پلانه بنچينه يه كهت به خيرايي. كه واته ته نيا نه و كاته بچوره سهر پلاني دووهمي (پلان بي) ت كه جيبه جيكر دني پلاني بنچينه ييت مه حال بيت. له هيزه چه كداره كاندا، له كاتي هير شيكدا، نه گهر گرفتنيك دروست بيت، نه وا هه ميشه پلانيكي ئيحتيماليان هه يه بو بهر ه و پيش چوون. بيرت نه چيت، گرنگ نيه كه چي روو ده دات، نه گهر ئاماده بيت نه وا هه ميشه ده تواني بهر ه و پيشه وه بجولئي.

۲. شهره كه: به كار هيناني سايكولوزي

بو به ده سته ينيان تواناي بر د نه وه.

نه گهر قرشيك و شيريك به شهر بين كاميان ده يبا ته وه؟ بيگومان نه مه په يوه سته به وه ي كه له كوي شهر ده كهن. له هر كوييهك كه شياو بيت، سوودي گوړه پانه كه به كار بينه. له و شوينانه ي كه لاي ناشنان، تو زياتر نه ياره كهت كه متر ئاسوده ده بيت. هر كاتييك كه شياو بوو، له پيشدا كاتييك له و شوينه به سهر ببه كه "روو داوه كه" ي تيا دا روو ده دات، بو نه وه ي له بهر انبهر شوينه كه تدا ئاسوده تر بيت.

- ناسانکارییی کۆمه لایه تی نهو "وروژان" هیه که نهو کاته به رههم دیت که خه لکانی تر ئاماده بیان هیه و ده کری ئه دامان هه لیسه نگینریت. تویرینه وه کان پیشانی ده دن که نهو وروژانه له ئهرکه ساده کاندایه به نه دامان نه دات، به لام له ئهرکه ئالوزه کاندایه دامان پهک ده خات. ههروهها تویرینه وه کان هه ره لهو باره یه وه ده لین، کاتی تو له شتی کدا شاره زایت، ئالوز بیت یان نه، نه گهر خه لک لهو ده وروبه ره بیت نهوا نه دات باشتر ده بی. کاتی تو باوه ربه خو بوونت که مه و شاره زاش نیت، نهوا کاتی نهوانیتر ته ماشات ده کهن، نه دایه کی نهوپه ری خراپت ده بی. کاتی تو پیشبرکی له گهل که سی کدا ده کهیت که له تو شاره زاتره، نه مه کرداره به بی ئاماده بوونی نهوانیتر نه نجام ده. له گهل نه وه شدا، نه گهر تو لیها تووتریت، نهوا واکه خه لکی ته ماشا بکهن، چونکه نه مه یارمه تیده ده بیت که نه دایه کی باشتر و نه یاره که شت نه دایه کی خراپتری هه بی.

- با لیره دا قسه کانمان به دهسته واژه یه کی گه وره ترین جه نگاوه ره و ریه ری ستراتیژی که "سه ن تزو" یه پوخت بکهینه وه که ده لیت، "هه رکاتی ک که گونجاو بوو، کرداری چاوه پواننه کراو نه نجام ده و هوشداری مه ده. فریودان و سورپرایس، دوو پره نسیپی سه ره کین بو سه رلیشیواندنی نه یاره کهت. له ریگی نمایشیکی په رپوته وه، هاوسه نگیه که ی تیک ده ده ی و نه مه ش له کاتی کدایه که ده بی سه خترین هیرش بکهیت. کاتی هوشی که سه که په رت ده کیت، نهوا ته رکیزی روون نابی. کاتی کیش تو یه کهم جار هیرش ده کهیت نهوا ریگه چاره کانت زیاترن. هیرش جولای تیدایه، به لام به رگری سسته. کاتی ک شه پۆلیک هیرش خۆگری به رده وام نه قل و جهسته ی پهک ده خات.

چاوخساندنه وه به سترائيزيدا

+ مهر كاتيك شياو بوو، سوودی گۆره پان بقۆزه ره وه.

+ را بکه نه وانيتر ته ماشا بکه ن كاتيك هه ست ده كه يت تو له نه ياره كه ت
ليها تو و تريت. كاتيك كه متر ئاسپوده يت، هه ول بده به بي ئاماده بووان كيپر كي
بكه يت.

+ بو پهره پيدان و باشكردني نه داكه ت، سهركه وتنه كانت "رايه ل" بکه ره وه
بوئه وه ي نه گهر ويستت نه وا بچيته دۆخی نمونه ييته وه.

+ هه رگيز به ترسه وه هه نگاو مهنی. ته رگيز بخه ره سه ر ئامانجه كه نه ك
خۆت.

+ له نه قلی خۆتدا، پرۆقه له سه ر نه داكه ت و نه و ده ره نجامه بکه كه
ده ته وي.

+ هه ميشه با پلانيكي پالپشتت هه بي. نه گهر تاكتيکه كانت كاريگه ريبان
نه بي، دنيا به ره وه له وه ي كه ده تواني به ئاساني ده توانيت بچيته سه ر
پلانيكي تر.

+ شتي چاوه پواننه كراو بکه و ئاگاداري مه كه وه. به هه نگاو نان به
شيوه يه كي په رپوت، هاوسه نگی نه ياره كه ت تيك ده ده يت.

ئەو ھەلە نمرە يەكەي زۆربەي خەلگى لە ژياناندا

ئەنجامى دەدەن

ئەمە ھەر ئەو ھەلە گەورە يەكەي قومارچىيەكانىش دەيكەن!

شىۋازى قوماركردنى خەلگ و چۆنىتى ژيانان زۆرجار ھاوتەريبن. چونكە لە راستىدا ژيان زنجىرەيەك قومار و بېيارە و ئەوەي كە بېيارى مۇجازەفەي لەسەر ئەدەين و ئەو دەرەنجامەي بەدوايدا دىت، زۆرجار جۆرى ژيانمان ديارى دەكات. زۆرىك لە خەلگى بە شىۋەيەكى سىستەماتىكى ھەمان ھەلە لە ژياناندا ئەنجام دەدەن. ئەمەش دەتوانىن بە روونى لە نمونەي قوماركردندا تىببىنى بگەين.

گازىنۆكان تەنيا كار لەسەر رىژەي ۲٪ دەكەن بۆ قومارەكانى وەكو (بلاك جاك) و (بەكارات). ھەندى لە يارىيەكان - پەيوەست بە شارەزايەتى يان نەزائى قومارچىيەكان - ھەندى لە قومارەكان دەشى قازانجى ۲۰٪ يان زياتر بدەن بە گازىنۆكان. كەواتە ئەي بۆچى لە رۆژىكى ئاسايدا ۸۰٪ى خەلگ پارە دەدۆپىن؟

بازارپى پىشكە دارايىيەكان دوو ئاراستەي ھەيە كە دەتوانى تيايدا بچوللى: بەرز و نزم. ژىرىي باو پىمان دەللىت تۆ چانسى پەنجا بە پەنجات ھەيە بۆ بردنەوہ

يان بۇ دۇران. لەگەل ئەو ھەشدا، ۹۰٪ى ئەو خەلگەى كە رۇژانە لە بازاردا يارى دەكەن- لەلايەن خۇيانەو، بەبى سەرچاوەيەكى دەرەكى- زۆربەى كات دەدۇرپىنن. بۇچى؟ لەبەر ئەگەرەكان نىيە، بەلكو لەبەرئەو ھەى ئەمە ستراتىژيانە.

قومارچىي (ئەلف): راونەر

ئەمە سىنارىيۆيەكى ئاسايى قومارچىي (ئەلف) ھە. ئەو گرەو لەسەر ۱۰ دۇلار دەكات و دەدۇرپىنن. ئىستا گرەو لەسەر ۲۰ دۇلار دەكات و دەيدۇرپىنن، لەسەر ۳۰ دۇلار دەيكات و دەيدۇرپىنن. لەكاتىكدا كە بەرەو خراپتر دەچىت، بىرە پارەى گرەو ھەكانى زياتر دەكات. قومارچىيەكە ھەول دەدات راوى پارەكەى بنى- ھەول دەدات ھەموو پارەكەى بە يەك دەست بگەپىننئەو لە رىگەى گرەو كەردن لەسەر پارەى زياتر بۇ قەرەبوو كەردنەو ھەى جارەكانى دۇراندنى.

قومارچىي (ب): پياويك كە لەدژى خوى پەرتەوازە بوويىت،

دەكەويىت

ئەمە سىنارىيۆيەكى ئاسايى قومارچىي (ب) ھە. گرەو لەسەر ۱۰ دۇلار دەكات و دەدۇرپىنن، گرەو لەسەر ۱۰ دۇلارى تر دەكات و دەيدۇرپىنن. پاش كەمىك بىرە پارەى گرەو ھەكەى دادەبەزى بۇ ۵ دۇلار. پلانىكى باشە؟ نا، چونكە ھەرگىز ھەست بە سەر كەوتن ناكات. ئەگەر گرەوى ۵ دۇلار بباتەو، ئەوا ھەست دەكات كە دەبووايە گرەوى لەسەر زياتر بكردايە و ئەگەر بىدۇرپىنن ئەوا ھەست دەكات دۇراو. تا رادەيەك دلخۆشە كە دۇراو، چونكە لە رىگەى دۇرانەو ھەى كە مۇستە دەتوانى دابەزاندنى بىرە پارەى گرەو ھەكەى پاسا و بدات!

ئەي ئەو كاتەي كە دەيبەينەو؟ ھۆكارىكى تىرى ئەمەي كە گازىنۆكان
شەمعدانە كارەبايىبەكان لە بەردى بە نرخ كە دەگەنە مليۆن دۆلار ھەلدەواسن،
ئەو نىبە كە حكومەتى پرۇگرامى كۆمەكى بۆيان تەرخان كىردووە، بەلكو
ئەو نىبە كە قومارچىبەكان نازانن كەي بوەستىن. تا چەند درىژخايەنتر قومار
بەكەيت باشترە بۆ خانەكە. كاتىك تۆ پارەت لىدەبىرپىت دەوەستىت. بەلام كاتىك
كە ئەيبەيتەو كەي دەوەستىت؟ زۆرجار ناوەستىت، چونكە ھىچ ھۆكارىك نىبە
كە وات لىبكەت. بۆيە بەردەوان ئەبىت تا ئەو كاتەي كە دۆخەكە لەدژت
ئەوەستىتەو. ئەدۆرپىت، پاشان ناچار دەكرىت كە بوەستىت.

كەواتە كاتىك زىادكردى بىرەپارەي گىرەو لە بەرانبەر دۆراندە چارەسەر نەبى
و كەمكرەنەو بىرەكە لەكاتى دۆراندە ھەمدىس چارەسەر نەبى، ئەوا چارەسەر
چىبە؟ توڭزىنەوكان دەلىن، كاتىك ئەدۆرپىت ئەوا شتىك بەكەيت كە
قومارچىبەكان ھەز بە كردنى ناكەن-وەستان. لەگەل ئەو شەدا، كاتىك تۆ
دەيبەيتەو يان خەرىكە بىبەيتەو، ئەوا ستراتىژىيەكى عادىلانە ئەو نىبە كە
كەمىك بىرى يارىيەكەت زىاد بەكەيت.

راستىيەكى سەرنجراكىشى تر ئەو نىبە كە ھەموو ستراتىژىيە
سەرنەكەوتووەكانى قومار بە ترسەو دادەپىژرىن. كاتىك تۆ بە ترسەو ھەنگاۋ
دەنئى، بىرپارەكانت لۆژىكى نىن، بەلكو ھەستىن. ئەمەش بوونت بە لايەنى دۆراو
مىسۆگەر دەكات. ھەرگىز ھىچ شتىك بە ترسەو ئەنجام مەدە. ئەگەر پىۋىستىت
بەو نىبە بىبەيتەو، ئەوا دەدۆرپىت. تەنبا دەبى تەركىز بەكەيتەسەر گەمەكە نەك
دەرەنجامەكەي. ئەگەر دوعا دەكەيت بۆ بردنەو، ئەوا لە دۆران دەترسى.
باشترىن ئەقلىت ئەقلىتەي خۆ جياكرەنەو بىگەردە - كە تىايدا تۆ بە

تهواوی بابتهی و ناههستیت. نه گهر تو گهمه بهو پارهی ده کهیت که ناتوانیت
بیدۆرینیت، نهوا مه حاله نهو برگه ههستییه له پرۆسهی بریار دانت لایبهیت.
دهتوانیت نهو جارانه بیر خۆت بخهیتهوه که به تهواوی له روویه ده کهدا
بوویت؟ لهوانهیه نهوهت بیر بیتهوه که ترس ئامادهیی نه بوو. ته نیا کرداری
بیگهر ده بوو که تیایدا ته نانهت ئاگات له خۆشت نه بوو، ته نیا سگاداری نهوه
بوویت که نه تکرد. نه مهیه شیوازی بردنه وهت له قوما رو له ژياندا. ههروه کو
پهنده که ده لی، نهوهی بیباکه، براوهیه! نه گهر ده ترسیت، چاوه پری به تا نهو
کاتهی ئاسوده تریت بهر لهوهی ههنگاو بنییت. نه گهر ههست به ئاسوده تر
ناکهیت، ههنگاو مه نی - ده نا ده دۆرینیت. ههروه کو بینیمان، ستراتیژی ئیمه
له کاتی قوما ردا ته قریبه ن هاوشیوهیه له گهل شیوازی مامه له کردنمان له گهل
ژیانی واقعییدا. که واته له ریگی گۆرینی تاکتیکه کانت، نهوا دهتوانیت له گهل
نه گهره کاندای برۆیت نه که ههسته کانت و نزیکه ی هه موو جاری براوه بیت.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ کاتی که شته کان به دلی تو ده پۆن به پۆه - کاتی تو به ئاراسته ی
سه رکه وتن ده پۆی - ئاساییه که قورساییه کی زیاتر به دۆخه که بدهیت و که می که
موجازه فه کهت زیاد بکهیت. کاتی کهیش به ره و به هیزی ده پۆیت، ده بی بزانی که ی
ده وهستی، خۆت ناچاری کشانه وهی پیش وهخت مه که. به لام کاتی شته کان
له دژی تو ده بنه وه، بوهسته و ئارام بگره.

+ هه رگیز هیچ شتی که به ترسه وه نه نجام مه ده، نه گهر ده توانی خۆتی لی
دوور بخه ره وه. ترس بیر کردنه وهت داده پۆشی و ته رکیز ده باته سه ر
ده ره نجامی کی نیگه تیف نه گهر پیویستت به بردنه وه بییت، نهوا ده دۆرینی،

.....دهروونزانی قه نامت پیکردن.....

چونکه تهرکیزت ده چیتته سهر مه ترسییه که نهک واقع. خوت له ئامانجه که جیا
بکه ره وه و وه ره وه ناو رووبه ره که بهر له وه ی که هه نگاو بنییت.

بەشى پىنچەم

ژيان ئاسان بگە: فېربە چۆن بە خىرايى بارودۆخە ھەرە
بىزاركەر، ئائومىدكەر و قورسەكانى ژيان بگريته بەر و ھەموو
جاريك يارمەتى بەدەست بەيىت!

ئەم بەندە گەرەترىن ستراتىژىيە ساپكۆلۆژىيە دەگرىتەخوى بۆ مامەلەكەردن
لەگەل بارودۆخ و كاتە ھەرە قورسەكانى ژيان دا. ئەگەر دەتەوى ژيانىت سادە
بگريتهوہ يان تەنيا شتەكان ئاسانتر بگريته، ئەوا تەنيا ئەم تاكتىكانە بەنرخ
دەبن بۆت. بۆ نىگەرانى و پىشويىيە بچوكەكانى ژيان، كىتومت فېر دەبىت كە
چۆن دلىابىتەوہ لەوہى كە ئاخۆ شتەكان ھەموو جاريك بە دلى تۆن.

۱۰ له هەر كەسك بكه كه دەستبه جی تەلەفۆنت بۆ بکاتهوه

چەند ستراتژیکی جیاواز هەن كه خەلكی به كاری دەهینن بۆ ئەوهی
میسجەكەیان وه لām بدریتەوه. یه كك لهو كردارانەى كه زۆر به كه می
سەرکه وتوو به لām زۆر به کار دیت بریتییه له میسجی "به راستی ئەمه زۆر
گرنگه". ئەمه لهم دەسته واژهیه دهچیت، "وا باشتره تەلەفۆنم بۆ
بکەیتەوه.." "یان" ئەمه حاله تیکى به په لهیه...". ئەم میسجانه تەنیا كه سی
پشت تەلەفۆنه كه بیزار دهكەن و به شیوهیه کی ناپیویست نیگه رانی دهكەن.
بیگومان بارودۆخه كه پیویستی به جۆره میسجیکه كه گونجاوترینه، به لām ئەم
دەسته واژانهى خواره وه باشترین تاکتیکی سایکۆلۆژین بۆ ئەوهی كه سه كه
تەلەفۆنت بۆ بکاتهوه. ئەمانه په یوه ندییان به لایه نی بنچینه یی سروشتی
سەرتهاییه وه ههیه: واته ویستی زانین.

- ۱- بۆم دەرکه وتوو و درهنگیش نیه! كه تەلەفۆنت كرده وه پیت ده لیم.
- ۲- زۆر دلخۆشم له باره ی مه سه له كه ی تۆوه. تەلەفۆنم بۆ بكه، قسه ی
له سەر دهكەین.
- ۳- ئەوه نده قهرزاری تۆم. كه تەلەفۆنت بۆ كرده وه پیت ده لیم.

۴- تۆ راست بوویت. که تەلەفۆنت کردەووە باسی دەکەین.

۵- دەزانم که یفت بەمە دیت! که تەلەفۆنت کردەووە پیت دەلیم چۆن.

بەلام چ میسجیک لەوێتر خیراتر کاریگەری دەبی بۆ وەلامدانەووە؟ ئەم شانزە وشەیه لەسەر هەر ئامێرێک یان لای هەر سکریتێرەیهک بەجی بهیڵە و چاوەڕپی زەنگی تەلەفۆنەکەت بکە.

"دەستخۆشیت لی دەکەم لەوێی که کردت... تکایە تەلەفۆنیکم بۆ بکە. دەمەوێ بە شەخسی سوپاست بکەم".

ئەمە تەواوی میسجەکەیه. ئەو کەسە تەلەفۆنەکە ی بۆ کراوە دەزانێ که بە میسجیکی لەم شیوەیه، هیچ گرفتێک لەئارادا نابێ - نە روونکردنەووە و نە سەرئێشە. ئەمە ویستی زانین لەگەڵ سوپاسگوزاریدا ئاوێتە دەکات. ئەمە پیشانی دەدات که تۆ کەسیکی باشیت لە بەرانبەر داننان بەوێی که ئەنجامداوە (هەرچیەک بێت) و ئەمەش هەستیکی باشی لادروست دەکات: ئەمە ی که ستایش بکریت. لە هەمووی گرنگتر، ئەمە سەرلی شیوینەرە. گرنگ نیه میسجەکە چەندە سەرنج رادەکیشیت، ئەگەر روون بێت که تۆ لەبارە ی چیەووە ئەدوویت، کەسەکە هەمیشە بریارێک ئەدات لەبارە ی ئەوێ که ئاخۆ بایی پتویست گرنگە که تەلەفۆنت بۆ بکات. ئەگەر نەتوانی بریارێک بدات لەبەرئەوێ زانیاری پتویستی لایە، ئەوا ناتوانی بگاتە ئەو ئەنجامە ی که تەلەفۆنت بۆ بکاتەووە. ئایا تا ئیستا میسجیکی سەرلیشیوینەرت لەسەر ئامێرەکەت پیگەشتوووە که لەگەڵ میسجە ئاساییەکانی تردا تیکەڵ بووبێت؟ ئەگەر ئەمەت بەسەرھاتوووە، لەوانە یە ئەو بەر خۆت بهینیتەووە که ئەوێ یان که هیچ مانایەکی نیه وات لێدەکات تەلەفۆنی بۆ بکەیت بۆ ئەوێ بزانێ چی

.....دەر وونزانى قەناەت پيكردن.....

هەيە - چونكە بۆي هەيە گرنگ بىت. ئەگەر كەسەكە لە ميسجەكە تيبكات، ئەوا خۆي بۆي خۆي ئەتوانى بگاتە ئەو ئەنجامەي كە ئاخۆ گرنگە يان نا و تۆ ناتەوئ ئەو بربارەكە بدات.

ئەوەي كە نازانرى پيويسىتى بە روونكردنەو هەيە. هەر لەبەر ئەم هۆكارەيە كە زۆرىك لە خەلكى گفتوگوئەيەكى تەلەفونىي خوش لەگەل ھاوړى باشەكەيان ئەپچرېنن بۆ وەلامدانەو هەي زەنگيكي ناديار كە چاوەپوانە. بۆچى؟ چونكە نازان كىيە و لەوانەشە گرنگ بى! نەزانراو هۆشداريمان ئەداتى. بىگومان لەبەرئەو هەي دەتەوئ ميسجەكەت وەلام بدرىتەو، دەبى بلىي كە تۆ كىيت، بەلام هەرچى پەيوەندى بە بەشەكەي ترى ميسجەكەو هەيە، لىيان گەرى با خۆيان بزائن. لىكدانى هەموو ئەم فاكتەرانە لە ميسجىكدا رىگايەكى دلنياه بۆئەو هەي وا لە هەر كەسيك بكەيت وەلامت بداتەو.

چاوخساندەو بە ستراتيژيدا

+ ميسجىك بەجى بهيلا كە بە شيۆەيەك لە شيۆەكان سوپاسگوزارىي تۆ پيشان ئەدات بەلام روون نەبىت ئاخۆ لەبارەي چيەو هەيە. مرقەهەكان فزولايەكى سەرشتيان هەيە و بە تەمومژاويي كردنى ميسجەكەت، ئەو كەسەي دەتەوئ تەلەفونىت بۆ بكات ناچار دەبىت سۆراخى روونكردنەو بكات.

وا له هەر كه سيك بكه بتبوریت له بهرانبهر ههرشتیكدا بیت

باشه. تۆ وه زعه كهت تیكدا و ههست به گونا ه ده كهیت. به لاین ئه دهیت كه دووباره ی نه كه یته وه. ئه گهر ئه مه به سه بۆ راستكردنه وه ی شته كان، زۆر باشه. به لام ههر دوو كمان ده زانین كه ته نیا "داوا ی لیبووردن ده كه م" به س نیه بۆ راستكردنه وه ی دۆخه كه. با بزانی چۆن سایكۆلۆژی وه كو یارمه تیده ريك به كارد ده هیئین بۆ به ده سته یئانی لیبووردن، به خیرایی.

هه لبهت ستراتیژی سایكۆلۆژی بۆ سۆراخكردنی لیبووردن له حاله تی خه یانه تكدن له هاوسه ره كهت جیاوازه له حاله تی دواكه وتن له كۆبوونه وه له گه ل به پێوه به ره كهت به هۆی قه ره بالغی ها توچۆوه. (ههروه ها تاكتیكه كان به پێی ئه وه ی ئاخۆ وشه كانت یان ره فتاره كهت تووشی گرفتی كردووی، ئه گۆرپین. سه ره تا ته ركیز ئه كه ینه سه ر راستكردنه وه ی كرداره هه له كان، پاشان دێینه سه ر ئه وه ی چۆن پۆزش بۆ قسه هه له كانت بێنیه وه). له و حاله تانه دا كه نیازت پاك بووه به لام کاریگه ریه ده ره كیه كان ها توونه ته ناوه وه، ئه مه ی خواره وه به كار بێنه.

تویژینه وه كان ده لاین ئه گهر پۆزشه كهت به هۆی بارودۆخیكی ده ره وه ی كۆنترۆلی خۆته وه بوو، ئه وا به شیوه یه کی زۆر په سه ندتر وه رده گیردریت له و

پۆز شەھەرێ کە تەنیا ئەو ھۆکارانە دەردەبەری کە کۆنترۆلێ بەسەریاندا ھەبوو. بۆ
نمۆنە، تەنیا وتنی "تاقەتم نەبوو" یان "بەتەواوی بیرم چوووە" لەوانە یە قین
و رقیبکی زیاتر لە بەرانبەر تۆدا بەرھەم بەیئیت. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەگەر
گرفتە کە رووداویکی گەورە ی سەیارە یان پەنچەربوونی تایە گرتە کە بیئیت، ئەوا
دەستبەجی ئەبووردریئیت. ھۆکاری ئەمە، ئەوەیە کە کەس نایەوێت ھەست
بەو بەکات کە بەکار دەبەری یان وا بیر بکاتەو کە تۆ "بیباک" بوویت. بۆیە لە
رێگەی لۆمەکردنی سەرچاوەیەکی دەرهەکی، ئەو تیپوانینە لا دەبەیت کە وای
لێدەکات ھەست بە تورەیی و بی بەھایی بەکات.

کەواتە، ئەگەر ھەلەکەت لە دەرهەوی کۆنترۆلی خۆتدا بوو، با کەسە کە
بزانی. شتێک کە پێویستە لەبەرچاوی بگریت، ئەوەیە کە پێویستە تۆش رێگەی
بەدە ی بزانی کە تۆ پلانت بۆ ئەم ئەگەرە داناوە بەلام سەرکەوتوو نەبوویت. بۆ
نمۆنە، ئەگەر قەرەبالی ھاتوچۆ بوو ھۆی دواکەوتنت، پێویستە قسە ی پی
بیریت، چونکە لەوانە یە بلی، "ئەزانیت کە ئەمە بۆ من گرنگ بوو ئە ی بۆ
کاتیکی زیاتر لەبەرچاوی نەگرت؟" لەکاتی روونکردنەو ھە ی بارودۆخە کەدا ئەو
راستەش باس بکە کە تۆ ئەگەری ئەو کێشە یەت پێشبینی کردووە - بۆ نمۆنە
قەرەبالی ھاتوچۆ - بەلام زۆر گەورە تر بوو لەو ھە ی کە خۆت بۆ ئامادە
کردووە.

شتێکی تر کە پێویستە لەبەرچاوی بگریت، ئەوەیە کە دەبی پۆز شەھەرێ
دیاریکراو و راستگۆیانە بیئیت. توێژینەو ھەکان دەریانخستوو کە خستە پرووی
ھۆکاریکی دیاریکراو ی بارودۆخە کە لەبری ھەندێ شتی گشتیی تەمومژاوی، زۆر
کاریگەرە لە کەمکردنەو ھە ی تورەیی کەسە کەدا. ھەموو مەسەلە کە لە
دەدە کاریدایە!

پېئويستە ئەمە بەس بېت، بەلام ئەگەر بەس نەبوو ئەوا دەتوانىت بېچىتە سەر
ئەو تاكتىكانەى خوارەوۋە كە بۇ حالەتى توندىتىرى شكاندىنى متمانە و
بەمەندوۋەرگرتن و بۇ ئەو كاتەى كە بارودۇخەكە لە كۆنترۆلى تۇدا نىيە
دارىژراون.

كاتى تۆ شتىكى ھەلەت ئەنجام داوۋە، ئەم كەسە بە جۆرىك لە جۆرەكان
ھەست دەكات غەدرى لىكراوۋە. ھەستىكى ناپاكى بەرانبەركران دروست بوۋە.
ھەست دەكات بايى پېئويست رىزى لى ناگرىت، باكت پىيى نىيە و ھىتر. بۆيە
تەنيا وتنى "داۋاي لىبوردن دەكەم" بارودۇخەكە راست ناكاتەوۋە، چونكە تۆ
ھەستى شكۆمەندىت بۇ نەگەراندوۋەتەوۋە. كردارەكانى بەشيك لە ھىزى ئەو
دەبەن. بۆئەوۋەى ھەست بە باشتر بىكات، پېئويستە بىگەرپىنىتەوۋە دۇخى
سايكۆلۆژىي پىشووۋى. ئەمەى خوارەوۋە قالبىكە بۇ پىرۇسەيەكى چوار قۇناغى
كە سەرکەوتنت لە بەدەستەينانى لىبوردنى خىرا و تەواو مسۆگەر دەكات.

قۇناغى ۱: بەرپىرسىارىتى، پۆزش و راستگۆيى

بە پىچەوانەى بارودۇخى پىشووۋەوۋە، لىرەدا گرنگە كە بەرپىرسىارىتىيەكى
تەواو لە بەرانبەر كردارەكانت بگرىتە ئەستۆ. لۆمە لەسەر خۇت لامەبە يان
پۆزش بە لايەنىكى ترەوۋە پەيوەست مەكەوۋە، ئەمە تەنيا بارودۇخەكە خراپتر
دەكات. كەسەكە چاوپىي ئەوۋە دەكات كە، تا رادەيەك، لۆمەى ئەوانىتر بىكەيت
ئەمە سوۋدى نىيە، چونكە كە سەرزەنش خرايە سەر كەسىك يان شتىكى ترە
ئەوا تەنيا ئەو كەسە يان ئەو شتە دەتوانى ھەستى گرنگىبون بۇ كەسە
بىگەرپىنىتەوۋە. ئەگەر بەرپىرسىارىتىيەكە بخەيتە ئەستۆى خۇت ئەوا ھىزى ئەوۋە
پەيدا دەكەيت كە دۇخەكە راست بىكەيتەوۋە. جارىكى ترە، پېئويستە ھاسەنى

بدریتهوه به ههست به گرنگیکردنی که سه که. پیویستی به وهیه که بزانی
به کارنه برلوه و ههسته گانی له به رچاو گیراون.

پاشان پوزش بو ره فتاره کهت بهینه ره وه. ناوبه ناو بیرمان ده چیت که
وشه کان به راستی ده ربیرین، "داوای لیبوردن ده که م". له کاتی که زور جار
ئه و وشانه به ته نیا به س نین، بو تیکرای ستراتیژییه کهت زور جه وهه رین بو
به دهسته نانی لیبوردن. هه ندی جار وتنی ئه مه قورسه، به لام ئه وهنده ی
قورسییه که ی، گرنگیشه بو به دهسته نانی لیبوردن.

دوآجار، جهخت بکه ره وه له وه ی که راستگویییه کهت شوینی خوی ده گری.
هر پوزشیک که راستگوییانه نیه، باوه ری پیناکریت. ئه گهر باوه ریشته پی نه کرا
ئه و لیت نابورد ریته. ئه گهر به راستی به داخ نه بیت، ئه و له وانه یه جاریکی تر
ئه وه بکه یته وه که کردووته و که سه که به یته وه ناو ئیش و خه می زیاتره وه.
بویه، ئه گهر به راستی نیه، مه یلی. ئه گهر به راستی ههست به ئه سه ف ناکه یته
ئه و له وانه یه کاتی ئه وه بیت که جاریکی تر به بارودوخه که یان
به یوه ندیه که تدا بجیته وه.

قوناغی ۲: ههستی په شیمانی و سزا

قوناغیکی گرنگی نه م پرۆسه یه ئه وه یه که بزانی ناماده ی رووبه پرووی هه موو
ده ره نجامه گانی کرداره کانت بیته وه و قبولیان بکه یته. پوزش به بی ههستی
په شیمانی وه کو ئوتومبیلی پیشبرکی وایه به بی به نزمین زور نایاب دیاره به لام
هیچ ناکات. پيشماندانی ههستی په شیمانی ئه و شته ی بو ده گهر پینیته وه که
له دهستی داره، هیز.

لهوانهیه هیچ نهکات یان هیچی وهها نهکات نهگهر چاره نووسی بخه یته ناو دهسته کانیه وه. به لام بیرت نه چیت که هه رچۆنیک بیت لهه خاله دا چاره نووسی تۆ له دهستی نه ودایه.

به لام نهگهر به شیوهیه کی سه ره به ستانه هیزی پی بدهیت - و وهکو هیزی خۆی دانی پیدابنییت - بۆ نه وهی چاره نوست دیاری بکات، زۆر گرنگه. نه و دادپهروهری دهوی بۆ نه وهی که کردووته. نه و دهیه وی وهکو مرۆفیک مومار سهی مافه کانی بکات و نه و ریژهی لی بنریت که شایسته یه تی. نه وهی که لیت سه ندوه بیده وه، ئینجا لی بووردن به دهست ده هی نییت. تۆ به وتنی شتیکی وهکو "من ده زانم که نه وهی کردم هه له بوو، هه موو مافیکی نه وهت هه یه که لیم توپه بیت. ئاماده م ده ره نجامی کرداره کانم قبول بکه م" دهست پی بکه ییت.

خالی هیز

تویژینه وه کان پیشانی ده دن که، ته نانه ت له که یسه کانی دادگاشدا نه گهر ههستی په شیمانی نه خه یته پروو نه و لهوانهیه حوکمیکی توندتر وه ربگریت. پیویسته هاوسهنگی بدهیته وه به وشه کانت، نه گینا وهکو ریگیه کی راستکردنه وهی شته کان، سزا ده درییت. له هاوسهنگیدا دادپهروهری ده دۆزینه وه. له دادپهروه ریشدا لی بووردن ده دۆزینه وه.

له حاله ته تونده کاند، لهوانهیه پیاده کردنی نه م ته کنیکانه ی خواره وه پیویست بیت که یارمه تیت ده دن ده سته جی توپه ییه که ی هیور بکه یه وه. لی ره دا، تۆ ههنگاویکی زیاتر ده چیه پیش و له راستیدا پیشنیاری سزادان

دەکەیت - سەختترین سزایە کە بە خەیاڵتدا بیّت. ئەو کاتە ئەو ناچار دەبیّت و لایەت بکات کە بایستی سزادان ئەکەیت، چونکە لەوانەیە هەست بەو بکات کە تۆ شایستەئێ سزایەکی ئەوەندە قورس نیت. بەم کارەش، ئەو بە شیوەیەکی نااگایانە کاریگەرییەکی سایکۆلۆژی دروست دەکات کە پێی دەوتریّت ناهەماهەنگی ئیدراکی. (ئەمەش بە دۆخیکی شلەزان دەناسرێتەو کە ئەو کاتە کەسە کە دوو تیروانین یان بیروکە ی ناکۆکی هەلگرتوو، سەرھەڵدەدات. بۆ کەمکردنەو شلەزان کە، دەبیّت کەسە کە ناجیگیرییەکی پاساوبدات). ئەو کاتە کە تۆی رازی کرد کە خۆت لەو سزا قورسە نەدەیت ئەو دەبیّت ئاشت بیتەو لەگەڵ ئەو واقعە کە ئەوێ کە کردووتە "ئەوەندە خراپ نەبوو کە پێی وابوو" وەکو ریگایەکی نااگایانە دەرککردنی هەستە ناکۆکەکانی. بە دەربڕینیکی تر، ئەو بە شیوەیەکی نااگایانە بەلگەییەکی ئەقلائی بۆ خۆی دەهێنێتەو، "ئەگەر ئەوێ کردوویەتی ئەوەندە خراپ بیّت، بۆچی دەمەویّ لەم سزا قورسە بیهێنمە دەرەو؟"

قوناغی ۳: دوو قاتکردن و روونکردنەو

تارەکو ئیستا، تاکتیکەکان تۆیان خستوووە سەر پووی ئاو، بەلام بۆئەوێ بگەتە وشکانی، ئەو دەبیّت زیاتر برۆیت و ئەمە کە خوارەو پیاو بەکەیت. بێی لێد بکەو کە چۆن ئەو بارودۆخە کە ئەم رووداوێ دروستکردووە جاریکی تر رووناداتەو. بەشیکی توپەییەکی لە رەفتارە کە ئەوێ کە چارەبەانی ئەو کردارەکانە لێت نەکردووە. بۆیە، ئەمە شتیکی روویداو و دەست جاریکی تریش بەبی ناگاداری یان ھۆشدارێ رووبداتەو. ئەگەر بتوانی لەسەر بکەتەرە کە جاریکی تر ئەم رووداوانە رووناداتەو، ئەو بەشیکی

زۆری نیگه رانییه که ی نامینیت. به کپکردنی رووداوه که، تۆ کاریگه ریییه که ی وه کو شتیکی چاوه پرواننه کراو له سه ر ژیا نی که م ده که یته وه نه ک وه کو شتیکی که ده شی جاریکی تر رووبه پرووی بیته وه.

نیستا کاتی ئه وه یه که تۆ وه لام بده یته وه، "بۆچی؟" ته واوی جیهانه که ی شیواوه، هیچ شتیکی واتایه کی نیه و ده بی تۆ روونکردنه وه یه کی مه عقولی پی بده یته له باره ی ئه وه ی که بۆچی ئه وه ت کردووه که کردووته. ئه وه زامه ند نابیت و پیناچیت بتوانی هه روا له گه لیدا بپوات تا ئه وه کاته ی که که تی ده گات له وه ی که چی بووه ته هوی ئه وه ی تۆ ئه وه په فتاره بنوینیت. ته نیا وتنی "نازانم" یان "پیم وانه بوو" هیچ په یوه ندی نیه به لابرندی ترسه کانی له دووباره بوونه وه ی کرداره که.

به لام لیڤه دا تۆ ده که ویته ناو ته حه دییه که وه - ته حه دییه ک زۆریه ی ئه وه خه لکانه ی خنکاندووه که گه یشتوونه ته ئه وه سنووره. چۆن کرداره کانت روون ده که یته وه به بی ئه وه ی که وا ده رکه وی به رگریان لیڤه که یته؟ ئه مه دوا یین شتیکی که تۆ ده ته وی بیکه یته.

باشترین ریگا بۆ روونکردنه وه ی کرداره کانت ئه وه یه که ره گوریشه یان له ناو ترسدا دابکوتیت. چ ئه وه ی بارودۆخیکی هاوپییه تی یان بزنس بیت، تۆ مامه له که ت هه ر له گه ل مرقفه کاندایه. هه موو خه لکیش له ترس تیڤه گه ر بنچینه یی و بیگه رده (بۆ نموونه "زنده قم چوو چونکه شته کان زۆر به ماشو به پتوه ده چوون"، "ترسی ئه وه م هه بوو که فه سلّم بکه یته ئه گه ر له باره ی گره نتییه که وه درۆ نه که م"، "له به رئه وه درۆم کرد چونکه وم نه گه ر راستییه که ت بۆ ده رکه وت ئه وا رقت لیم ده بیت").

ئىستا كىدارەكانت وەكو ناپاكي بەرانبەر متمانە نابىنرېن و زىاتر وەكو
 ترسى نازەقلانىي كەسىكى شلەژاۋ دەبىنرېن. ئەمە لاۋازى و ھەستىارىي تۆ زياد
 دەكات و ھەستى شىكۆمەندى و ھىزبۇ ئەو دەگەپىننەتەۋە. بە ھىۋر كىردنەۋىيە
 نرسەكانت، ئەو رۆلىكى گىرنگ و چالاك دەبىننەت لە گەپاندنەۋەي ھەستىكردن بە
 كۆنرۆلى خۇي.

لەبىرت بىت كە ئامانجەكە برىتتېيە لە گەپاندنەۋەي ھەستى ھاۋسەنگى و
 ئەمە لەگەل تاكتىكەكانى تردا كارىگەرە، چونكە داكوتانى پالئەرەكانت لە
 ترسدا، تېبىنىكىردنى خودى خۆت كەم دەكاتەۋە. ترس، كاردانەۋەيەكە لە
 بەرانبەر نەتوانىنت لە مامەلە كىردن لەگەل بارودۇخەكەدا. ئەمەش تەۋاۋ
 پىچەۋانەيە لەگەل بىباكى، بىروباۋەپى خۇپەرستانە - شتىك كە تۆ ناتەۋى
 بىخەيتەپروو.

خالى ھىز

ئايا تا ئىستا تېبىنىت كىردوۋە كە كاتىك كەسىك مىزاجمان تىك دەدا زۆر جار
 دوۋشت ئەكەين؟ يەكەم، تورپە دەبىن، دوۋەم، ھەۋل دەدەين بزانىن ئەو كەسە
 چۆن دەردەكەۋى. يەكەم، ئىمە تورپەين چونكە ئىمە لەلايەن كەسەكەۋە
 "رېزمان نەگىرا" و دوۋەم، دەمانەۋى بزانىن چۆن دەردەكەۋى يان لەچى
 ئەچىت بۆنەۋەي بىپار بدەين ئاخۇ كەسەكە لەۋانەيە كە بە "مەبەست" ۋا
 ئەكەن. پىرەژنىك ئەۋەندەي پىۋاۋىكى گەنج تورپەمان ناكات. ئەمەش
 لەبەرئەۋەيە كە پىمان ۋايە پىرەژنەكە بە رىكەۋت مىزاجمان تىك دەدات و
 شتىكى شەخسى لە پىشتەۋە نىيە. تەۋاۋى كاردانەۋەكانت لە خۇبىنىي
 خۆتەۋەن. كەسىك شتىكى لەگەلدا كىردوۋىت و تۆش تورپە بوۋىت.

قۇناغى ۴: ھىچ شتىك بۆى لە ئارادا نىە

دوآجار، گرنگە بزانی كە كردارەكانت ھىچ خۆشییەك، دەستكەوتىكى دارایی،
یان ھىچ جۆرە سوودىكى بەدواوہ نہ بووہ. لەبەرئەوہى كەس ناتوانى لە كاتدا
بگەریتەوہ دواوہ، دەبى نہك ئەوہ بگەيەنیت كە نہك تەنیا ئەوہى كردووتە
ھەلە بووہ، بگرہ ھىچ سوودىكى چاوہ پوانكراویشى لى بەرھەم نہ ھاتووہ. بىرت
نەچىت كە كلىلى لىبوروودەبى لە گەراندنەوہى ھاوسەنگىدايە بۆ
پەيوەندىيەكە - جا كەسى بىت يان پيشەبى. ئەگەر بە شىوہيەك لە شىوہكان
شتىكت بەدەستھىناوو، ئەوا دەبى شتىكى زياترى بۆ بگەرینیتەوہ بۆئەوہى
دۆخەكە راست بكەيتەوہ. ھەرگىز دان بەوہ دامەنى كە رەفتارەكەت سوود
(پاداشتى دەرەكى) يان رەزامەندى (پاداشتى ناوہكى) تىدابووہ. بۆ نمونە
دەبى ھەندى شتى لەم بابەتە بلىيت، "سىكسەكە ھەستىكى زۆر ناخۆشى
لادروست كردم"، "ھەرگىز فلسىكى پارە دزراوہكەم خەرج نہ كرد"، "دواتر
ھەستم بە دلتنەنگى و گوناھىكى گەرە كرد" و ھىتر.

ئەم ستراتيژىيە ھەستى لىبوروودەبىيەكەى دەخاتەكار. ئىستا دەبى چاوہرى
تاكە شتىك بىت كە ناتوانى جلەوى بكەيت: كات. ئەو كاتەى كە كاتى پىووست
تىدەپەرى، ھەموو شتەكان شوينى خويان دەرگرن و ژيانى ئاسايى پيشوووت
دەگەریتەوہ.

ئەوانەى سەرەووە ھەلەکانى رەفتارن، بەلام ھەندى جار وشەکانمان
بریندارکەن. ئەمانە لە رێگەى تەکنیکىکەووە بە ئاسانى مامەلەیان لەگەڵدا
دەکریت بە ناوى بەجیھانىکردن. ھەموو ئەوانەى کە جارێک قسەىھەکی رەقیان لە
دەم ھاتوووە دەروو و ئەوانەى کە بە بى بیرکردنەووە قسە دەکەن، ئەم
تەکنیکە وزەىھەکی زۆرت بۆ دەگەرێنیتەووە و ئیشى دلت کەم دەکاتەووە.

بە شیۆەىھەکی کەسى

ئەگەر بە شیۆەىھەکی راستەوخۆ بریندارى بکەیت، زۆرجار دەستەواژەىھەکی
وہکو "بەگالتەم بوو" برینەکانى سارپێژ ناکاتەووە. بۆیە دەبى ئەووە بکەیت کە
پى دەوترى بەجیھانىکردن ھەر کە قسەکەت لە دەم ھاتە دەروووە. بۆ نمونە
تۆ لەگەڵ ھاوکارەکەت دەمەقالتانە و تۆ پى دەلێت ھىچى لەباردا نیە
(ئووپس!). ریک دواى ئەوہى کە ئەم قسەىھەت کرد، پىویستە کۆنترۆلکردنى
زەرەرەکە بکەیت: "...ھەموو ئەوانەى دیکەش کە لەم کۆمپانیایەن". ئیمە
زیاتر بەو شتانە توپە دەبین کە بە شیۆەىھەکی کەسى لە بەرانبەرماندا
بەکار دین. ئەو زیادانەى دەىخەینە پال قسەکە، کاریگەرییەکەى کەم دەکاتەووە.
بەم شیۆەىھە قسەکە بە باوەرپێکی تەواو وەردەگیردریت و کاریگەرییە
شەخسییەکەى کپ دەکات. لەبرى ھەست بە برینداربوون کردن یان
دروستبوونی ھەستیکی ناخۆش لەلای، لەوانەىھە پى وابیت پىویستە بە
پشویەک ھەیە.

کەسی سییەم

ئەگەر وشەکانت بە پیچەوانە شکانەوێ یان بە بێ نیاز ئازاری کەسیکت دا،
 وشەکانت بە جیهانی بکە و قسەکانت بخەرە چوارچیوەی خالێکی
 بەرفراوانترەوێ. بۆ نموونە بڵی، "نا من نەموت تۆ شیتم دەکەیی، وێم هەر
 کەسیک یەت شیتم ئەکات". لەبەرئەوێ وەکو ئاماژەیە کە بە کەسی سییەم
 ئەیبیستییت، زۆرجار بایی ئەوەندە گومان پەیدا دەبێ کە مەبەستی روون
 بکاتەوێ.

چاوخشاندنەوێ بە ستراتیژیدا

+ ئەگەر روونکردنەوێ کە تۆ بەهۆی بارودۆخیکەوێ بوو کە لە دەرەوێ
 کۆنترۆلتدایە، زۆر بە شیوەیەکی خوازاوتر وەردەگیردریت لە پۆزشیک کە تەنیا
 ئەو ھۆکارانە دەگەینیت کە تۆ کۆنترۆلت بەسەریاندا نەبوو.

+ ئەگەر بارودۆخەکە لە دەرەوێ کۆنترۆلی تۆدا نەبوو - بەو مانایە کە بە
 تەواوی لە تۆوێ بوو - ئەوا دلنیا بەرەوێ لەوێ کە بەرپرسیاریتیی تەواوی
 کردارەکانت ھەڵدەگریت.

+ دەبێ پۆزش ھێنانەوێ کەت راستگۆیانە و دیاریکراو بیت.

+ بەکەسە کە بزانییت کە تۆ دەرەنجامی کردارەکان قبوڵە و ئامادە
 رووبەروو بوونەوێ و ئەمە کە چارەنووست لە دەستی ئەودایە. پیویستە ھەستە
 ھیزی بۆ بگەرێنیتەوێ.

+ پیشانی بدە کە چۆن ئەو بارودۆخە ی رەفتارە کە تۆ لێکۆنەوێ
 جارێکی تر لە ئایندەدا دوبارە نابێتەوێ.

.....دروونزانی قه نامت پی کردن.....

- + نه گهر ترس به شيك بوو له پالنه ره كهت، دلنيا به له وهی كه به ريكوپيكي روونی ده كه يته وه كه چوَن كرداره كانت ره گيان له و ترسه دا هه بووه.
- + پيشانی بده كه كرداره كانت هيچ سوود يان ده سته وتيكي چاوه پروانگراوی به دواوه نه بووه.

باشترین ریگه بۆ گه یاندنی هه والی خراپ

چۆن وا له هه ركه سیك ده كه یت كه به باشترین شیوه هه وال

خراپ وه ربگریت

ده شیت ژیان هه ندی جار دلره قانه ترین زه ربه مان لیبدات. کاتیك تۆ له بارودۆخیكدایت كه بوو یته هه لگر یان گه یه نه ری هه والی خراپ، ئەم ستراتیژییه زۆر به كه لكت دیت. تۆ لیڤه دا ئەوه فیڤ ده بیت كه چۆن ده توانیت شیوازی كاردانه وهی كه سه كه بۆ هه ر بارودۆخیك بگۆڤیت، له ریگه ی گۆڤینی شیوه ی گه یاندنی زانیارییه كه پیتی.

زمان کاریگه ریه کی به هیڤی هه یه له سه ر ده ركه ردنمان و دوا جار هه سته ردنمان به وهی كه ده بیستین. هه ر له به ر ئەمه شه كه زۆر جار خه لکی فرۆشیار ده زانن كه نابیت بلین، "گریبه سته كه واژۆ بکه". له بری ئەمه، پیشنیاری ئەوه ده كه ن كه "ئۆكه ی ئەه وراقه كه بکه یت". هه رچه نده هه مان شه ده كه یت، به واژۆكردنی گریبه سته كه زۆر ئاسوده نیت، چونكه له وه ته ی كه مندالین له میشكماندا چه سپینراوه كه هیچ شتیك واژۆ نه كه ین و به پاریزه ريك بلین كه سه یریکی گریبه سته كه بكات. به لام ئۆكه ی كردنی ئەه وراقه كه، شتیكه كه ده توانی به بی نیه رانی بیه یت.

رېبەرى تايەفە و تەرىقەتەكان پەى بە كارىگەرىي بە ھىزى زمان دەبەن. لە ساى ۱۹۹۷دا، سى و نۆ ئەندامى (ھىقنز گەيت) لە پروسەيەكى خۆكوژىي بەگومەلدا گيانى خۇيان لەدەستدا. لە سەيركردنەوہى شىتە قىدىۆيىيەكەياندا ئەندامەكان پىش مردنيان تۆماريان كوردبوو، بەردەوام لە ئەندامانى ئەو تەرىقەتە گويبيست دەبين كە جەستەيان بە حاويە ناو دەبەن. تىكشكاندى "حاويە" يەك ئاسانترە لەو حالەتەى كە جەستەت بىت. پى بە پى رەتبوونى كات دەو بىرۆكەيەيان قبول كورد كە جەستەيان تەنيا حاويەيە و بۆيە گرنكى يان بەھايەكى زۆر كەمى ھەيە. بۆيە بەلايانەوہ زۆر ئاسان بوو كە لە حاويەكە "قوتار" بين و خۇيان بكوژن.

خالى ھىز

سايىيەكان لە ھىزى وشە تىدەگەن بۆ كارىگەرى خستەسەر رەفتار و تىروانىن. خەلكى بەوہ ئاسودەترن كە گوى بىستى كوردەوہى سەربازى بين نەك جەنگ، ھەرچەندە ھەمان مانايان ھەيە. ئىمە پىمان باشترە گويبيستى زيانى ماددى بين نەك ئەمەى كە مولكى خەلك بە رىكەوت زيانى پىگەيەنرا. ئىمە بە دەستەواژەى تەقەى دۆستانە ئىزعاج نابىن ئەگەر واتا راستەقىنەكەى- كوژدانى سەرباز بە دەستى سەربازەكانى ھەمان ھىز- نەبىستىن. ھەلبەت لە خویندەوہى ھەوالەكانى سەر لە بەيانىدا ئەگەر وترا زيانى گيانى، كەمتر كارتىكراو دەبين بە بەراورد بەوہى كە بوترى: رىژەى مردن. زۆربەمان دەزانين كە ئەم وشانە بە راستى واتايان چيە، بەلام ھەروەكو وتم گرنكى نىە. ئەمە شىوانى ھەرسكردى زانىاريمانە و زمانىش بۆ ئەم پروسەيە شتىكى جەوھەريە.

زمان شیوازی دهرکردنمان بو واقیع ده گوری، چونکه نیمه جیهان له ریگه ی وشه کانه وه ده بینین. زمان بنچینه ی بیر، بیریش دریزکراوه ی ههسته. بویه ده توانیت کاردانه وه ی که سیك بو بارودوخیک له ریگه ی هه لباردنی وشه ی گونجاو وه به شیوه یه کی بهرچاو که م بکه یته وه. که واته وشه "گونجاو" هکان کامانه؟

ده بیئت خۆت له زمانی زیر لا بدهیت. ئه و وشانه به کارمه هینه که واتای نیگه تیقی به هیزیان هیه. ئه مه کاردانه وه ی ئۆتۆماتیکی به ربه ست ده کات- وه کو ئه مه ی که زۆرجار ده بی گریبه ست واژو بکه یین- و یارمه تیدهر ده بی بو ئه وه ی زانیارییه که هه زم بکریت و به هیمنی بییته به شیك له هه ست و بیرکردنه وه ی. زیاتر هه ر به و شیوه یه ی که جهسته تووشی شوک ده بیئت، ئه گه ر ئازاریکی زۆر زیاد هه بیئت، ئه و به هه مان شیوه ئه قلیش شوک ده بیئت. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر نیمه زانیارییه که به شیوه ی ناوبری بچوک وهر بگرین (به به کاره ینانی زمانیکی نه رمتر) ئه و شوکه که هیورتر ده بییته وه و ئه مه یارمه تیدهر ده بیئت بو که مکردنه وه یه کی بهرچاوی کاریگه ری هه واله که. نیمه ده لیین، "کات ساریژکه ره وه یه کی گه وره یه"، چونکه ئه وه کتوپری زانیارییه نیگه تیقه که یه که ئازاره که زیاد ده کات. تیپه ربوونی کات واما ن لیده کات که شته کان بخه ینه ناو روانگه یه کی گونجاوتره وه. کاتیك شتی بو یه که م جار روو ده دات، هچی روانگه یه کمان نیه، چونکه له ئیستادایه. هه موو کات و وزه مان ده بات.

با بلین که کوره نو سالانه که ت ئۆتۆمبیلی خیزانه که ی بردوو بو پیاسه و پۆلیس هیناویه ته وه. له وانه یه نا په حه ت ببییت. ئه ی له بری ئه مه ئه گه ر بو ت

دەرکوت که کوچه نۆزده سالانه که ده سال له مه و بهر ئۆتۆمبیله که ی
برووته ده ره وه؟ له ههردوو سیناریۆکه دا تۆ تازه هه واله کهت بیستوه، به لام
کاردازه وه کهت به ته وای جیا وازه. بۆچی؟ به هۆی دهرکردنت بۆ تیپه پوونی
کات. کات ئامرازیکى سایکۆلۆژی به هیزه که ده توانی به شیوه یه کی دراماتیکی
روانه مان بگۆریت.

خالی هیژ

زمان به هه مان شیوه دهرکردنمان بۆ چۆنییتی بیرهاتنه وه ی شته کان
ده گۆریت. توێژینه وه یه کی لۆفته س له گه واهیدانی کدا وه کو شایه تحال
ده ریده خات که چۆنییتی دارشته وه ی پرسیاره که ده توانی به شیوه یه کی
به رچاو کار بکاته سه ر چۆنییتی بیرهاتنه وه ی ورده کارییه که. بۆ نمونه،
په یه ست به رووداوی هاتوچۆوه، ئه وانه ی که پرسیاریان لیکرا که ئۆتۆمبیله که
چه ند خیرا ده رۆشت کاتی له گه ل ئۆتۆمبیله که ی تر دا ده عمی کرد، مه زنده ی
نوندریان هه بوو به به راورد به وانه ی که پرسیاریان لیکرا که ئۆتۆمبیله که چه ند
خیرا ده رۆشت کاتی که بهر ئۆتۆمبیله که ی تر کهوت.

چۆنییتی مامه له کردنمان له گه ل زانیاریدا به هه مان شیوه کارتی کراوه به
سیسته می باوه پمان. هه ر باوه ری ک که له باره ی بارودۆخیکی دیاری کراوه وه
هه مانیت، شیوازی کاردا نه وه مان له به رانه ریدا دیاری ده کات. بۆ نمونه،
هه ندی له که لتوره کان بره وایان وایه که له دایک بوون رووداویکی خۆشه، بۆیه
ناهنگی پیوه ده گێرن و بره وایان وایه که مردن باش نیه، بۆیه له پرسه گاندا
خه مبارن. به لام هه ندی له که لتوره کان بره وایان وایه که مردن وه رچه رخانه یکی

شکۆمەندانە یە، رووداوێکە کە دەبی ناھەنگی بۆ بگێردری و بۆیە لە پرسەکاندا دلخۆشەن. تێبیینی بکە کە رووداوێکەکان خۆیان نین بە لکو باوەرە پە یوە نە دیدارە کانمان ئەو دیاری دەکەن کە هەستمان چۆنە. هەموو زانیارییەکان - بە تایبەت هەوایی خەمەین و ناخۆش - کردە ی رستی ک باوەرین.

کاتی کە سێک لە بەرانبەر رووداوێک ژیا نیدا ناپەرە حەت دەبی ت، بە هۆی یە کێک لەو سێ باوەرە وە یە: (۱) پێی وایە کە بارودۆخە کە هەمیشە ییە. (۲) پێی وایە کە دژوارە، بەو واتایە ی کە گرنگ ترە لەو هۆی کە لە واقعیدا هە یە. (۳) پێی وایە هەموو وزە و کات دەبات، بەو واتایە ی کە رووبەرەکانی تری ژیا نیش داگیر دەکات.

کاتی کە یە کێک یان هەموو ئەم باوەرپانە ئامادە ییان هە یە، نیگەرانی و نا ئومید یان زیاد دەکەن. بە پێچەوانە شەو، کاتی کە وەکو شتیکی کاتی، گۆشە گیر، لاوەکی بیر لە کێشە یە ک دەکە ینە و، ئەوا باکمان پێی نیە. ئەگەر بە شیو هە یەکی دەستکرد ئەم فاکتەرانە بپوکی نیتە و، ئەوا دەتوانیت بە خیرایی تێروانی نی کە سە کە بگۆریت و پۆزە تیقی بکەیت. بێگومان جووری هەوالە کە دەزانی چۆن ئەم تەکنیکە بە کاربە یین، بەلام ئەگەر بتوانی لانی کەم موخاتە بە ی یە کێک لەوانە بکەیت، ئەوا کاریگەر دەبی ت لە کێکردنە و هۆی کاردانە وە ناخۆشە کە دا.

هەروەها گرنگە لە بیرمان بی ت کە کاتی کە زانیارییە کە زۆر ئالۆزە یان دەلالەتی لیلی هە یە، نەرجار نازانین کاردانە وەمان چۆن بی ت. هەر ئەو شتە دە لی یە وە کە کەسانی تر دە لی ی. بۆ نموونە، ئەگەر تۆ لە سینە مایەکی قەرەبالغ بیت و یە کێک هاوار بکات "ناگەر"، دەشی چۆن وە لام بدە ییتە وە ؟ تو یژینە وە کان دە لی ی، ئەگەر بە شە کە ی تری خە لک لە شو یینەکانی خۆیان دانیش ت، لەوانە یە تۆش هەر

داینیشیت. به لام نه گهر ته نگه تاوییه ک دروستبوو بۆ چوونه دهره وه، نهوا لهوانهیه تۆش برۆیته دهره وه.

کاتیك ئیمه دلنیا نین له وهی که شتیك مانای چی ده گهیه نی، دهروانینه جیهانه که مان بۆ نه وهی زانیاریمان بۆ دابین بکات له باره ی نه وهی بزانی تا چ رادهیه ک "نارپه هت" بین. چه نده هیور و ئارام بیت له گه یاندنی هه وال، نهوا نهویش نه وه نده ئارامتر ده بیت.

ته کنیکیکی سایکۆلۆژی تر، که به شیکه له تیکپرای ستراتیژییه که ت، په یوهندی به یاسای به راورد کردنه وه ههیه. ئەم یاسایه ده لیت، ئیمه شتیك نه ک وهکو خۆی له خۆیدا، به لکو په یوهست به شته کانی تره وه بیر لی ده کهینه وه و نه بین. له جه وه هردا، ئیمه به راورد ده کهین. (ئەم دیاردهیه له به شی ادا به دریزی باسکراوه). به به راورد کردنی بارودۆخه که له گه ل شتیکی خراپتردا، نه که ویته بهر روشناییه کی نوئ و روانگه یه کی باشتر. بۆ نموونه، نه گهر تۆ ئۆتۆمبیله که ت به یئیته لای فیتهر و پیت بلیت پیویستت به بریکی نوئ ههیه، لهوانهیه به م پییه دلته نگ ببیت. له گه ل نه وه شدا، نه گهر یه که م جار پیت بلیت لهوانهیه پیویستت به مه کینه یه کی نوئ و پاوه ریکی نوئ و سیسته میکی گزۆزی نوئ هه بیت و سه عاتیك دواتر پیت بلیت ته نیا پیویسته بریکه کانی پی شه وه بکريت، لهوانهیه بلیت "واو، نه مجاره به ختم هه بوو". نه وه زانیارییه که نییه که نقد گرنگ، به لکو سیاقی زانیارییه که و په یوه ندیدار بوونه وهی به شته کانی تره.

با نمونه یه ک وه ربگرین که هه ندی له و تاکتیکانه ی سه ره وه ی تیدایه. هه رچه نده به ته واوی ده که ویته سه ر بارودۆخه که، نه و ستراتیژییه ی خواره وه به شیوه یه کی بهرچاو نیش و کاریگه ری سایکۆلۆژی که م ده کاته وه. له م

سىنارىيۇيەدا، پزىشكىك دەلىلەت نەخۇشەكەي شەكرەي ھەيە. بىروانە شىۋازى
موخاتەبەكردنەكان و بىرپار بەدەكە ئەگەر تۆ نەخۇشەكە بوويتايە، پىت باش
بوو ھەوالەكە لە كاميان بىستىت؟

دكتورى (ئەلف)

بەريز بەداخەو ھەم كە دەبى ئەم ھەوالەت پى بگەيەنم، تۆ تووشى شەكرە
بوويت. ھەر ئىستا پشكىنەكانى تاقىگەم ئەمەي بۆ دەرخستم. لەوانەيە ھەر
بزانىت و لەوانەشە نەزانىت كە لەوانەيە ھەرپەشە لە زىانت بكات و دەشى
رووبەرووى گىروگرفتى سەخت بىتەو ھەكو بىرىنى ئەندامى جەستەت يان
كوبرى. لەم دەقەيە بەدواو ھەبى ھەموو شتىكى زىانت بگوردىت - خواردنت،
و ەرزشت و ھىتر. بە راستى پىم ناخۇشە.

دكتورى (ب)

تۆكەي، تەندروستىت باشە ئەو نەبىت كە گۆرانيكى بچوك لە ئاستى
شەكرى خوينتدا ھەيە. بەم ئەنجامانە خۇشخالم و باش بوو كە ھاتىت، چونكە
دور نەبوو ەزعت بەرەو خراپى بىروات. ھەر تۆش تاكە كەس نىت، مليونان
كەسى تر ھەن كە بەم ەزەو ەگرفتار بوون. ئەم نەخۇشەيە ناو ە
تەكنىكىيەكەي (دايا بىتس) ە. با پىشت بلىم، ئەم نەخۇشەيە بە تەواوى قابىلى
كۆنترۆلكردنە. ئەگەر بە شىۋەيەكى رىكوپىك ئاگادارىي خۆت بگەيت، ئەوا ھەر
ھەستىشى پى ناكەي. لە راستىدا تۆ ماو ەيەكى زۆرە دووچارى ئەم ھالەتە
بوويتەو ە ئەگەر خواردنەكەت باش بگەيت و بەرنامەيەكى ەرزشت دابىيەت،
ۋەيەكى نەد و گوبوتىنىكى باش ئەكەيتەو ە بەر خۆتدا.

ھەر وەکو بینیتان، ھەردوو دکتۆرە که لە جەوھەردا ھەمان زانیارییان گەیاندا، بەلام دکتۆری (ب) زانیارییەکی لە شیۆەیی برگەیی بچوکدا گەیاندا که وا لە کەسە که دەکات بیروکە که قبول بکات، لە رووی دەروونییەو بارودۆخە که ھەزم بکات و لیڤەرەو بە شیۆەییەکی بەرچاو کاریگەرییە که لەسەر کەم بێت. ئەو زمانیکی نەرمتری بەکارھینا و وتی بارودۆخە که لایەنی پۆزەتیفی ھەیە، وەکو باشبوونی تەندروستیەکی بە شیۆەییەکی گشتی. تەواوی شیۆازەکی پۆزەتیف بوو و ھەندێ دەستەواژەیی وەکو "بەم ئەنجامانە خوشحالم و باش بوو که ھاتیت..." لەبری "بەداخەوہم.." بێگومان دەبی نەخۆشە که وردەکاری تری پێ بوتریت، بەلام دواتر لەکاتی خۆیدا. کاتیکیش ئەوہی که تازە وتراوہ ھەزم کرا، ئەوا دەکری زانیاری تر وەربگیردریت بەبی تووشبوونی شۆک و ئەو خەمۆکییەیی لەگەڵیداھەتی.

چاوخشاندەوہ بە ستراتیژیدا

+ خۆت لەو وشانە لابدە که واتایەکی زبر، نیگەتیف و ئاوازیکی ناخۆشیان ھەیە. زمان بنچینەیی بیرە، بیریش درێژکراوہی ھەستە. بۆیە تۆ دەتوانی کاردانەوہی کەسە که لە ریگەیی ھەلبژاردنی وشە دروستەکانەوہ بە شیۆەییەکی بەرچاو کەم بکەیتەوہ.

+ ئەو کاتەیی که شیاوہ، بارودۆخە که (یان چەند لایەنیکی) وەکو شتیکی کانی، گۆشەگیر و ناگرنگ بخەرەپوو.

+ لە زیگەیی روونکردنەوہی ئەمەیی که چۆن دوور نەبوو وەزەعە که لەوہی که ھەبە خراپتر بی، یاسای بەراوردکردن بەکاربھێنە.

به خيرايی و به بی هیچ دمه قالیهك

ئەو شتە بە دەست بهێنەرەووە گە بە قەرز داوتە

زۆریك له ئیمە ئەزموونی قەرزدانی شتیکی هەیه، جا پاره بیت، شارێك بیت
یان هەر شتیکی تر، بەلام هەست بە نائاسودەیی دەكەین كە داوای
گەپاندنەووەی بكەین. هەلبەت نابێ ئەركەكە بكەوێتە ئەستۆی تۆ بۆ
گەپاندنەووەی، دەبێ كەسەكە خۆی بیگەرێنێتەووە بە بێ ئەووەی داوای لێبکەي.
بەلام كاتیك ئەمە ناكات، بپروانە چۆن بە خیرایی و ئاسانی دەیگەرێنێتەووە. (بەم
بۆنەیهووە، كاتی گرفتت هەیه له وتنی نا، بەندی دواتر بخوێنەرەووە و هەرگیز
جاریکی تر هەست بە گوناھ مەكەووە!).

یهكەم قوناغی ئەم تەكنیکە تەنیا بریتییه له داواکردنەووەی. هەندێ جار
شیوازی راستەوخۆ باشترین کاریگەری هەیه. دڵنیاش بە لهووەی كە پاساویکی
دروست بەدەیت لەبارەي ئەووەی كە بۆچی له ئیستادا داوای دەكەیتەووە. بۆ
نموونه، "سام، ئەو دووسەدوپەنجا دۆلارەي كە هەفتەي رابردوو پێم دايت
پێویستم پێیهتی چونكە دەبێ پارهي ئەو فاتورەیه بەدەم كە بەیانی بۆم
دیتەووە". سادە، رێك و پەوان. ئەگەر له جیهانیکی كامڵدا بژیاينایە، ئەوا
ئەوێندە بەس بوو، بەلام كاتیك جیهانەكە وا نیه، ئەوێندەش بەس نیه.

نه گهر دهمه کاریگه ری نیه، نه واه دهبی تین و توانیکی زورتی به یته بهر.
له بهر دهمه ی که سه که نه و شته ی لایه که پیوستت پییه تی، گوروتینیکی زیاتر
بخه یته گهر و روو بکه یته خوبینییه که ی. نه مه ده کری به چهند شیوازیك نه نجام
بدریت. ده کری نه و ستراتیژیانه ی خواره وه یه ک له دوا ی یه ک به کار به یئرین و تا
نه و کاته ی که سه رکه وتن به ده ست ده هیئت. هه روه کو دواتر ده بینیت، نه گهر
روو به پروی به ره نگاری بوو یته وه. تاکتیکه کان به قوه تر ده بن.

۱- به که سه که بلای که تو ده زانیت نه و له و جور ه که سانه یه که
کارو کرداره کانیا ن به جیه. له راستیدا، نه مه شتی که که تو له ودا پیی
سه رسامیت. نه م قسه یه، هه ستی شایسته یی و سیسته می باوه ری ده خاته ناو
هاوکی شه که وه (له به نده کانی پی شوودا باسی نه مه مان کردو وه). نیستا به
نه گه پاندنه وه ی نه وه ی که قهرزی کردو وه له تو، دهبی پیناسه ی بو خوی و
چونیتی بینینی خوی هه لبسه نگینیتته وه. ده شی شتیکی له م بابه ته بلایت، "
سامانسا، ده زانی شتیك که هه میشه له تو دا پیی سه رسام بووم نه وه یه که
هه میشه هه ول نه ده یت کرداره کانت به جی و عادیلانه بن". ئینجا پاش چهند
سه عاتیك داوای پاره که ت بکه وه و نه ویش به شیوه یه کی نا ئاگایانه به ره و نه وه
ده جولای که نه وه بکات که "به جی و عادیلانه یه".

۲- به م ته کنیکه، تو رووده که یته هه ستی شکومهنندییه که ی. پیی بلای که
چند که سیك که ئیوه هه ردووکتان ده یانناسن (له که نار ده ریا که، له گه ره ک،
له سالون- پیوست ناکات ناوه کان بلایت) پییان وتوویت که هه رگیز نه و
شته ده ست ناکه ویتته وه. ده شی بلایت، "حه ز ناکه م نه وه ی وتووینانه راست
بیت، نه مه هه ردووکمان وا لیده کات که مره بیینه ده ر". نه مه ی وایلیده کات که

ههست بکات هه موو که سیک باسی دهکات و بیهوی سنووریک بو ئەم زیانه دابنی
— ئەمەش واتا گەراندنەوهی ئەو شتە ی تۆ که لایەتی.

۳— ئەگەر ئەوهش کاریگەری نەبوو، ئەوا دەبی ریشوینی توندتر بگریته
بەر. تۆ پیتی دەلئی که دەچیت ئەم مەسەلەیه بهوانیتر دەلئیت بۆئەوهی وهکو
چۆن تۆ پارەت لە دەستداوه، ئەوانیش لە دەستی نە دەن. زۆربە ی خەلکی هه موو
شتیک ده کهن بو ئەوهی ئابروی خویان بیاریزن، به تاییهت شتیکی ساده و
ساکاری وهکو قەرز.

چاوخساندنهوه به ستراتیژیدا

- + تەنیا داوای بکه، بهو مەرجه ی که پاساوێک بهینیتەوه که بۆچی ئیستا
ده تهوێتهوه.
- + پیتی بلێ که تۆ ده زانیت ئەو لهو جووره که سانهیه که هه میسه مهول
ئه دهن کاروکرداری به جی ئەنجام بدن.
- + روو بکه ره ههستی شکۆمه ندیه که ی. پیتی بلێ که چەند که سیک که ئیوه
ههردووکتان ده یانناسن پێیان وتوویت که هه رگیز ئەو شتەت دهست
ناکه وێتهوه.
- + پیتی بلێ که ده چیت ئەم مەسەلەیه بهوانیتر دەلئیت بۆئەوهی وهکو چۆن
تۆ پارەت لە دەستداوه، ئەوانیش لە دەستی نە دەن.
- + بیریشته چی که خەلکی چاکه له گهڵ ئەوانه دا ده کهن که که یفیان پێیان
دیت. لێره وه، هه ندی که س گه پاندنەوهی شته که بۆت وهکو چاکه یه که له گهڵ
تودا نه بینن. ئەگەر ئەوانه ی سه ره وه سوودیکیان نه بوو ئەوا بروانه به ندی ١، وا
له هه ر که سیک بکه که که یفی پیت پیت... هه موو کاتی که، بو زامنکردنی
سه رکه وتنه که ت.

(نا) بلی، به بی ئازاردان یان ههستگردن به گوناھ

"نا" رسته یه کی ته واوه - بۆیه بیللی.

به لام نه گهر زانیت به هۆی وتنی (نا) یه که وه خه ریکه ده که ویته ناو
مشتومرپکه وه، نه و ته کنیکه ی خواره وه به کار بهینه. نه مه یه کی که له هه ره
باشترین ئامرازه سایکۆلۆژییه کان و له به شیکی زۆری خه م و ناخۆشی رزگارت
ده کات.

یاسایه کی قه ناعه تیپه یان هه یه که پیتی دهوتری ئالۆگۆر که له بنه په تدا
ده لیت، کاتی که سیک چاکه یه کمان له گه لدا ده کات، زۆرجار هه ست ده که یه که
پیوسته چاکه یه له گه لدا بکه یه وه. پیشتی باسی نه مه مان کردووه، به لام به
کورتی: هه ره به ره نه م هۆکاره یه که گروپه ئایینییه کان له فرۆکه خانه کاندای گول
یان دیاری تر پیشکه ش ده که ن. نه وان ده زانن که زۆریه ی خه لکی هه ست به
ناچاری ده که ن که کۆمه کیکی بچوک ببه خشن. ئیمه ده زانین که ده توانین نه مه
نه که یه، به لام له وانیه هه ست به نا ئاسوده یی بکه یه، هه رچه نده یه که م جار
ئیمه داوای دیارییه که مان نه کردووه. کاتی که سیک شتی کمان پیده دات، (واته
کات، زانیاری، دیاری و هیت)، زۆرجار هه ست به قه رزارباری ده که یه له
به رانه بریاندای. هه ربۆیه شه که زۆری که له ئیمه به لمانه وه زه حمه ت ده بیست که

شتیك نەكړین لەكاتیكدا كە فرۆشیارەكە "ئەو ھەموو كاتە ی لەگەڵ ئیمەدا" بە ھە دەرداوە. ھەست بە ئاسودەییەکی زیاتر دەكەین ئەگەر بە شیوەیەك لە شیوەكان كرده یەکی ئالوگۆر ئەنجام بدەین- لەم حالەتەدا بە كړینی شتیك. زۆربە ی خەلكی فرۆشیار باش بە ئاگایە لەوێ كە ئەگەر كاتیکی زۆر لەگەڵ تۆدا بە خەرج بدەن، بەرھەمیكت پیشان بدەن، پیشانت بدەن چۆن بە كاردی، ئەوا تۆ بە جۆریك لە جۆرەكان ھەست بە ناچاری دەكەیت كە بیکریت، ئەگەرچی دلنیاش نەبیت ئاخۆ بە راستی دەتەوی.

لە راستیدا دەكړی ئەم یاسایە ی ئالوگۆر بە شیوە ی پیچەوانە پیاده بكړی. تەكنیکەكە بەم شیوەیە یە. كاتیك تۆ داواكە رەت دەكەیتەو (ئەو داوایە ی لیتكراو)، داوای چاكە یەك لەو كەسەكە بكە كە ھەر ئیستا وتت نا بۆ داواكە ی. بە داواكردنی چاكە یەك لیتی، كە لەوانە یە مل نەدات بۆی، تۆ بە شیوە یەکی كاریگەر قەرزەكە ی سەرت ئیلاغا دەكەیتەو رێك لەو كاتەدا كە ئەو داواكە ی تۆ رەت دەكاتەو. ھەروەكو چۆن كړینی شیرتیك لەكاتگرتنی فرۆشیارەكە قەرەبوو دەكاتەو، ھەستیکی نا ئاگایانە ھە یە لەمەر ئەوێ كە تە عادیلیك روویداو. تۆ دەلێی نا، ئەویش دەلێ نا. ھەر لەبەر ئەمە، ئەو بە شیوە یەکی ئەفسوناوی، ھەست دەكات گرتیك لە ئارادا نەماو.

بۆ نموونە ھاوړییەك تە لەفۆنت بۆ دەكات و داوات لێدەكات ئاخۆ دەتوانیت ئۆتۆمبیلەكە ی پێدەیت. تۆ لە وەلامدا دەلێیت، "ئۆ، نا. ناتوانم چونكە خۆم بەكاری دەمێم. بەلام خۆشحال بووم تە لەفۆنت كرد. ھەفتە ی ئایندە سەفەر دەكەم، دەتوانی سەكەكە م ببەیتە دەرەو؟" ئیستا ئەو دەبییت داوای لێبوردن لێبكات و پۆزشیكت بۆ بهینیتەو لەبارە ی ئەوێ كە بۆچی ناتوانی ئەمەت بۆ بكات. ئەمە كاریگەرییەکی گەورە ی ھە یە تەنانەت لەسەر ئەو

خەلكانەش كە ھەول دەدەن ھەستكردن بە "گوناه" ت لا دروست بكەن. ئەوان لە دەمەقالى لەگەل تۆدا بە كاتىكى سەختدا تىپەر دەبن پاش ئەوھى داواكەى تۆيان رەت كردووھتەوھ. ئەمە وای لیدەكات زۆر ئىحراج بىيت و زۆر نااسودە بىيت لە بەرانبەر ئەوھى فشارت لیدەكات بۆ داواكەى. تىبىنى: دلنابەرەوھ لەوھى كە ئەو داوايەى تۆ دەيخەيتە پرووى ئەو، قورسە. ھەرچەندە، دەتتوانى كە داواى شتىك بكەيت كە بە راستى نااسايى بووايە و تۆ بتويستايە ئەو بۆتى بكات، حالەتتەك كە تيايدا، ئەگەر رازى بوو لەسەرى، ئەوا گرفتت نابى لەوھى كە ئەو چاكەيەى لەگەلدا بكەيت كە داواى دەكات.

ئەمەش زيادەيەكى كاريگەرى تر بۆ سەر ئەم تەكنيكە. تىبىنى وشەى "چونكە" بكە لەو نمونەيەى سەرەوھدا- لەبەر ھۆكاريك لەوئ دانراوھ. تويزىنەوھيەك كە لەلايەن لانگەر، بلانك و شانقوويتز ئەنجامدراوھ، دەريدەخات كە وشەى "چونكە" ھىزىكى بى ھاوتا دەگرىتەخۆى. بۆئەوھى سەرەبىرى بكات بۆ بەكارھىنانى ئىستىساخەكە، ھاوكاريكى لانگەر دەلەيت، "بىوورن، دەتوانم ئامىرى ئىستىساخەكە بەكاربھيئەم؟" كەمىك ئە سەرەوھ نىوھى خەلك رازى بوون. شتى سەرنجراكىش لىرەدا ئەوھيە كە لانگەر بۆى دەرکەوت كە دەتوانى تەقريبەن وا لە ھەموويان بكات كە رازى بن كاتىك داپشتنى داواكە گۆردرا بۆ "بىوورن، دەتوانم ئامىرى ئىستىساخەكە بەكاربھيئەم، چونكە پىويستە چەند دانەيەك لەمە كۆپى بكەم؟" پاساوەكە زۆر پوچ بوو. بىگومان تۆ ئامىرى ئىستىساخت بۆ ئەوھيە كە ئىستىساخ بكەيت. ئەى بۆچى ئەو دەستەواژەيە ئەوئەندە كاريگەرە؟ چونكە وشەى چونكە قبولىكى نااگايانە دروست دەكات كە رىونكرنەوھيەكى رەواى بەدوادا دىت. ئىمە گويىبىستى شتىك دەبين و كاردانەوھيەكى ھاوتامان بۆى دەبىت. رستەكە واتاى ھەبىت يان نا، گریمانەى

ئەو دەكەين كە ھەيەتى و بۆيە خۆمان بەو ھو ھەندوو ناكەين كە
روونكر دنەو ھەكە شیتەل بکەين.

كەواتە كاتیک تۆ دەتەوئ بلیت نا، ریک بلی، وشەى چونكە بەكاربینه و
دواتر داوای چاکەيەكى لیبکە. وتویژەكە بەبى هیچ ھەستیكى ناخۆشى ئەو بە
ھەستیكى خۆشى تۆ كۆتایى دیت.

خالى ھیز

ئەگەر دلتیا نیت ئاخۆ دەتوانى یارمەتى بدەیت، مەلئ كە دلتیا نیت یان
بیری لی دەكەیتەو ھە. زیرەكانەترین شتیک كە لە كاتى داوالیکردنتدا بیکەیت
ئەو ھەكە بلیت "بەلئ!" ئەگەر دەتوانى ئیشى لەسەر بکەیت ئەو زۆر باشە،
بەلام ئەگەر ناتوانى ئەو كەسەكە لانی كەم دەزانیت كە ھەولتداو ھەچونكە تۆ
سەرەتا بە تامەزرۆییەو ھە رازى بوویت. بۆیە ھۆكاری نەتوانینی
جیبە جیکردنەكەت ئەو ھە نیه كە نەتویستوو ھە، بەلكو ئەو ھەكە ئیتەر ناتوانیت
جیبە جیبى بکەیت. ئەمە لە سەرەتا دەستپیدەكەت كاتیک بۆ یەكەم جار داوات
لیکرا. ئەگەر كەسیك داوای چاکەى لیکردى، ریک بلی، "کیشە نیه". بەم
شیو ھە ئەگەر تۆ نەشتتوانى یارمەتى بدەیت، وا دەرناکەوئ كە بەدوای
پۆزشیکدا دەگەرپیت.

چاوخساندنەو بە ستراتیژیدا

+ كاتیک تۆ داواكە رەت دەكەیتەو ھە (واتە ئەو ھە خراو ھە تە ڕووى تۆ) ریک
داوای ئەو ھەكە دەلئ نا ھە داواكەى، داوای چاکەيەكى لیبکە. بە داواكردنى

.....دهروونزانی قه نامت پيگردن.....

ك لهو كه ناتوانی جيبه جيی بکات، تۆ به شيوه يه کی کاریگر قه رزه که ی
ئیلغا ده که یته وه ریك لهو کاته دا که نهو داواکه ی تۆ رت ده کاته وه .
کاتیك تۆ داواکه ی نهو رت ده که یته وه و بهر له وه ی که داوا ی لی بکه یت

ت بۆ بکات، وشه ی چونکه له پۆزشه که تدا به کار بهینه . وشه ی چونکه
یکی نا ئاگایانه دروست ده کات به جوریک که روونکردنه وه یه کی ره وای
ادا دیت.

.....دەروونزانی قەنامەت پێکردن.....

چاکەیهك لەو کە ناتوانی جیبەجی بکات، تۆ بە شیوەیەکی کاریگەر قەرزەکە ی سەرت ئیلافا دەکەیتەووە رێک لەو کاتەدا کە ئەو داواکە ی تۆ رەت دەکاتەووە .
+ کاتیەک تۆ داواکە ی ئەو رەت دەکەیتەووە و بەر لەووە ی کە داوا ی لێ بکەیت شتیکت بۆ بکات، وشە ی چونکە لە پۆزشەکە تدا بە کاربەینە . وشە ی چونکە قبولیکی نا ئاگایانە دروست دەکات بە جۆریک کە روونکردنەووە یەکی رەوا ی بەدوادا دیت .

چۆن كەسكى عەبوس و قسەرەق بگەينە باشترين ھاوريماں

ھەر كەسكىگە، دەستبەجى بەدەستى بھينە !

ھەر كاتىك كە كەسكىك بە شيۋەيەكى رەق يان دلرەقانى مامەلەتدا لەگەلدا
دەكات بەھۆى يەككىك لەم چوار ھۆكارانەوہيە. يەكەم، پىيى واىە تۆرقت
لبيەتى. دووہم، ھەست بە ھەرەشە دەكات لەلايەن تۆوہ. سييەم، لەگەل
ھەموو كەسكىدا ھەروا رەقە. چوارەم، شتىكت كرددوہ كە رقى لىت بىت.
ئەگەر ھۆكارەكە برىتييە لە سييەم، ئەوا بىروانە بەندى ۲۵ لەبارەى ئەوہى كە
وا لە كەسكىك بگەيت بتبەخشىت و بىرى بچىتەوہ. ئەگەر ھۆكارەكە برىتييە لە
يەكەم، دووہم يان سييەم، ئەوا بەردەوام بە لە خویندنەوہ تا دەگەيتە
ستراتىژىيەكى سايكۆلۆژىيى كاريگەر بۆ چاككردى تىپروانىنى ھەر كەسكىك لە
بەرانبەر خۆتدا.

يەكەم، دلنيا بەرەوہ لەوہى كە كىشەكە تۆ نىت. مەبەستم لەمە، ئەوہى كە
تويژينەوہكان دەلین كەسكىك كە ويىنايەكى پۆزەتيقى لە خۆى ھەيە، پىيى واىە
كە خەلكى كاردانەوہيەكى نەرميان لە بەرانبەريدا دەبىت. پىچەوانەكەش
راستە. ئەوہى كە ويىنايەكى نزمى لەبارەى خۆيەوہ ھەيە، پىيى واىە كە خەلكى
كەيفيان پىيى نايت. (لەبەرئەوہى كەيفيان بە خويان نايت، پىيان واىە كە

خەلگىش لە بەر ھەمان ھۆکار كەيفيان پىيان نايەت). بۆيە، ئەگەر تۆ ويناىەكى
خودىي نىگە تىقت ھەبىت، دەشى ئەمە ئەو بىروايەى تۆى لىبکە ویتەوہ كە تۆ
بىزراویت. ئەگەر ئەمە ھالەتەكەى تۆيە، كۆمەلەك كىبى باش ھەن لە بارەى
بەرە پىدانى خۆبە ھەندزانىن.

لەودىو خۆبە ھەندزانىنەوہ، ئەگەر پىشبینى ئەوہ دەكەیت كە يەكەك كەيفى
پىت نايەت - بەدەر لەوہى كە چۆن خۆت ئەبىنیت - ئەو زۆرجار ئەو كەسە
پىشبینىيەكەت پىادە دەكات. تەنانەت ئەگەرچى ويناىەكى تەندروست
لە بارەى خۆتەوہ ھەبىت بەلام پىت وابىت كەسىكى دىارىكراو كەيفى پىت
نايەت، لەوانەىە وەھا پەى بەو كەسە ببەیت كە بەشۆوہىەكى كۆك لەگەل
باوہرەكانت رەفتار دەكات. سەرەرپاى ئەمەش، تەنانەت لەوانەىە
پىشبینىيەكانىشت ببەھۆى ئەوہى كە ئەو بەو شۆوہىە رەفتار بكات.
پىشبینىيەكان رۆلەكى بەھىز دەبىنن لەوہدا كە چۆن پەيوەندىيەكانمان
دەردەكەون، چونكە ھەر وەكو بە درىژاى ئەم كىبە تىبىنيمان كرد، خەلگى
بەو شۆوازەى كە تۆ پىشبینى دەكەیت، مامەلەت لەگەلدا دەكەن. دلنبا بەرەوہ
لەوہى كە ئەوہ تىپروانىنى تۆيان باوہرپەكى ساختە نىە كە درزى ناكۆكىيەكە
لروست دەكات.

ئەگەر وينا لە بەرانبەر خۆت، باوہرپاى تىپروانىنەكانت كىشەكە نىن، ئەو
ئەوتوژىنەوہى خوارەوہ تىبىنى بكە بۆ پلانەكى تۆكمە بۆ گۆرپىنى ھەر
كەسەك بۆ باشترىن ھاورپىت.

نەزەك لە توژىنەوہكان پىشانى دەدەن كە ھەر كە بۆمان دەرکەوت يەكەك
كەيفى پىمان دىت، ئەو ئىمەش لە بەرانبەردا كەيفمان پى دىت. ئەمە ھەر ئەو
شەيەكە بە سۆزى دوولايەنە ناسراوہ. ئىمە ئەو كاتە بە يەكەك سەرسامىن،

ريزى دەگرين و كەيفمان پيى ديت كە پيى وتين ھەمان ئەو ھەستانەى لە بەرانبەرماندا ھەيە.

ئىستا كامە باشترين ريگەيە بۆ بەرقەرارکردنى نزيكايەتى لەگەل ئەم كەسەدا؟ بە كەسى سىيەم، يان ھاوپيىەكى ھەردووكتان بلى كە تۆ بە راستى كەيفت بەو ديت و ريزى دەگریت. ئەو كاتەى زانياريە كە گەيشتەوہ ئەو كەسە، سەرت سور دەمىنيت كە چۆن دەگۆرپيت. چ ئەوہى ھاوکاریك، بەپۆەبەريك، ياريدەدەريك ن دراوسىيەك بىت، ھەمووان پيويستيان بەوہيە كە ستايش بكرين. با ئەم كەسى سىيەمە بزانييت كە تۆ بە راستى چۆن بير لەم كەسە دەكەيتەوہ و تيبينى روودانى سىحرەكە بكە.

لەوانەيە تۆ بلييت "بۆچى ھەر خۆم نەچم پيى بليم؟ ئەو ھەموو پيچ و پەنايە لەگەل كەسى سىيەمدا بۆچى؟" لە راستيدا دوو ھۆكار ھەيە كە تۆ نابيت خۆت پيى بلييت. يەكەميان ئەوہيە كە لەوانەيە رووبەرى مەترسى ئەوہى بيتەوہ كە پيى وابيت ئەوہى كە دەيلييت بە راستى نيە. كاتيک تۆ شتيك لە كەسى سىيەمەوہ دەبيستيت، بە دەگمەن گومان لە راستگويى ئەو كەسە دەكەيت. ئەمەش لەبەرئەوہيە كە بيرکردنەوہكە بەم شيوہيە دەبيت: "چى دەست دەكەويت لەوہى كە درۆ لەگەل مندا بكات؟"

ھۆكاريكى تر كە بۆچى لە ريگەى كەسى سىيەمەوہ كاريگەرى زياترە، بەھۆى سەيرو سەمەرەيى سروشتى مروفەوہيە بەو شيوہيەى كە لەم توپژينەوہيەى خوارەوہدا پيشان دراوہ. خەلكيك كە ويناىەكى خودى پۆزەتيف يان مام ناوہنديان ھەيە، بە كەيفپيەتاتنى دوولايەنە وەلامى كەيفپيەتاتنى ئەوانيتەر دەدەنەوہ. بەلام ئەوانەى كە ويناىەكى خودى نيگەتيفيان ھەيە بە شيوہيەكى تەواو جياواز كاردانەوہيان دەبيت. ھەروەكو

چون وینای خودیت باوه پرت به چو نیتیی بینینی نه وان بو تو ده شیوینیت،
وینای خودیی نه ویش چو نیتیی بینینی بو تو ده شیوینیت. نه گهر برپای وایت
به رهونده به هادار نیه یان ته نانهت بیزاروه، نه واهه کانت به متمانه پینه کراو
له ده ریم ده درین و له وانه یه کار دانه وهی نه بی. له کاتی کدا که رهنگه لوژیکی
ساده بگاته نه و نه نجامه ی که نه و که سه ی هه ست ده کات به "نزمی" ده کات
چیژ له وه وهرده گریت که که سی که یفی پی دیت، تو ده بی ته گهره
دهروونیه که ی بریت که بریتییه له "بوچی نه م کابرایه نه وهنده له گه لمد
باشه؟ چیه تی؟" له گه ل نه وهدا له ریگه ی دهرنه خستنی که یفی پها تانت به
شیوه یه کی راسته وخو، نه م ته گهره نیگه تیغه ده بریت.

نه گهر نه و تو وه کو هه ره شه یه ک بینیت، نه واهه رقلیبوونه وه که ی بو تو ره گی
له ئیره ییدایه. تو به هه مان ریگه، به که می که ده ستکارییه وه، ده توانیت
تیروانینه نیگه تیغه که ی نه هیلیت. لیژده ده بی تو ته رکیز بخه یته سه ر نه وه ی
که چنده پی سهرسامیت به وه ی که هه یه و به وه ی که نه نجامیداوه. زور
فورسه بو یه کی که رقی لی بیت یان خراپ مامه له ت له گه لدا بکات نه و کاته ی
که ده زانی تو ریژی ده گریت. نه گهر بزانی (نه مجاره ش له ریگه ی که سی
سییه مه وه) که ریژی تو ی هه یه، نه واهه خو ت له گه لیدا ری که ده خه یه و نه ویش
وه کو هاوپه یمانیک ده تبینیت نه ک هه ره شه یه ک.

تو که ی، تو تاکتیکی لایه نی سییه م به کار ده هی نیت بو گو پینی، به لام کاتیک
ریکه وتی خوی ده که یه تهنیا چهند قسه یه کی خیرا ده که یه ت؟ وتویژ له باره ی
که ش و هه واهه خراپ نیه، به لام نه گهر به راستی ده ته وی کار یه گرییه ک دروست
بکه یه ت، نه واهه یاسا کونه که ی چون واهه هه ر که سی که ده که یه ت که یفی پیت به
به کار بینه. نه مه گه ت و له ته که ی ده یل کار نیگی به دوا دا دیت که به یکه بوو له و

پياوه مه زنانه ي له سروشتى مروؤ تيدده گه يشت. لهو حاله تانه دا كه قسه له گهل
 نه م كه سه ده كه يت، نه م رسته يه ت له بير بيټ ! با كه يفت به خه لكانى تر بيټ و
 تو وايان لى ده كه يت كه خير اتر كه يفيان پيټ بيټ له وهى كه ته واوى روژيك له
 هه ولى نه وه دا به سهر ببه يت كه وايان لي بكه يت كه يفيان پيټ بيټ. نه وه ش بى
 راده ئاسانه كه وا له يه كي ك بكه يت له باره ي خو يه وه بدوى. ته نيا چه ند
 پرسيارى كي لي بكه و دهر گاكانى وتويژ دهنه وه.

به لام ئيستا وتويژى كي يه كلا يه نه زياتر مه نه لو جي كه (قسه كردن له گهل خو)
 نه ك ديالوگ. بو يه كاتي ك تو زانيارى له باره ي خو ته وه ده خه يته پروو نه م
 ياسايه ي سروشتى مروقت له بير بيټ. ئيمه كه يفمان بهو خه لكانه ديټ كه نه ك
 ته نيا كه يفيان پيمان ديټ، به لكو هاوشيو وهى ئيمه شن. نه گهر بو ي دهر كه وت كه
 هه مان بيرو باوه ريشتان له باره ي شتي كه وه هه يه نه وا پرديكى سايكولوژيت
 دروست كردوه كه وايلى ده كات هه ست بكات نزيكتر بووه ته وه ليټ و كاردانه وهى
 خوازاوترى هه بيټ.

له سه روو هه موو نه مانه شه وه، بير يشت بى كه كه سيك نه ك له سهر بنه ماي
 نه وهى كه چ هه ستيكى به ران بهر تو هه يه به لكو له سهر بنه ماي نه وهى كه چ
 هه ستيكى له باره ي خو يه وه لادروست ده كه يت، كه يفي پيټ ديټ. ده توانى
 ته واو روژه كه به هه ولى نه وه به سهر ببه يت كه واى لي بكه يت كه يفي پيټ بيټ و
 بير كردنه وهى باشى له باره ته وه هه بى، به لام نه وه دروست كردنى هه ستيكه لاي
 نه و له باره ي خو يه وه كه جياوازي دروست ده كات. دايناميكه كاني په يوه ندى
 هه رچيه ك بن، له ريگه ي دروست كردنى هه ستيكى ئاسوده و گهرم گور له لاي،
 نه وا تو رووه و دوستايه تيبه كي باش، راسته قينه و دريژخايه ن هه نكاو ده نيټ.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ سهره تا دلنیا به ره وه له وهی که تیروانینه که ی تو کی شه که نیه. نه گهر
بیشینی نه وه بکهیت که که سه که که یفی پیّت نایهت، نهوا به نه گهریکی زور له
ریگی نه م روانگه ناخوشه وه کرداره کانی لیک ده ده یته وه.

+ به لایه نی سییه م بللی که تو به راستی که یفت بهو که سه دیت و پیی
سهرسامیت و/یا ن ریژی ده گریته. نه مه یاسای سۆزی دوولایه نه ده هیئته
ناوه وه.

+ له ریگی پیشاندانی بایه خدانت بهو، نهوا وایلیده کهیت خیراتر که یفی پیّت
بیّت له وهی که ته وای رۆژه که بهو به سهر ببهیت که وای لیبکهیت که یفی پیّت
بیّت.

+ له باره ی نهو شتانه وه بدوی که ئیوه تیایدا هاوبه شن- بیروکه، به ها،
باوهر، هتد.

+ نهو له سهر بنه مای نه وهی که چ ههستیکی له باره ی خویه وه لا دروست
ده کهیت که یفی پیّت دیت. تو ده توانیت مه زوترین مروه بیت له جیهاندا، به لام
نه گهر وای لیبکهیت که ههست به ناگرنگی بکات، نهوا رقی لیّت ده بیتموه.

چۆن دەنگۆیهك بوهستینیت بهر له وهی که ناوت بزیت

حهز ده که ی بهرگری له خۆت بکهیت به بی ئه وهی ببیته که سیکی گومانای؟
 ده تهوئ تۆمه ته ساخته کان بهر په رچ بدهیته وه و له قازانجی خۆت به کاریان
 بهینیته وه؟ ئیستا تۆ ده توانیت دهنگۆیهك دهسته جی بوهستینیت و بهم
 تاکتیکه سایکۆلۆژییه کاریگهره توانا به دهست بهینیت. دهنگۆکان به نهینی و
 نه زانراوی په ره ده سینن. ئه مه به و مانایه یه که غه یبهت له بهر ئه وه درێژه
 ده کیشیت چونکه به هوئ سروشتی خۆیه وه پئی دهوتری به "نهینی". ئه گهر
 سه رچاوه که ده ربخهیت ئه وای بیره که وشك ده بی. له زۆریه ی حاله ته کاند،
 ئه گهری نیه که که سی غه یبه تکه ر به ئاشکرا بوونی، دهنگۆ بلاو بکاته وه.

ئهم توێژینه وه یه کاریگهری ئهم تاکتیکه ده رده خات - ئه مه ی که چۆن
 نه زانراوی جهسته یی، شهرم که م ده کاته وه. زیمباردۆ چاکهت و داپۆشه ری ده م
 وچاوی کرده بهر هه موو ژنانی زانکۆی نیویۆرک. داوای لیکردن شوکی کاره بایی
 له ژنیك بدهن. (بیگومان شوکه کان راسته قینه نه بوون، به لام به شداران پییان
 وابوو راسته قینه یه). ئه وان دووجار په نجه یان له سه ر دوگمه ی شوکه که دانا
 له بهر ئه وه ی گروپیکی تری ژنان که روخساریان دانه پۆشرا بوو و ناویان به روونی
 له سه ر چاکه ته که یان بوو ئه مه یان کرد.

ههروه ها ئازاردانی ئه و خه لکانه ئاسانتره که ئیمه وه کو خه لکی راسته قینه نایانبینین و ئه وانه ش که به جهسته نایانبینین. له جهنگدا، دهشی بهردانه وهی بۆمبیک به سه ر شاریکدا برینیکی دهروونی که متر بۆ فرۆکه وانه که دروست بکات به بهراورد به ئه و تهقه کردنه ی به شیوه ی رووبه پوو له لایه ن سه ربازیکه وه ئه نجام ده درئ. ژماره یه ک تاقیکردنه وه ی هاوته ریب پیمان ده لئین: کاتیکی ئیمه له که سه که دوور خراینه وه - کاتیکی ئیمه نایبینین و دووره، له رووی جهسته ییه وه - ئاماده ییمان زیاتره که زیانی جهسته یی پی بگه یه نین. ئه مه بۆ گه یاندنی ئازاری سایکۆلۆژیش راسته ههروه کو له حاله تی ده ربیرینی ته شهیردا. تیبینی ئه وه بکه که دوو پیوه ری سایکۆلۆژی جیا هه ن. یه کیکیان ئه وه یه که په یوه ندی به بینینه وه هه یه - ئاخۆ ئه توانین که سه که بینین - دووه میشیان ئه وه یه که په یوه ندی به نزیکیه وه هه یه - ئه و که سه له رووی جهسته ییه وه چهنده له ئیمه وه نزیکه.

ئهم توێژینه وانه و زۆریکی هاوشیوه ی ئه مانه، سی ستراتیژی جیاواز ده خه نه پوو بۆ وه ستاندنی غه یبه ت. یه که م، بچۆ بۆ سه رچاوه که یان هه ر که سیکی که بهرپرسیاره له دهنگۆکان و که سه که بناسه ره وه. با بزانییت که تۆ ده زانییت کییه و چی ده کات. دووه م، ده بی له لای ئه و که سه مرۆفانه ده ربکه ویت. با بزانییت که که سیکی راسته قینه له پشت ئه و ده نگۆیانه وه هه یه. سییه م، ئه وه ندیه ده کریت خودی خۆت ئه مه بکه. نزیکایه تی واقعی - له لای که سه که بوون - جیاوازییه کی گه وره دروست ده کات.

تۆکه ی که واته ئه مه کاریگه ریه کی باش دروست ده کات کاتی سه رچاوه ده ناسیته وه، به لام ئه ی نه گه ر نه یناسیته وه؟ ئه ی نه گه ر ده نگۆیه ک بلابوو وه وه نه شترانی له کوێوه سه ری هه لداوه و له لایه ن کیشه وه بووه؟ یان له بهر ئه و

هۆکاره، نه گهر تو که سه که بناسیت و هیچ باکی نه بیّت له به رانبهر نه وهی به
توی نه کات و نه زیانهی به هوی نه دهنگویانه وه به ناوبانگی توی
ده گه یه نیّت؟ بو نه حاله تانه، نه ستراتیژییه سایکولوژییهی خواره وه
شیوازیکی کاریگهری بی هاوتایه بو کۆنترۆلکردنی زهره ر.

له جه وه هردا دوو تایبه تمه ندیی دهنگۆ هه ن که نه وه دیاری ده که ن ناخۆ
وه کو په تا بلاو ده بیته وه یان پوچ ده بیته وه. هۆکاری بلاو بوونه وهی دهنگۆکان
نه وه یه که سه رنجراکیشن و باوه رپییکراو دیارن. په ندیک هه یه ده لیّت، نیوه
راستییه ک زۆر تر سناکتره له درۆیه کی ته واو. نه مه ش له به ره نه وه یه که چونکه
که س به له باره ی شتیکه وه غه یبه ت ناکات که به ئاشکرا ساخته یه و گه مژانه یه،
به لام به هه بوونی تام و بۆیه کی راستی تیایدا، مه عقول ده بیّت و هه ر نه مه وای
لیده کات سه رنجراکیش بیّت بو قسه له سه ر کردن.

به لام تو ده توانی نه مه له قازانجی خۆت به کار به یّیت. له بری هه وڵدان بو
نکو لیکردن، داکۆکی بکه له دهنگۆکه یان بچوکی بکه ره وه که ده شی و له
خه لک بکات زیاتر باوه ری پی بکات، دهنگۆیه کی زۆر به قوه تر بلاو بکه ره وه که
نه میان داده پۆشیّت، به لام نه ویش بگریته وه خۆی. بو نمونه با بلّین دهنگۆیه ک
بلاو ده بیته وه له باره ی نه وهی که تو دزی له کۆمپانیا که ده که یّت. نکولی
لیکردن ته نیا تو به "تاوانبارتر" ده رده خات. له بری نه مه، ده بیّت نه وه دهنگۆیه
بلاو بکه یته وه که "پاره دزواوه که" ت بو پالپشتیی نه و سی و شه ش مندا له
به وه که گرتوونه ته خۆت یان بو نه وهی کورسییه ک له که شتییه کی ئاسمانیدا
هیچر بکه یّت. ئیستنا نه م دهنگۆ زۆر سه رنجراکیشه باوه رپییکردنی زه حمه زتره و
که مان له باره ی راست و دروست بوونی ده هیّتیته کایه وه. زۆریه ی خه لکی به
ده رده له سه ده بوونی نه که ره مه عقول دیار نه یی. هیچ پاساویکیان نایب بو

.....دهروونزانی قه نامت پیکردن.....

ئه وهی لکی جیابکه نه وه بۆ دۆزینه وهی تۆوی راستی تیایدا نه گهر ته وای
شته که ساخته دیار بی. ئه مهش له بهرئه وهیه که دهنگۆکان به رهش و سپی
ده بینرین یان به راست یان به دهستکرد. له بهرئه وهی به دهگمه ن له
دهنگویه کدا به لگهی به رجهسته هیه، هر که سه و خۆی بریار ئه دات ئاخۆ
مه عقوله یان نا. له بهرئه وه، چهنده سهیر و نائاسایی بی، ئه وهنده بی ماناترو
هینده که متر سه رنجراکیش ده بیته له وهی که هیه. دهنگۆ له جۆگه له یه کی درۆ
ئاشکراکاندا کال ده بیته وه، له ژیر په نوی بی ماناییدا ده نیژریت. کهس نازانیت
له بارهی کیوه باوه پ به چی بکات.

بۆیه نه گهر چوون بۆ سه رچاوه که سه رنه گریت، دهنگۆ هه نوکه ییه درێژ
بکه ره وه بۆئه وهی زانیارییه کی ته وای سه رنجراکیش بگریته خۆی و لی ره وه
ته وای شته که به پوچ له قه له م ده دری.

چاوخشانده وه به ستراتیژیدا

+ نه گهر زانیت کی به رپرسیاره له دهنگۆکان بچۆ بۆ لای و با بزانیته که تۆ
ئاگاداریته له وهی ئه و کییه و چی ده کات.
+ ده بی مرقانه خۆت پیشان بدهیت. با بزانیته که سیکی راسته قینه له
پشت نه و دهنگویانه وه هیه.

+ له بری نکولیکردن، داکۆکی بکه له دهنگۆکه یان بچوکی بکه ره وه که
دهشی وات لیبکه "تاوانبارتر" ده ربکه ویت، دهنگویه کی سه رنجراکیشتر بلّاو
بکه ره وه که نه مه یان داده پۆشیت، به لام له هه مان کاتدا ده یگریته خۆی.

دەستبەجى سەرگەردەن سەر بۈەستىنە

ۋا لە ھەرگەسىڭ بگە كە دانىشىت و دەمى دابخات!

كاتىڭ كەسىڭ رەقە لەگەلماندا، يەكەم كاردانە ۋەمان پاراستنى خۇبىنى يان خۇبە ھەندزانىنمانە. بە دەستە ۋاژەى ۋەكو "چۆن جورئەت دەكەى ئەو قسەيە بە من بلىيى؟"، "ھەز ناكەم ئەو قسەيە دەكەيت و پىيى نارەھەت بووم"، "بەسەر مندا مەقپىنە" ۋ ھىتر ۋەللام ئەدەينە ۋە. ئىمە ئەو كەسە تورەيە دەكەينە كىشەى خۇمان. بۆ دەبىت رىگە بە كەسىڭ بدەيت كە بىرپار بدات چۆن ھەست دەكەيت؟ تورەبوون دەبىتە ھۆى ئەو ۋەى كە كۆنترۆل بدەيتە كەسەكە تا جلەوى دۇخى ھەستىت بكات. ئەمە ھىزىكى زۆرە كە كەسىڭ دەبىتە خاۋەنى، بەتايىبەت كەسىڭ كە رەقە لەگەلتدا. ئەمە تەنيا مەسەلەيەك نىە كە پەيوەندى ھەبىت بە قسەى خەيالپلاو و پىشت بەخۇبەستىن، لە راستىدا ئەم ھىزە پىكھاتەيەكى سايكۆلۇژىي راستەقىنەى ھەيە.

ئەگەر تۆ بەرەنگارى بگەيت لە بەرانبەر كاردانە ۋەى سەرەتايىت بۆ ھەلچوون، ئەۋا لەۋانەيە سەرت بسورمىت لەۋەى روودەدات. لەبرى وتنى، "بۆچى ۋا مامەلەم لەگەل دەكەيت؟" ھەول بدە بلىيت، "پىدەچى تۆ رۇزىكى پىرگىروگرفت بەسەر ببەيت؟". لەبرى ئەۋەى كە بلىيت "من ھىچم نەكرەدە بە ۋ شىۋەيە قسەم لەگەل مەكە"، بلىي "پىدەچىت ئەمە دلىكرانى كىردىتى" مەبە بە خاۋەنى كىشەى ئەۋ. ئەمە كىشەى خۇيەتى نەك تۆ. ھەر كە ۋشەى

(من) ت بە کارھینا، داینامیکە سایکۆلۆژییەکان بە شیۆەییەکی دراماتیکی دەگۆرین. پاشان دەبیته شتیك لەنیوان تۆ و ئەودا. بە بەکارھینانی وشە "تۆ"، تۆپەکە لە ساحە ی ئەودا دەمینیتەووە و کیشەکە تەنیا مولکی خودی خۆی دەبیته.

بەدەر لە خۆنارەحەت نەکردنت، ئیستا تۆ کەسەکەت ناچار کردووە کە بە شیۆەییەکی بەرگریکارانە بیر بکاتەووە و وەلامبداتەووە و کردارەکانی بۆ تۆ روون بکاتەووە. تۆ ناچاری ناکەیت کە پاساو بدۆزیتەووە بۆ پشتگیری لە قسەکانی - لەبارە ی ئەووەی کە شتیکی ھەلەت ئەنجام داووە. لەبری ئەمە، تۆ پرسپاری لێدەکەیت ئاخۆ کیشە ی چیە، نەك تۆ و با تەواوی رۆژەکە بەمەووە سەرگەرم ببیت.

تۆ بۆت دەردەکەوی کە لە ریگە ی وەلام نەدانەووە ی بەرگریکارانە، بە مشتومڕەکە قەلەس نابیت - چونکە هیچ پەیوەندی بە تۆوە نیە تا ئەو شوینە ی کە ھەول نادەیت ببیتە خاوەن!

ئەگەر ئەم رەفتارە بەکاربەرەنە ی بەشیکی چوارچیۆەییەکی گەورەترە و تۆ پەیوەندییەکی بەردەوامت لەگەڵ کەسەکەدا ھەبێ، بپروانە ئەمە ی خوارەووە. لە ناوەرۆکی پەیوەندییە نیوانە کەسییەکاندا حەقیقەتیك ھەبێ: کەسەکە بەو شیۆەییە کە رایدەھینیت، مامەلەت لەگەڵدا دەکات. پێویستە وا بکەیت بزانی کە رەفتارەکە ی مایە ی قبول نیە و تۆ تەحەمولی ناکەیت. بۆیە یەکەم شت کە دەبێ بیکەیت ئەووەی کە سەرنجی بۆ رەفتارەکە ی رابکیشیت و ریگە ی بدە ی بزانی مایە ی قبول نیە. لە جیھانی کامڵدا ئەمە بەسە... بەلام ئیمە لە جیھانیکی کامڵدا ناژین. بۆیە با بزانی بۆ ئەو ئەمە دەکات و تۆ دەتوانی چی بکە ی لەم بارە ی وە.

ئەو لەبەرئەووە بەو شیۆەییە مامەلەت لەگەڵ دەکات چونکە لەم ریگە ی وە ھەست بە بەھیزی دەکات. ئەگەر تۆ لەبارە ی سەلامەتی جەستەییەووە

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

نیگەرانی، ئەوا دان بە "دەسلەلات و ھیز" ەکیدای بنی یۆ پوچکردنەو ەئە
تورەییە ەئە. بۆ ئەم مەبەستە، تەنیا بلی "تۆ راست دە ەئە، من داوای
لێبووردن دە ەئە". ئەم دەستەواژە سەحرییە زۆرجار جۆگەلە ژی ەرایی
زارەکی وشک دەکات. پاشان لە بارودۆخە ەئە وەرە دەرهو ەئە پەیوەندی بە
لایەنە بەرپرسەکانەو ەئە بکە. ئەگەر ئەمە کاریگەری خێرای نەبوو، دەتوانی ئەم
تاکتیکە بەکاربەینی: خۆت زۆر لە ەئە ەئە تورەتر بکە لە خۆت. ئەو لەبەر
ئەو ەئە ەئە ەئە چونکە دەیهوێت وەکو ئەو ەئە ەئە بکەیت: تورە، بریندار،
ناوێد و بچوک. بۆیە ئەگەر وای لێبکەیت برۆی واییت ەئەستێکی خراپتر لەوت
ەئە، لە ەئەکردن ەئە ەئە تری دەست ناکەوێت. کاتیکی تۆ ئەو ەئە ویتە ویتە
خۆت، ئەو ەئە پاساویکی نامینییت بۆ بەردەوامبوون لە لیدانت. کاتی ەئە ەئە
کۆتایی دیت، بۆ و بە شیوەیەکی جددی بیر لە پەیوەندییە ەئە بکەرەو ەئە.

چاوخشاندنەو ەئە ستراتیژیدا

+ نیازی سەرەتایییت بۆ بەرگریکردن بوەستیئە. ئەگەر کیشە ەئە ەئە،
مەیکەرە ەئە خۆت! ەئە ەئە (من) ت بەکارهینا، داینامیکە
سایکۆلۆژییەکان بە شیوەیەکی دراماتیکی دەگۆرین. پاشان مەسەلە ەئە
دەوێتە نیوان تۆ و ئەو ەئە.

+ ئەگەر تۆ لە خەمی سەلامەتی جەستەیییت، دان بە "ھیز و
دەسلەلات" ەکیدای بنی بۆ پوچکردنەو ەئە تورەییە ەئە. ئەمە لە رێگەی
تورەبوونت لە خۆت زیاتر لە تورەبوونی ئەو لە تۆ، ئەنجام بدە.

وا له هەر که سیڤ بکه ئەوەی له ناخیدا یه هه لیرێژیت هەر که سیڤ بیټ، زانیاری دیاریکراوی لی وهربگره

ناخۆش نیه که پرسیارێک بکهیت ته نیا بۆئه وهی وه لāmیکێ ته مومژاوی یان نابه دلت دهست بکه ویت؟ و ابرانم ناخۆشه. وه لāmیکت دهست دهکه ویت، به لام هیچ زانیارییهکی به سوودی تیدا نابێ. ئەو ئامرازه سایکۆلۆژیانهی خواره وه ریگهت پێ دهدهن که وه لāmیکێ لیلا به ئاسانی بکهیت به وه لāmیکێ راسته وخۆ و راستر. سهیری ئەم نموونانهی خواره وه بکه بۆئه وهی بزانیته چۆن وه لāmیکێ لیلا دهکهیت به زانیارییهکی به که لکی چروپری دیاریکراو. بزانه وه لāmی (ب) چهند کاریگه رتره له وه لāmی تهقلیدی (ئهلف).

ا ئهلف

قسه: پیم وانیه کۆبوونه وه که به باشی به پێوه چووبیت.

وه لام: چۆن؟

قسه: هەر پیم وانیه و تهواو، باشه!

اب

قسه: پیم وانیه کۆبوونه وه که به باشی به پێوه چووبیت.

وه لامی ژماره ۱: ئایا که سیڤ شتیکی وت یان هەر بۆچوونی خۆته؟

وه لامي ژماره ۲: نه وه تۆ روژيک ئيجازه بووی يان نه وان ليها توو نه بوون؟

نه گهر تۆ داوای روونکردنه وه يهك بکهیت نه وا که سه که هه ست به ناچاری دهکات که وه لام بداته وه. خستنه پرووی پرسياریکی فراوان له کاردانه وه يان وه لام بۆ قسه يه کی گشتی ته نيا هه مان شت به رهه م دينيته وه.

۲ ئه لف:

قسه: نازانم ئاخۆ ده توانم يان نا.

کاردانه وه: مه به ست چيه، نازانيت؟ يان بۆچی ناتوانيت؟

قسه: هه ر نازانم و ته واو، باشه؟

۲ ب:

قسه: نازانم ئاخۆ ده توانم.

کاردانه وه ی ۱: به شيوه يه کی دياریکراو چ شتيک ريگه ت لی ده گری؟

کاردانه وه ی ۲: ده بوايه چی ببی بۆئه وه ی بتوانيت؟

کاردانه وه ی ۳: نه گهر بتکردايه چی له مه سه له که ده گۆرا؟

تۆ له وه ی سه ره وه دا تيبينی ده کهیت که که سه که خوی نه وه نده بیری لی نه کردووه ته وه. بۆيه به خستنه پرووی نه م پرسيارانه ريگه ی پی ده دهیت باشتر له بيرکردنه وه که ی تيیگات و ليړه وه ش تۆ وه لامیکی روونتر و ده قیقترت ده ست ده که ویت.

که س هه ز ناکات بکه ویته دۆخیکه وه که تيايدا هه ست بکات ده بی بهرگری له خوی بکات. سه ره نجام، زۆرجار کاتی پرسيار له يه کیک ده کهیت که بير له

چی دەکاتەوێ یان هەست بە چی دەکات، لەوە لāmدا دەلیت "نازانم". ئەم کاردانەوێ لەوانەوێ و توێژەکە بوەستینی و تو له گەران بەدوای وەلامەکاندا چی بهیلت.

هەندێ جار هەروا ئاسانترە بلی "نازانم" هەر بۆیەشە زۆر جار لە سەرەوێتا دەلین. ئەگەر تو بە "چۆن؟" وەلامی بدەیتەوێ کە بە شیوەیەکی تەقلیدی دەر دەبردیت، ریک وەلامی "نازانم" وەردەگریتهوێ. هەرچۆنیک بیت، کاتیک تو گوێبیستی "نازانم" دەبیت، ئەم تەکنیکانەوێ خوارەوێ بەکاربهینە بۆ بەدەستەینانی ئەو زانیاریەوێ دەتەوێ (ئەوانە هەلبرێرە کە زیاتر لە گەل بارودۆخەکەوێ تۆدا گونجاون).

- "باشە، ئەو بۆ پیم نالی چۆن بوو کە گەیشتیته ئەم نەتیجەوێ؟"
- "دەزانم کە نازانی، بەلام ئەگەر مەزەندە بکەیت، پیت وایە چۆن دەبی؟"
- "دەتوانی پیم بلی کە لە گەل کام بەشەیدا گرفتت نیە؟"
- "لە چ بارودۆخیکی رابردوودا لە بەرانبەر ئەمەیاندا هەمان هەستت هەبوو؟"
- "بۆ ئەو بیرکردنەوێ کە ئیستا هەتە، چ هەستیک دیتەوێ لە گەلیدا؟"
- "دەتوانی بۆ ئەمە تەنیا یەک هۆکار بلی؟"
- "ئەگەر بە وشەیک پیناسەوێ ئەو بیرکردنەوێت بکەیت دەلی چی؟"

لە هەموو ئەو کاردانەوێ یان وەلامانەدا، تو فشارەکە هەلدەگری. دان بە گرتی کەسەکە لە وەلامدانەوێ دادەنییت. پاشان تو پرسیار لە کەسەکە

.....دەروونزانی ھەنامت پیکردن.....

دەکەیت که شتیکی تر بخاتەر و لە کاتی کدا که لە واقعیدا پرسیارە نوێکە ی تۆ
بۆ بە دەستەینانی وە لایمی پرسیارە سەرەتاییە کە ت و کردنە وە ی باسیکە بەرەو
دیالوگیکی واتادار.

دەشی "نازانم" یک بە ھەمان شیوە بە و واتایە بیست که که سەکە ھەست بە
تاوان یان گەژەیی دەکات لەبارە ی کردارەکانیە وە. لەم حالەتەدا دەبی تۆ
لەژێر باری بەرپرسیاریتیە کە بیهێنیتە دەرە وە. ئەم تەکنیکە سایکۆلۆژیە زۆر
باشە، چونکە وای لێدەکات بە بی ترسی ئەو ی که تۆ حوکمی لەسەر ئەدەیت،
وە لایم بداتە وە. دواجار لەوانە یە بچیتە سەر ئەو باوەرە ی که ئەمە ی بە مەبەست
نەکردووە. ئەمە زۆر کاریگەرە، چونکە ئەو پیویست ناکات ھەست بە وە بکات
کە بەرپرسیارە لە کردارەکانی. ئەمە "نیازی" ئەو نەبووە بۆ ئەو ی که
کردوویە تی. رەفتارە کە ی بە شیوە یەکی ئاگایانە نەبووە. لەوانە یە
دەستەواژە کە ی شتیکی لەم بابەتە بیست، "دەزانم دلتیا نیت لەبارە ی ئەو ی که
بۆچی ئەمە ت کردووە، بۆیە دەکری بیر لە پالئەر یکی نا ئاگایانە بکەیتە وە که
کاریگەری ھەبووە؟"

چاوخساندنە وە بە ستراتیژیدا

+ کاتی ک تۆ وە لایمیکی لیل وەر دەگریست، پرسیار ی دیاریکراوتر بکە که
پە یوەندیان بە وە لایمە کە یە وە ھە یە. ئەگەر تۆ پرسیار یکی بە دوا داچوونی گشتی
بکەیت، تەنیا وە لایمیکی تری گشتیت دەست دەکەوی.

+ ئەگەر کە سەکە دلتیا نیە لەو ی که چۆن وە لایم بداتە وە، لەبری ئەمە
پرسیاری لێکە پیت بلی ھەستی چۆنە لەبارە ی لایە نیکی بارودۆخە کە وە،
لەبری تەواوی بارودۆخە کە.

.....دهروونزانی قهناوت پیگردن.....

+ پرسپاری لیبکه ئاخۆ هیچ پالنه ریکی نائاگایانه له پشت مه وزوعه که وه
هه بووه. ئه مه ههستی گوناها لا ده بات له کاتی کدا که هیچ ده لاله تیک نابیت
له وهی که نیازیک هه بووه.

خیرا و ئاسان مامەلە لە گەل ھەر کیشە یە کدا بکە

وا لە ھەر کەسیک بکە چیتز براوہ نہبی!

چ ئەوہی مەسەلە کە کەسی بیٹ یان پیشەیی، سۆراخی ئەم لیستە تاکتیکە بکە و دلتیا بە لە خاوکردنەوہی سکاڵای کەسیک لە بارە ی ھەر شتیکیکەوہ بیٹ. یە کەم جار گوئ بگرە. مایە ی سەر سوپمانە کە زۆربە ی خەلکی نازانن چۆن ئەمە بکەن. بۆ ئەوہی گوئ بگریت، تۆ هیچ شتیکیک نالییت و تەنیا و تەنیا گوئ دەگریت. ئەمە بەو مانایە یە کە نہ کۆک دەبیٹ و نہ نارازی و نہ مشتومریش دەکەیت. لە ھەنگاوی دواتردا تۆ رازی دەبیٹ، بەلام ئەگەر دەستبەجی ئەمە بکەیت، ئەوا رووبەرووی ئەو برۆایە ی دەبیٹەوہ کە تۆ تەنیا دەتەوئ ھیوری بکەیتەوہ یان دلی رابگریت. کەواتە رینگە ی بدە ھەر شتیکیک کە دەیتەوئ بیلیت بەبی قسە پیپرین، پاشان یان کۆک بە لە گەلیدا.

ھەندئ جار خەلکی تەنیا دەیانەوئ ئەوہی لە دلیاندایە ھەلپریژن. بۆیە با قسە بکەن. ھەندئ جار بەدوای شەردا دەگەرین. ئەگەر قسە یان پی نہ بریت، ئەوا دوا جار ھیچیان پی نامینیت بیلین. ئەگەر قسە یان پی بریت ئەوا دەکەوئ بەر مەترسی پیدانی تەقەمەنی زیاتر پییان و لەبری بەخۆ داچوونەوہ، مشتومرە کە توندتر دەکەن.

کەس نایەوئ ھەست بکات کە بەکاربراو. ئەمەش ۹۹,۹۹٪ی ئەو ھۆکارە یە کە بۆچی تورە یە. خۆببینییە کە ی بریندار کراو. شتیک یان کە سیک با ی پۆیست ریزی نەگرتوو و ئازار دەچیزیت. کاتی لە قسە وەستا، ئەمە ی خوارەو بەکە.

یە کە جار ئەو ی کە وتوو یە تی، بۆی بلێرەرەو بەو ئەو ی بزانی کە تۆ گویت لیگرتوو. پاشان لە ریگە ی چەند دەستەواژە یە کەو ھیزی پی بدە، "نابی کە سیک قورسی وەکو تۆ بەو حالە دا تیپەرئ"، "دەزانم تۆ لە سەر ئەو رانە ھاتو ی بەو شیو یە رەفتارت لە گەلدا بکری"، "یان" منیش بووما یە ئەو ھندە ی تۆ نارەحەت دەبووم". ئەم قسانە بە تەواوی خاوی دەکەنەو. دوا یین شتیک کە تۆ دەتەوئ، ئەو یە کە توند بیت و بەم یە کەم ھەنگاو تۆ بە تەواوی بی چەکی ئەکەیت. تۆ لە ریگە ی گو یگرتن، کۆک بوون و قورساییدان بە خۆببینییە کە ی وات لیگرتوو کە ھەست بە گرنگی بکات. بەکارھێنانی ئەم سی ھەنگاو ی گو یگرتن، کۆکبوون و بوژاندنەو ی خۆببینییە کە ی، زۆرجار بارودۆخە کە ھێور دەکاتەو. بەلام ئەگەر سەری نەگرت، بەم شیو یە ی خوارەو بەردەوام بە.

ئێستا پرسیا ری لیبکە ھەز دەکات چی بۆ بکە ی. ئەو ی کە ئەو وەکو چارەسەر ی دە یخاتە پوو، زۆر لەو کە مەترە کە تۆ پی ئەدەیت بۆ قەرەبو کردنی ئەو گرفتانە ی کە تی کەوتوو. لە بارودۆخە کانی بزێسد، ئێمە ئۆرجار ھەلە ی ویستنی بەخشین بە جیھان، دەکەین بۆ لادان لە کیشە ی گەورە تر. بەلام لە سەر ھەلپە سەرەتاییە کەت بوەستە و پرسیا ری لیبکە کە ھەز دەکات چی بۆ بکە ی.

له بارودۆخه کهسییه کاندای، له وانهیه سکالاکان له دهسته واژهی لیلدا ئاراسته بکرین، "من دلم خوش نیه" یان "تۆ شیتیم ئەکەه". له کاتیکیدا که له وانهیه کیشیهی جدیدیتری په یوهندی له ئارادابن، ریگایهکی دیاریکراو ههیه بۆ یارمهتیدان لهو بارودۆخه دا. ئەوهی که دهبی بیکهیت، ئەوهیه که وای لیبکهیت ئەوهندی دهکری دیاریکراو بیته له سهر ئەو شتهی که بیزاری دهکات. (بپوانه بهندی ۲۲، وا له ههرکهسیک بکه ئەوهی له ناخیدایه هه لیریتیت، چۆن وه لامیکی لیل بکهین به شتیکی دیاریکراو).

له کاتیکیدا که تۆ ئەوهی سهرهوه دهکەیت، ههول بده پردیکی لیکیگهیشتنی له گهلا بهرقه رار بکهیت بۆ ئەوهی که یفی پیته بیت و هیمنی بکهیت هه. دهشی شیوازی خو خستنه پروت کاریگه ریهکی گه وره بکاته سهر تیروانیی که سه که. ئەگەر له کاتیکیدا که تهعبیر له ناخی خو دی دهکات، ههردوو بالته به یه که وه گریدابیت و شکلت بلیت "به نیازی کهی دهمت داخهیت؟" ئەوا به رهو شه پیک ههنگاو ده نییت. هه ربۆیه کردنه وهی قۆپچهی چاکه ته کهت یان گری نه دانی باله کانت به یه کترییه وه وا له که سه که دهکات که متر هه ست بکات له حاله تی ململانیدایه. کاتی تۆ پردی له یه کتر تیگه یشتنت له گه ل که سه که دا هه یه، ئەگه ری زیاتره که هه ست به ئاسوده یی بکات و بکریته وه. پردی لیکیگه یشتن متمانه دروست دهکات، ریگهت ده دات پردیکی سایکۆلۆژی دروست بکهیت له گه ل که سه که دا. ئەگه ری ئەوه ده بیته که وتویژه که پۆزه تیقتر بیت و تۆش باوه پپیهینتر ده بیت. وه کو چاوخشان دنه وه یه ک، چه ند خالیکی به هیز هه ن بۆ بونیادنانی پردی لیکیگه یشتن:

گونجاندنی شکل و جوله: نه گهر دهستیکی له گیرفاندایه، تۆش دهستت بخهره گیرفانته وه. نه گهر به دهستی ئاماژه یه کی کرد، پاش چرکه ساتیک تۆش به شیوه یه کی هه پرهمه کی هه مان ئاماژه بکه.

گونجاندنی قسه: هه ول بده تۆنی قسه ی له گه لدا بگونجینیت. نه گهر به تۆنیکی هیمن و خاو قسه دهکات، تۆش هه مان شت بکه. نه گهر خیرا قسه دهکات تۆش خیرا قسه بکه.

گونجاندنی وشه سه ره کییه کان: نه گهر هه ندی دهسته واژه و وشه ی دیاریکراو به کارده هینینت، کاتی قسه دهکات به کاریان بهینه وه. بۆ نمونه، نه گهر بلیت "زۆر نائاسوده بوو که به و شیوه یه مامه له م له گه ل کرا" دهشی تۆ دواتر له وتویژه که دا بلیت "ده زانم که تۆ له واته یه به و جۆره مامه له یه نائاسوده بووبیت". دلنیا به ره وه نه وه ی که کتومت لاسایی ناکه یته وه. ئاشکرایه که دوباره کردنه وه ی جوله کانی که سیك نه نجامی نابێ. ته نیا وینه دانه وه یه که له هه ندی لایه نی قسه و ره فتاری که سه که به سه. نه مه ده توانی شاره زایه تییه کی به میز بیت بۆ تۆ نه و کاته ی که تیایدا قال ده بیت.

خالی هیژ

له بارودۆخه که سییه کاندایه که تیایدا سکالا که به شیوه یه کی دیاریکراو ناراسته ی تۆ ده کری، نه و دهسته واژه یه ی خواره وه ده ربیره و ته ماشاکه چۆن توپه یی که سه که له بهر چاوی تۆ نامینیت: "نه متوانی زۆر نه سه فی خۆم ده ربیرم. شه رمه زارم". جاریکی تر، له خۆبینیه که ی دراوه و ده یه و ی تۆ تیکبشکینی و هه روه ها هه ستیکی شانازی و هاوسه نگی ده ست بۆ بگه ریته وه. به داننان به هه له که ی خۆتدا، وای لیده که یت هه لبستیته وه. ئاشکرایه که له تۆ

.....دەر وونزانى قەناەت پيكردن.....

تېدەگات، چونكە ئەمەكتوم ئەو شتەيەكە بېرىلى كىرەووتەو - ئەمەي كە
تۆگەمژەي. ھېچى نەماوە بىلەيت. ئەگەر لەم خالەدا، تۆ ھىشتا پەلامار
دەدرىيت، بىروانە بەندى ۲۵، والە ھەركەسىك بەكە بىتورىيت لە بەرانبەر
ھەشتىكدا بىت.

چاوخشان دىنەو بە سىزاقىزىدا

+ ھېچ مەللى. تەنیا گوى بگرە. ئەو بەلئىرەو بە تازە وتى. دەستەواژەي
"ھىزىپىدان" بەكاربەينە بۆ تۆكمەكردنى خۆبىنىيەكەي و ھەستى خۆ بەگرنگ
زانىنەكەي.

+ كاتى ئەمەي سەرەو دەكەيت، پردى لىكگەيشتن بونىاد بنى بۆ ئەوەي
يارمەتى بەدەيت ھەست بە سوكنايى و ئاسودەيى بكات لەگەل تۆدا.

دەستبەجى رەفتارى ئىرەيى بۈەستىنە

زۇرجار، ھەرچەندە بە ھەلە، باۋەپ واىە كە لە پەيۋەندىيەكاندا ئەۋ كەسەي
ئىرەيى دەيگىرىت كەسىكە كە ھەستى خۆبە ھەندزانىنى نزمە. دواجار ئەگەر
كەسىك باۋەپى بە خۆى بىت و ھەستىكى باشى لەبەرانبەر خۆيدا ھەبىت ئەۋا
مۇكارىكى ۋەھا نابى بۆئەۋەي كە نىگەرەن بىت لە دۇراندنى دەنكەكەي. بەلام
دەرگەۋتوۋە كە پەيۋەندىيى نىۋان ئىرەيى و خۆبە ھەندزانىنى كەسەكە ئەۋەندە
نىە. لەبرى ئەمە، زىاتر ئەگەرى ئەۋە ھەيە كە كەسىك لەۋ بوارانەدا ھەست بە
ئىرەيى بكات كە بەتايىبەت پەيۋەندىيان بە ھەستى شايستەيىەۋە ھەيە.

بە دەرپرېنىكى تر، زۇرجار بە ھىزكردنى خۆبە ھەندزانىنى دەنكەكەت ۋەلام
نىە. ئەۋ تەنيا لەۋ بوارانەدا ھەست بە ھەرەشە دەكات كە پىيى واىە بنەماي
شوناسەكەي پىكدەھىنن. بۆ نموۋنە لەۋانەيە دىكتورىك ئىرەيى ببات بە بىستىنى
ئەمەي كە دىكتورىكى تر زۇر شارەزاترە لە خۆى لە نەشتەرگەرييەكى تايىبەتدا.
لەگەل ئەۋەشدا، لەۋانەيە ئەمەي كە جىم-ى دراوسىيى يارىزانىكى باشتر بىت لە
تىنسدا ھىچ كارى تى نەكات. پىۋانەيى ئەۋ بۆ شايستەبوۋنى ۋەكو مروۇئىك
بەمۇى شارەزايەتییەكەيەۋەيەتى ۋەكو نەشتەرگەريك نەك ۋەكو يارىزانىكى
تىنىس.

با بلىين توو ژنيكيت كه ھاوړييه كي نيرينه ي دهوله مەندى ههيه. دهنكه كه شت كورپكي قوزه، زيره كه، به خه مه و ئيشكه ره. به لام نيگه رانه له مهر ئهو راستييه ي كه پاره ي زوري نيه، چونكه به لاي ئه وه وه پاره شتيكي گرنگه. بويه به بيركردنه وه ي ئهو، ھاوړيكه ت زور به نرختر و "باشتر" ه له و. له وانه ييه ستراتيجييه نموونه ييه كه ت ئه وه بيت كه دهنكه كه ت به هيز بكه يت و پيي بليت كه چه نده كه سيكي مه زنه و چه نده به خه ميت بو، به لام بو ت دهرده كه وي كاريگه ري نيه. پيوتني ئه مه ي كه توو خوشت ده وي و قوزتر و زيره كتره له ھاوړيكه ت كاريگه رييه كي زور كه مي هه يه بو كپكردنه وه ي ئه وه هستي ئيره ييه. ئه مه چاره سه ره كه نيه. له بري ئه مه پيويسته بو روون بكه يته وه كه بوچي "تايبه تمه ندى" ي ھاوړيكه ت - له م باره دا پاره - به لاي تووه گرنگ نيه و ليړه وه ئيره ييه كه ي نامينيت.

به كه مكدنه وه ي به هاي ئه و شته ي كه كه سه كه ي تر هه يه تي و ئه و نيه تي، هستي ئيره يي به خيرايي له ناوده به يت.

دهنكه كه ت پاره ي به لاوه گرنگه و ليړه وه نرخيكي گه وره تر له سه ر ئه و كابرايه داده نييت، بويه پيي وايه تووش ئه مه ده كه يت. ئيره ييه كه ي ئه و به راستي بو ئه و شته يه كه ھاوړيكه ت هه يه تي و ئه و نيه تي.

كه واته ئه وه تايبه تمه ندىيه كاني ھاوړيكه ته - له م باره دا پاره - كه ده بي موخاته به يان بكه يت، نه ك تايبه تمه ندىيه كاني ھاوړيكه ت. ته نيا روونكردنه وه يه كي ئه قلاني به ري له باره ي ئه وه ي كه بوچي ئه م شتانه ت به لاوه گرنگ نيه و حالي باش ده بي. بو نموونه، ده تواني بليت، "پيوه ري راسته قينه بو پياو ئه وه نيه كه چه ند پاره ي هه يه، به لكو ئه وه يه كه ھاوړيكي كني. له كاتيكا كه من كه يفم به ھاوړيكه م ديت، پيم وايه ئه و خه لكانه ي كه پوز به

پاره که یانه وه لیّ ده ده ن، بۆ قه ره بو کردنه وه ی ههستی که م و کورتییان نه مه ده که ن. که یفم به هاوړیکه م دیت، به لام به داخم بۆی". پاش بیستنی نه مه، ده که که ت گرفتنی نابیت له وه ی که هاوړیی نه و بیت، چونکه چیت ره ست به هه ره شه ی مه سه له ی پاره ناکات. نه گه ره هه ر شتی که هه بیت نیستا، نه و راستیه یه که نه و پاره یه کی ئا سوده به خشی هه یه، چونکه پیی وایه نه مه کتومت نه و هوکاره یه که بۆچی تو هاوړیکه ت به لاوه سه رنجراکیش نیه.

کاتی که تو نه م تاکتی که ده خه یته کار، وا باشتره به شیوه یه کی ریکه وت نه مه بکهیت. به م شیوه یه له وانه یه پیی وانه بیت که تو ته نیا بۆنه وه ی دلی بده یته وه نه مه ده کهیت. شیوازی هه ره مه کی زامنی که بۆنه وه ی که تو پروات پییه تی و تو ده ته وی بزانی که هه ست چۆنه و نه مه ته نیا بۆ نه وه نالییت که چۆنیتی هه سکردنی بگۆریت.

خالی هیز

نه گه ر تو له گه ل یه کی که دا مامه له ده کهیت که به شیوه یه کی شیتانه له به رانه ره هه موو شتی که و هه موو که سی که دا ئیره یی هه یه، نه و ده بی که می جیا و ازتر چاره سه ری بکهیت. ئیره یی نه م که سه ره گوریشیه ی له نا ئارامیه کی قولایه و خویندنه وه بۆ هه موو نه و شتانه ده کات که ده یانلییت و ده یانکهیت و ده کات نه و نه نجامه ی که ناتوانی متمانه ت پی بکات. ته نانه ت بارودوخه هه ره بو نه کان به خراب لی که ده درینه وه و لوژی که له ئوقیانوسیه کی هه سته ناهاوسه نگه کاند له ده ست ده چیت. له کاتی که دا که له وانه یه ده رمان بۆ نه م که سه گو دجاو بیت، تاکتی که کی سایکولوژی هه یه که چاکبونی کاتی دابین ده کات. نه و له به رنه وه ئیره یی ده بات چونکه درک به ناهاوسه نگیه که ده کات له

.....دەروونزانی ھەنامت پیکردن.....

پە یو ھەندییە کە دا کە تیایدا تۆ زۆر بە نرختری لەو. ھەروەھا ھەندی جار بە شیو ھەییە کی نا ئاگایانە، پێی وایە تەنیا کاتی ئەوئ بۆ ئەو ھەیی خۆت ئەمەت بۆت دەربکەوئ. بۆیە، ئەگەر تۆ بە شیو ھەییە کی ئاشکرا لە بەرانبەر ھەموو شتێکدا کە دەیکات ئێرەیی ببەیت، ئەوا دەبێ روانگە کە ی بە شیو ھەییە کی دراماتیکی بگۆریت. ئەمە بەو بە لگە یە پشت قایمە کە، تۆ تە قریبەن ھیچ پە یو ھەندیە ک نابینیت کە تیایدا ھەردوو کە سە کە بە شیو ھەییە کی شیتانە ئێرەیی بە یە کتری ببەن. چونکە ئێرەیی یە کیکیان وا لە ویتەر دەکات کە بەرەو حالەتی بە دەر لەو ھەستە "پاشەکشە" بکات.

چاوخساندەو بە ستراتیژیدا

+ کە سێک تەنیا لەو بوارانە دا ھەست بە ئێرەیی دەکات کە بە بناغە ی دادەنێت بۆ شوناسە کە ی. بتە وکردنی خۆبە ھەندزانینە کە ی چارەسەر نیە. پێویستە ئەو تاییبە تەندییە بە بچوک سەیر بکەیت کە پێی وایە ئەو نیەتی و ئەوانیتر ھەیانە. ئێرەییە کە ی بە راستی لەو شتە یە کە ئەوانیتر ھەیانە و ئەو نیەتی.

چۆن باشتىن ئامۇزگارى له هر كەسك بىدەست بىيىت

وتراوه كه ئامۇزگارى شتىكه ئه و كاته داواي ده كهيت كه وه لامه كهى ده زانيت، به لام هيواداريت نه ترانياهو. هه ندی جاريش ته نيا بو جه خت كردنه وه له زانيارىي خومان داواي ئامۇزگارى ده كهين. بويه نه گهر سوراخى ده كهيت، ميشكىكى كراوت هه بى. ئامۇزگارييه كى به نرخ له و خه لكانه وه كه ده توانى متمانه يان پى بكهيت، زور به نرخه. كيشه كه نه وه يه كه هه ميشه ئامۇزگارىي باش به ريگاي دروست به ده ستناهيئين.

يه كه م شت كه پيوسته له بيرت بيت نه وه يه كه نيگه ران بيت له وه رگرتنى ئامۇزگارى له وانه ي كه ريك له ته نىشت تووه ن. به و واتايه ي كه نه گهر توو كاريكى بى كه لك بكهيت، پيت وايه هاوكاره كهت چۆن ده پروانيته بيروكه ي گه رانه وهت بو قوتا بخانه ؟ له وانه يه ئيره يى بچيته ناو ئامۇزگارييه كه يه وه و نه و زانيارييه به ده ست نه هيىت كه به باشتىن شيوه له به رزه وه نديتدايه. چونكه نه م هاوكارهت له وانه يه پاساوى نه وه ي بو خوى هيىنابيته وه كه بوچى نه ميش پيگه ي خوى باشتىر نه كر دووه و ئينجا هه مان نه و پاساوانه ش بو توو ده هيىتته وه. نه مه به و مانايه نيه كه مه حاله ئامۇزگارى باشى ليوه ريگريت، به لام نه گهرى نيه.

ھەر وەھا ئامۆزگاری لە کەسیک وەر مەگرە کە مەترسی لە دەستدانی شتیکی ھەیە لە ئەنجامی بریارە کە ی تۆوە. کەسە کە چەندە بابەتی و واقعیتر بیت ئەوا دەتوانیت ئەوەندە بەھا بە زانیارییە کە ی بدەیت. زۆر کەس ئامۆزگاری لە دۆستان و خێزان وەردەگرن، بەلام ئەم خەڵکانە زۆر جار قازانجی سڕوشتیان لە ھەرەنجامە کەدایە. ئەمە بەو مانایە نە کە لە باشترین سودمەندبوونی تۆیان گەرە ک نە، بەلکە بەو مانایە یە کە، یە کەم، حوکمیان بە ھۆی سۆزیان تارک دەبیت. دووھم، لەوانە یە ئەو بلین کە بۆ تۆیان ئەوئ بەبی لە بەرچا و گرتنی ھیواکانی تۆ.

ھۆکاری ئەمە ی کە زۆر جار ئامۆزگاری پوچ دەکریین ئەو یە کە زەحمەتە کەسیک بدۆزیتەووە کە ھەمیشە لە ناخی دلێووە بەرژەوەندی ئیمە ی ھەلگرتبیت، بە جۆریک لە جۆرەکان ئیرەیی نەبات، لە ھیچ ئاستیکدا پیتی وابیت بزانی کە چ شتیک باشترینە بۆ تۆ.

وہ ھەمیشە، ھەمیشە و ھەمیشە پای دووھم، سییەم و چوارەم لە بارە ی ھەر شتیکیکەووە کە دەیکەیت وەربگرە. ھەر لە ئاراستەکان ریگاکانەووە تا ئاراستەکانی ژیان، زانیاری لە خەڵکانی جیاجیا وەربگرە. ئەمە بەرچا و پوونییەکی بەنرخت پی دەدات لەویدا کە پیویستە بیکەیت. چەندە پرسیار لە خەلکی زیاتر بکەیت، ئەوەندە روانگەت بەرفراوانتر دەبیت. زۆر جار ئاویتە یە ک لە بیروباوەری خەلکی جیاواز باشترین کاریگەری بۆ تۆ ھەیە. تۆ دەتوانیت پە ی بە "میشک" ی ھەر کەسیک ببەیت، تەنانەت ئەگەرچی ئەو کەسەش بە باشی نەناسیت. ھیچ ریگایەکی باشتەر لەو دەستەواژە یە نە بۆ کات و ھۆشی کەسیک: "پیویستم بە ئامۆزگاری تۆیە لە بارە ی شتیکیکەووە". لەوانە یە

.....دمروونزانی هه نامت پیکردن.....

تۆ تووشی سه رسورپمان ببیت لهو سامانهی زانیاری که ده که ویتته بهر ده ست
لهو کاتهی که ته نیا داوی ده که میت.. به شیوازی دروست.

خالی هیژ

هه ندی جاری وا ههیه که تۆ ناتهووی زانیاری له خه لکی جیا جیا وه ربگریت:
لهو بارودوخانه دا که تۆ ده زانیت راست و هه له له ئارادایه، به لام دلتیا نیت کامه
کامه یه. له م حاله تانه دا تۆ تاکه که سیکی بابه تیت ئه وی که نه زموونی ههیه له
پیشکه شکردنی ئاموزگارییه کی وه هادا. که سیك بدوزه ره وه که لهو بواره دا که
ئاموزگارییه که تۆ ئه وی، ژیره. ئه مه که سیکه که به هره ی "چونیتی زانین" ی
ههیه و نه زموونی ئه وه ی ههیه به شیوه یه کی کاریگر رینماییت بکات. هه ولی
ئه وه مه ده که کوپاییه ک له ژماره یه ک خه لک وه ربگریت. ئه مه له بواری تام و
باش و باشتردا نه نجام بده که تیایدا رای تاکه که سی زیاتر خودیه نه ک بابه تی.
له گه ل ئه وه شدا، راستیه که، یان ئه وه ی که باشترینه بو تۆ، زورجار بابه تییه و
راویژ له م بوارانه دا به باشترین شیوه له لایه ن ئه و که سه وه پیشکه ش ده کری که
نه زموونی ههیه. ئه مه ش له بهر ئه وه یه که کاتی که ته نیا تاکه شتیکی راست ههیه
بو نه نجامدان، پیویستت به پرسیار کردن لهو که سه یه که ده زانی.
ویژای نه زموونی دیاریکراو، پیویسته بچیته لای که سیك که به قولی گوئی لهو
شته نه گری که نه ته وی بیللیت و بهر له خستنه پرووی ئاموزگارییه که بهر
ده کاته وه. نه گه ر خیرا قسه ت پی ببریت به بی گوینگرتنی ته واو له باره ی
بارودوخه که، نه وا ته نیا بایه خ به گوینبستبوون ده دات نه ک یارمه تیدان.

.....دەروونزانى قەنامەت پىكرىدن.....

چاوخساندەنەو بە ستراتيژىدا

+ بە مېشكىكى كراوۋە گوى بگرە، نەك تەنيا بۇ جەختكردەنەو لەوۋى كە دەتەوى بېبىستىت.

+ داۋاى ئامۇژگارى لە كەسىك مەكە كە لەوانەيە ئىرەيى بە تۆيان بەو بىرۆكانەى تۆببات.

+ داۋاى ئامۇگاژگارى لە كەسىك مەكە كە ھەر جۆرە ترسىكى - ھەستى، دارايى يان ھىترى لە دەرەنجامەكە ھەيە

+ زانىيارى لە خەلكى جياواز و ھەمەپرەنگ وەربگرە. چەندە پرەئى زياتر وەربگرىت، ئەوۋەندە روانگەت بەرفراوانتر دەبىت.

توندترین ره‌خه بگره به بی بریندارکردنی به‌رانبه‌ر

کاتیڭ تۆ ده‌ته‌وی "بلیت که ئەمه چۆنه"، به‌لام نیگه‌رانیت له‌وه‌ی که مه‌ستی بریندار بکه‌یت یان وای لیبکه‌یت ئیحراج ببی یان وه‌زعی تیک بجیت، ئەم ستراتیژییه‌ سایکۆلۆژییه‌ به‌کاربێنه‌ بۆئه‌وه‌ی که شته‌که‌ی خۆت بلیت و به‌ بی‌ئه‌وه‌ی که له‌ جه‌وی ئه‌ویش بده‌ی.

کاتیڭ تۆ به‌م شیوه‌یه‌ ره‌خه‌ ده‌گریت، ده‌توانیت دلنیا بیت له‌وه‌ی که که‌س بریندار ناکه‌یت.

خود یان خۆبینی پێوه‌ریکی گرنگی ئیمه‌یه‌، واته‌ تاکه‌ لایه‌نیکی ئیمه‌یه‌ که به‌ راستی بریندار ده‌بی. وه‌کو ئه‌و وینه‌یه‌ بیر له‌ خۆبینی بکه‌ره‌وه‌ که چۆن هه‌ز ده‌که‌ین ته‌واوی خه‌لکانی تری جیهان بمانبینن. کاتیڭیش ئه‌و وینه‌یه‌ی خۆمان ده‌که‌وێته‌ به‌ر هه‌ر پشه‌ ئه‌وا ده‌که‌وینه‌ حاله‌تی ناخودئاگاییه‌وه‌. کاتیڭیش بریندار کرا، ئه‌وا ئازار ده‌چێژین (وه‌له‌ ده‌چین). خود ناسکه‌ (چونکه‌ ته‌نیا وینه‌یه‌که‌) و کاتیڭ مامه‌له‌ له‌ گه‌ل ئه‌وانیتردا ده‌که‌یت، ئه‌وا ده‌بیته‌ خۆبینیه‌که‌ یان بپاریزیت ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی وریا بیت له‌ هه‌ستیان. چه‌نده‌ش که‌سیک بپوای وابیت که ئه‌وه‌ی ده‌یلت راسته‌، په‌یوه‌ست به‌وه‌ی که چه‌نده‌ هه‌ستیاره‌ پێی، ئه‌وا ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ زیاتر وریا بیت.

ریځګای راست و ریځګای مه له مه یه بڼه څخه ګرتن و چوڼیټی څخه ګرتن ده توانی جیاوازی ژور ګوره دروست بکات له جیهاندا. مه روه کو چوڼ له وانه یه نه زمونت کړدی، مه ندی جار تو له بهرانبهر څخه دا کراوه یت و مه ندی جاریش مه یه که توانجیکي ساده دنیات لی نه هیڼیته وه یه ک و ده مه قالییه کی ګوره ی له سهر بهرپا نه که یت. نه وه ی که ده یلیټ، چوڼیټی وتنی، له کوئی ده یلیټ، مه موویان کاریګه ریان مه یه له سهر چوڼیټی وهر ګیرانی قسه کانت.

لایه نی هره ګرنګی نه م ستراتیژی په یوه ندی مه یه به ته وقیتی وتویژده ته وه. باشتین کات بڼه څخه ګرتن نه و کاته یه که تو له ناو رووداوه که نه ماویت. بڼه نمونه، نه ګه ر ده ته ویی مشتومپرکت له ګه ل خوښه ویسته که تدا مه بی له باره ی نه وه ی که چوڼ بتوانی شیوازه کانی نه نجامدانی سیکی باش بکات، نه و کاته مه یه ینه بهر باس که پیڼج خوله که له ناو جیګه دان. نه و کاته باسی بکه که له ناو ژینگه که دا نیت - نه و کاته ی تو تو مبیل لیده خوړیت، رهنګه بلیم چه ند روژیک دواتر.

چوونه دهره وه له ژینگه که و هره وها دانانی کات له نیوان رووداوه که و څخه که ت به هه مان شیوه ګرنګن. چونکه له کاتیګدا که له وانه یه که سه که دلنیا بکه یته وه که نه مه کیښه یه کی ګوره نیه، به ده سته جی قسه له سهر کړدی نه مه ناسه لمینیت. به چاوه پریوون بڼه چه ند روژیک، په یوه سته وونی خو بینینی به بارودوخه که وه که م ده که یته وه و نه و که متر هه ستیار ده بی له بهرانبهر څخه لیګیراندا. به لام چه ند ه څخه ګرتنه که ت نریک بیت له رووداوه که وه (هم له رووی نریکایه تی و هم له رووی کاته وه)، نه وه ند ه زیاتر ره فتاره که ی له بهرچاوه ده بیت و نه وه ند ه زیاتر مه لده چیت.

سهره پای نه مه ش، کاتی تو څخه نه ګریت، نه و هه شت فاکتوره سایکل لایانه ی خواره وه یارمه تیدر ده بین بڼه زامنګودنی نه مه ی که

.....دەر وونزانی هه نامت پیکردن.....

دەر به سستیت له وهی ره خنه کانت بخه یته پروو به بی نیگه ران بوون له بریندار کردنی.

۱. به بی کردنی به کیششه یه کی گه وره، با بزانی که تۆ له بهر نه وه نه مه ده لیت چونکه به خه میت - به خه میت بۆ نه و بۆ په یوه ندیه که تان.

۲. هه میشه به شیوه یه کی شاراو ره خنه بگره. هه رچه نده پیت وایت که نه وه نده مه سه له یه کی گه وره نیه، وا باشتره له و دیو دهرگا داخراوه کانه وه ره خنه بگریت.

۳. به پیا هه لدانیکه وه بچۆره ناو ره خنه که وه. بۆ نمونه "بیل تۆ بی وینه ترین خۆشه ویستی سه ر رووی نه م زه وییه ی، هه رچه نده من بیرم له شتیک نه کرده وه..."

۴. ره خنه له کرداره که بگره نه ک له که سه که خۆی. به دهر برینیک تر، له بری نه وه ی که بلیت "تۆ زۆر ئیزعاجیت کاتیک..." وا باشتره بلیت "تۆ که سیکی بی وینه یت، به لام له و حاله ته ده گمه نانه دا که وا ریده که ویت..."

۵. وای دامه نی که نه مه شتیکه به شیوه یه کی ئاگایانه یان نه نقه ست ده یكات. باشتره که ودها باسی بکه یت که نه و نا ئاگایانه یان بی مه به ست ده یكات.

۶. نه گه ر ده توانی هه ندی له بهر پر سیاری تییه که بخه ره نه ستوی خۆت. تیبینی نه وه بکه نه موت سه ر زه نشته که. نه م تاکتیکه سایکولۆژییه بۆ نه وه یه که بیکه یته مه سه له ی تۆ و نه و له بهرانبهر "شته که" دا نه ک تۆ له بهرانبهر نه ودا. به دهر برینیک تر، ده شی شتیک و ده کو "ده بو وایه ده قیقتر بم کاتیک باسی نه م مه سه له یه مان ده کرد..."، "بیگومان نه مه زۆر کاریگه رتره له .."، "زۆر دلگرانم کاتیک تۆ..."

۷. چارەسەرەکە بخەرە روو. کاتی وەلامیک نەبوو، ئەوا ئەبوایە ھەر لەسەرەتاوە نەبخەیتەرۆو، چونکە هیچ کەلکی نیە. ئەگەر پێشت وا بێت گرنگ نیە چی دەلییت ئامۆژگارییەکەت ھەر وەرناگریت، ئەوا ئەو کاتەش مەبخەرە روو. ئەگەر ئەو کاتە ببخەیتەرۆو، ئەوا تەنیا خزمەت بە بەرژەوہندییەکانی خۆت دەکەیت و یارمەتیدەر نابیت بۆ بارودۆخەکە.

۸. رەخنە ئەو کاتە کاریگەرترینە کە پێی بلییت تەنیا تۆ وەھا نیت. بە وتنی ئەمە ی کە ھەرچییک کە دەیکات یان کردوویەتی زۆر باوە، کاریگەرییەکە ی لەسەر خۆبینینی کەم دەبیئتەوہ - بەو مانایە ی کە بە شیوہیەکی کەسی وەری ناگریت. ھەر ئەمەش ھۆکاری ئەوہیە کە ھەلدەچین - لەبەرئەوہی بە شتیکی شەخسی لیکی دەدەینەوہ.

چاوخساندنەوہ بە ستراتیژیدا

- + باشتەین کات بۆ رەخنەگرتن ئەو کاتە یە کە لە رووداوەکەدا نیت.
- + کاتیک دابنێ لەنیوان رووداوەکە و رەخنەکەت.
- + بە کەسەکە بلی کە لەبەرئەوہ ئەو قسە یە دەکەیت چونکە بەخەمیت.
- + ھەمیشە دوور لە چاوی خەلک رەخنە بکرە.
- + بە پیاھەلدانیک بچۆرە ناو رەخنەکەتەوہ.
- + رەخنە لە کردارەکە بگرە نەک لە کەسەکە.
- + ئەگەر دەتوانی بەشیک لە بەرپرسیاریتی ھەلبگرە.
- + چارەسەرەکە ببخەرۆ.
- + با بزانی کە تەنیا ئەو وەھا نیە.

وا له كەسېڭ بگە روو ت تېڭات و دان به ھەموو شتېڭدا بىنى

تۆ دەتوانىت دەستبەجى متمانەى كەسەكە بە دەست بەيىنىت و واى لىبەكەى
كە بگىتەو ە و تەقريبەن ھەر شتېڭ كە بتەوئ بىزانىت پىتى بلى. تواناى
بە دەستەيىنانى متمانەى كەسېڭ پەيوەندى بە ستراتىيەكى سايكۆلۆژىيەكى
دىارىكراو ەو ە ھەيە كە لە خوار ەو ە خراو ەتەروو.

با بلىن تۆ پۆلىسىڭى لىكۆلەر، راگرى كۆلىژ يان وەزىرىكىت - تۆ دەتوانىت
لە ماو ەى چەند خولەكىڭدا پەيوەندىيەكى بە متمانە لەگەل ھەر كەسېڭدا
بەرقەرار بگەيت. سەير بگە چۆن ئەمە دەكەيت. يەكەم، ئەگەر دەكرى و
شياو ە، نەيىيەك يان شتېڭى شەخسى بە كەسەكە بلى چۈنكە ئەمە
دەرىدەخات كە تۆ متمانەت پىى ھەيە. بەلام گىرنگە كە واى لىبەكەيت پىى وابى
كە بە دەستەيىناو ە. ئەگىنا وا بىر دەكاتەو ە كە تۆ كەسېڭى خاو ەنى بىرۆكەى
شىتانهى كە لاي ھەمووان بە بى جىاوازى مىشكى بەتال دەكاتەو ە. ئەگەر
ھەست بكات تۆ متمانەى پى دەكەى، ئەوا ئەگەرى زۆرە كە متمانەت پى بكات.
ئەمە نەك تەنيا خوشەويستت دەكات، بەلكو بە ھەمان شىو ە ياساى ئالوگور
بەرقەرار دەكات.

كاميڭ تۆ شتيڭ لەبارەى خۆتەو دەلييت، كەسەكەى تر نەك تەنيا لە رووى
سايكۆلۇژيەو خۇنى نزيكتر دەبينيت لە تۆ بەلكو ھەست بە پيويستىيەكى
ئالوگۇر دەكات لە ريگەى گيڤانەو ھى شتيڭى كەسى بۆ تۆ. ئينجا بەرەبەرە لە
بەرانبەر تۆدا دەكرىتەو و ليڤەدا ھيڭىكى راستەقىنە لە پشت تاكتىكەكەو
ھەيە. ئەمە دياردەيەكى سايكۆلۇژى تەواو كاريگەر و بى وئەيە كە ئەنجامى
دەبييت، چونكە ئەو كاتەى شتيڭ بە تۆ ئەدات - تەنانەت ئەگەر پەئىيەكى خۆ
بييت - ئەوا متمانەى بە تۆ زۆر لەو كاتە زياتر دەبى كە زانيارىيەكەى بە تۆ
نەدابوو. چەندە شتت بۆ بدركيڭىت، زياتر ھەست دەكات كە ليڤەو نزيكە.
ئەمە ريگا خۆش دەكات بۆ كرانەو بە رووى شتى تايبەتتر و شەخسىتدا.

ئەم كارليڭە ناڭاگيانەيەى ليڤە باسى دەكەين ئەو ھەيە كە، ئەو كاتەى كە
كەسيڭ شتيڭت بۆ دەركيڭىت، ئەوا متمانەى زياتر پى دەكات. پروسەى
بىركردنەو ناڭاگيانەكە ئەمەيە: "بۆچى دەبى پىم وتبييتى؟ ھەتمەن متمانەم
پىت ھەيە". بۆ كەمكردنەو ئەو ھەستانەى كە بەھۆى ناھەماھەنگىيەكەو
بەرھەم ھاتوون، ئەو لە ريگەى گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە دەبى متمانەت پى
بكات، ئەم ناكۆكيە كپ دەكات.

ئەگەر تۆ قسە لەگەل كەسيڭدا دەكەيت كە دەمى بۆ دەربىرىنى ھەر
زانيارىيەكى پرواتا داخراو، ئەم ريگاىە تاقي بکەو. پرسىيارى لى بکە ئاخۆ
لەبارەى شتە تەمومژاويەكانى وەكو خوا برۋاى چۆنە يان ئەمەى كە لەبارەى
زىندووبونەو يان لەبارىردن ھەستى چۆنە و ھيتر. ئەو پىت دەلييت چونكە
پىي وانىە كە ئەم زانيارىيانە ھەر شەيەك بن، چونكە ناتوانرى لە دڤى
بەكاربھيڭىرنەو. لەگەل ئەو شدا ئەو، بە شىۋەيەكى تەواو شەخسى
ھەگبەكەى كردووەتەو. ئەو لە نھيڭىيەك زياترى وتووە، پىي وتووى كە كيە و

پێڕه‌ی له‌سه‌ر ئاگایه‌که‌ی هه‌لمالێوه‌. ئه‌مه‌ هه‌ر ئه‌و شته‌یه‌ وای لێده‌کات
هه‌ست به‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌ له‌ تۆ و زیاتر متمانه‌ت پێ بکات.

مایه‌ی سه‌رنجه‌ که‌ هه‌موو نه‌ینیه‌کان وه‌کویه‌ک دروست نابن. شوناسی
پێمه‌ - ئێمه‌ کێین - په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر نزیکی هه‌یه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ باوه‌رمان
به‌ چی هه‌یه‌ نه‌ک چی ده‌که‌ین. ده‌روازه‌ی متمانه‌ به‌ ئاسانی ده‌چێته‌ ناو ئه‌م
ده‌رگا دانه‌خراوه‌ی پشته‌وه‌. ئه‌م جووره‌ زانیارییه‌ زۆر به‌ ئاسانی ده‌ست
ده‌که‌وێت، چونکه‌ که‌سه‌که‌ له‌ به‌رخۆیه‌وه‌ ده‌لێت: "زه‌ره‌ری نیه‌" به‌لام
نزیکه‌بوونه‌وه‌یه‌ک و هه‌ستیاریه‌کی چاوه‌پواننه‌کراو دروست ده‌کات. کاتی‌ک
تێپه‌وانینه‌کانیت پێ ده‌لێت، مشتومر له‌سه‌ر قورسای بیروباوه‌ری مه‌که‌. ئه‌گه‌ر
تۆش "به‌ ریکه‌وت" هه‌مان ئه‌و تێپه‌وانینه‌ت هه‌بوو، ئه‌مه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو
نزیکایه‌تییه‌ سایکۆلۆژییه‌که‌ت زیا ده‌کات. تۆ به‌ هه‌مان شیوه‌ ده‌توانی
پێویسته‌بوونی به‌وه‌ی که‌ شتت بۆ بدرکێنیت، زیاد بکه‌یت له‌ ریکه‌ی ئه‌وه‌ی که‌
وای لێبکه‌یت ته‌رکیز بخاته‌سه‌ر حاڵه‌ته‌ هه‌ستیه‌که‌ی.

ئه‌م هاندانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه‌ که‌ له‌ بواری
پشتیوانی و هه‌سته‌کاندا ئه‌نجامدراوه‌. ته‌رکیزخسته‌سه‌ر ئه‌مه‌ی که‌ له‌
بارودۆخیکی ناخۆشدا چۆن هه‌ست ده‌که‌یت ده‌بیته‌هۆی پێویسته‌بوونیکی زیاتر
به‌ قسه‌کردن له‌ باره‌ی هه‌سته‌کان. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، راهینه‌رانی (ئیف بی
ئای) له‌ راهینه‌نێکدا به‌ شدارییان کرد که‌ تیایدا رۆلی بارمه‌ته‌ی رفینه‌راویان بینی.
هه‌ندیکیان پێیان وترا که‌ ته‌رکیز بخه‌نه‌سه‌ر بارودۆخه‌که‌، ئه‌وانیتر پێیان وترا
ته‌رکیز بخه‌نه‌سه‌ر دۆخی هه‌ستیایان و هه‌ندیکی تریان هیچ زانیارییه‌کیان پێ
نه‌درا. له‌م بارودۆخه‌ پڕ سترێسه‌دا، ته‌رکیز خسته‌سه‌ر هه‌سته‌کانی خوده‌

بووه هوی هوشیاریه کی ههستی زیاتر و ئاره زوویه کی به هیز بۆ گه پان به دواى
پشتیوانیی کۆمه لایه تیدا.

ئهمهش زیاتر هه له بهرئه وهیه که ئهو ژنانه ی که زۆر په یوهستن به
ههستیانه وه، زۆرجار ههست ده کهن هاوسه ره کانیا ن زۆر بایه خی ان پی ناده ن
یان ئهو پشتیوانیه ههستییه یان ناکه ن که پیویستیانه. ئه گه ر و له که سه که
بکه یت که بیر له ههسته کانی بکاته وه، ئه و به شیوه یه کی نا ئاگایانه ناچار ی
ده که یت هانا بۆ پشتگیری تو بیات، بکریته وه و بدرکینیت. بۆ پیاده کردنی
ئهمه، هه ر و له که سه که بکه که ته رکیز بخاته سه ر چۆنییتی ههستکردنی
له باره ی بارودۆخه که وه نه ک بارودۆخه که خۆی. ئهمه پیویستبوونی به
قسه کردن له باره ی وه و ده ربړینی ههست و خه مه کانی زیاد ده کات. له راستیدا
وا ی لیده کات پیویستی به که سیك بیت بۆئه وه ی قسه ی له گه ل بکات له باره ی
هه ر شتیکی نیگه رانیبه خش که له ژیا نیدا ده گوزه ری ت.

بیریش ت نه چی که هه رگیز نه پارپیته وه. با بزانی که ئاره زووی زانی ن ت له
فزولیته وه سه رچا وه ناگری ت، به لکو له خه مه ته وه یه. پارانه وه وه کو که سیك
پیشانت ئه دات که بایه خ به زانی ن ده دات نه ک یارمه تیدان.

دوا جار، ئه گه ر زانیاری دیاریکراوت له باره ی شتیکه وه ده وی که کردوویه تی،
کاتی گونجا و بوو، سوودیك پیشکه ش بکه بۆئه وه ی پی ت بلیت. ریگه دان
بۆئه وه ی نه وه ی له ناخیدا یه تی به تالی بکاته وه باشه، به لام هه موو کاتی
کاریگه ر نیه. یارمه تی به رجه سه ته پیشکه ش بکه بۆ بارودۆخه که ی. ئه گه ر
شتیکی خراپی کردو وه یان تووشی گرفت بو وه، با بزانی که هه رچه یه که هه یه،
ناماده یه یارمه تی بده یت به هه ر شیوه یه که به توانیت. به لیكدانی پشتیوانیی
ههستی و ناماده یی بۆ یارمه تییه کی به رجه سه ته، ئه و بۆت ده کریته وه.

له هه ندی حاله تدا، نه گهر شتیکی کردبیت که مایه ی شانازی نیه بوی،
له وانه یه دواین ته گهره خه می نه وه ی بیت که نه بی تو چون بیری لی
بکه یته وه، بویه با بزانییت تو حوکمی له سهر ناده ییت و هه موو که سیک له و
شانازی کردوو که نه و پئی شهرمه یان لی په شیمانیه. لی ره شدا، کاتی باشه
بر هه ندی له و نه یینییه بچوکانه تی بو بدرکی نیت که توش زور مایه ی شانازی نین
بوت.

نه گهر هیشتا پئی نه وتوویت، به لام نزیك بووه ته وه و ته نیا هاندانیکی
پیویسته، نه و نه تاکتیکی دواتر یارمه تی ده دات ئاسوده تر بیت به کرانه وه.
نه مه ی وای لیده کات له گهل نه وه ی کردوو یه تی بوچی کردوو یه تی ئاشت بیته وه
و تاکه ریگه یه کیش بو کردنی نه مه، گه یشتنه نه و نه نجامه یه که نه و پاساو
دراوه.

له وتویژه که تدا، به رده وام به له ده برپینی نه و جوړه ده سته واژانه ی
خواره وه، دلنیا به ره وه له وه ی که هوکار له به رانه به نه بوونی هوکاردا به راورد
ده که ن، (نه لف) "نه گهر هه ست کردوو که ده بووایه بیکه ییت ته نیا ده توانی
نه وه بکه ییت که کردووته، نه گینا بو ده تکرد؟" (ب) "که س شتیك ناکات نه گهر
پاساو یکی نه بی، ته نیا خه لکی شیت شتی و ده که ن. به لام تو شیت نیت."
(ج) "تو نه مه ت کرد چونکه نه و کاته ده بووایه نه مه بکه ییت. نه و کاته مه عقول
بووه، هه ربویه کردووته. تو نه و شتانه ده که ی که مه عقولن، وانیه؟"

نه مه ده سته واژه سادانه به ره به ره به رگرییه کانی ناهیلن و سوراهی
سه لماندنی کرداره کانی ده کات. هه ندی جار راسته وخو کاریگه رریان ده بی،
هه ندی جاریش کاتیکی که مه ده خایه نن. به لام نه گهر که سیک دووباره و

چەند بارە بەردەوام بى لە بېستىنى ئەو جۆرە دەستەوازانە، ئەوا دەكرىتەو و
تۆش گويىبىستى دانپيانان ئەبىت.

چاوخساندەو بە سترائىزىدا

+ نەينىيەك يان شتىكى شەخسى پى بلى لە بارەى ئەوەى كە چى لە ژيانى
تۇدا دەگوزەرى. كاتى كەسىك شتىكىمان لە بارەى خۆيەو پى دەلىت، نەك
تەنيا لە رووى سايكۆلۆژىيەو ھەست بە نزيكايەتى دەكەين، بەلكو لە رىگەى
گىرپانەوەى شتىكى شەخسى خۇمان ھەست بە پىويستى ئالوگۆر دەگەين.

+ لە بارەى شتىكى گشتىيەو پرسىار لە بارەى تىروانىنەكانى بكە. كاتى
پىت ئەلى، لەسەر قورسايى بىروباو پەكانى مشتومر مەكە. ئەگەر تۆ
"بەرىكەوت" ھەمان ئەو تىروانىنانەت ھەبوو، ئەمە نزيكايەتى سايكۆلۆژىت
لەگەل ئەودا زىاد دەكات.

+ ئەگەر وا بكەيت كەسەكە تەركىز بخاتەسەر ھەستەكانى، ئەوا بە
شىۋەيەكى نائاگايانە ناچارى دەكەى كە داواى پشتگىرەيت لى بكات، بكرىتەو
وقسە بكات. بۆ پىادەكردنى ئەمە، وا بكە كەسەكە تەركىز بخاتەسەر چۆنىتى
ھەستكردنى لەمەر بارودۆخەكە نەك بارودۆخەكە خۆى.

+ ئەگەر دەشىت، سوودىك بخەرەپوو لە بەرانبەر قسەكردنىدا. ھەلرشتى
ئەوەى لە ناخىدايە باشە، بەلام ھەمىشە كاريگەر نىە.

+ زۆرجار ترسى ئەوەى كە تۆ چۆن لىى دەپروانىت دەبىتە تەگەرە. لە
رىگەى زانىنى ئەمەى كە تۆ حوكم نادەيت و ئەمەى كە ئىمە ھەموومان ئەو
شتانە دەكەين كە مايەى شانازى نىن بۆمان، بەسەر ئەم ترسەيدا زال بە.

چۆن دەست و پەنجە لە گەل پرسیارە ھەستیارەکان (یان

پوچەکان) دا نەرم بکەین

وا لە کەسە کە بکە کە دەستبەجی پاشگەز بێتەو و ھەموو کاتی

ھەموو مشتومڕی بێرەو:

دەشت کۆژان لە ھونەری باوەربەخۆبوونی زارەکیدان ئامرازێکی بەنرخ بێت. زۆرجار ئێمە لە مشتومڕی بێ مانادا گیر دەخوین و ناچاری و ھەلامدانەو ھە پرسیاری قۆر دەبین. لەبارە ھە ئێمە دیاڵوگانەو شت زۆر نوسراو. بەلام بەشی زۆری کێشە ھە یوئەندیدار بە ئامۆژگاری نەرتییەو، ئەو ھە کە وایدادەنیت تۆ دەتوانیت وتوێژێکی زیرەکانە، لۆژیک و بەمانات لە گەل ئەو کەسەدا ھەبێت. ھۆکاری ئەمە ھە کە وتوێژە کە گەشتووەتە ئەم ئاستە، ئەو ھە کە تۆ ناتوانیت ئەمە بکەیت. ئەو پێشنیارە ھە کە دەلێت ھەناسە ھە کی قوول ھەلێکێشە و پێی بلی کە ریز لە ھەستەکانی دەگریت و ھیت، ئامۆژگاری ھە خراپە. چونکە کاتی تۆ لە گەل کە مژدە کەدا دەدوێ ئەمە ئەنجامی نە. لە تیۆرەدا باش دیارە، بەلام ئەگەر ئەو بایەخی بدایە بە وتوێژێکی ھێمن و زیرەکانە و ئالوگۆری بیروپا، ئەوا ھەر لەسەرەتاو نە دەکەوتیتە ناو ئەم مشتومڕەو. ئەو نامتێکە

سامیگۆلۆژییانە ی لێرە دا خراونە تەرپوو دەلێن ھێلێ پە یوہندی چیتەر کراوہ نیہ بۆ
بیری ئەقلانی. لەبری ئەمە، پێویستە تۆ تەکنیکی کاریگەر بەکاربێنی بۆئەوہی
بە خێرای کۆنترۆلی گفتوگۆکە و بارودۆخەکە بکەیت.

دوو ھەلە ی گەرە کە نزیکە ی ھەموو کەسیک دەیانکات

١: یەکەمین یاسای مشتومڕ و گفتوگۆی کاریگەر ئەوہیہ کە ھەرگیزاوہەرگیز
نەکەویتە حالەتی بەرگرییەوہ. لەو چرکەساتەدا کە تۆ دەست دەکەیت بە
بەرگریکردن لە خۆت لە بەرانبەر تۆمەتێکدا، دۆراویت. ئیستا تۆ لە شەپێکی
قورسدایت. کاتیک تۆ ئەمە دەکەیت، ئەوا ئەوہ دەسەلمینیت کە دەوتریت و لە
حالەتی پالدان بە دیوارەکەوہ مشتومڕ دەکەیت.

بە داخەوہ ئەمە ئەو شتە یە کە ھەریەک لە ئێمە بە شیوہیەکی غەریزی
دە یەوێ بیکات و پێمان و تراوہ کە ئەمە بکەین. بەلام ئەمە ھەلە یە. ئەگەر تا
ئیستا کەسیک بینیبت کە دەکەویتە حالەتی بەرگرییەوہ، نەک تەنیا تاوانبار
دەردەکەوێت، بەلکو لە رێگە ی کەوتنە حالەتیکی بەرگریکردنی بەردەوامەوہ،
خیرا دەبیتە تورەکە ی مشتەکوڵە.

٢: ھەلە گەرەکە ی تر ئەوہیہ کە پرنسیپی کەسەکە قبول دەکەین و لەو
روانگە یەوہ مشتومڕ دەکەین. بۆ نموونە یەکیک پیت دەلێت: "پێ ناچیت حالت
باش بیت. بۆچی باشتر چاودێری خۆت ناکەیت؟". خالی دەستپێکی
گفتوگۆکەت ئەوہیہ کە تۆ حالت زۆر باش نیہ. ئەمە پرنسیپێک نیہ کە
پێویست بکات تۆ لێیەوہ دەست پێبکەیت، چونکە ئەو کاتە گرنگ نیہ چی
دەلێت لەبارە ی ئەو حالە ی کە تیایدا یان تیایدا نیت، یان چۆن چاودێری
خۆت دەکەیت، ھیشتا لەسەر ھێلێ کەموکورتی و ناسودمەندی دەرویت. بۆ

نمونه نه گهر بلښت، "نهمه له بهرنه وهیږه که ته واوی شه وی رابردوو خه بهر
بووم..." نه و کاته نه و ده لیت "بوچی به دریځایی شه وی رابردوو خه بهر بوویت؟
ناتوانیت ئیږه که ته واو بکه یت؟" ئیستا تو له مشتومړیکدایت و ناچاریت
بهرگری له خوت بکه یت.

چاره سهر

له بهرنه وهی ئامانجی تو نه وه نیه که بکه ویته حاله تی بهرگریه وه، نه و
پیوسته بکه ویته حاله تی هیږه وه. بهم شیوه یه ده توانیت داکوکی له خوت
بکه یت به بی نه وهی که له حاله تی بهرگریدا بیت. کاتی پرسیاریکت لیکرا که
هستت کرد بی مانایه، توش بللی: "چ وه لاميک به دلی تویه؟". کاتیک تو نهم
پرسیاره ده که یت، یه کیک لهم دوو وه لامي هی خواره وه وهرده گریته وه. له وانه یه
"نازانم" یک وهر بگریته وه، حاله تیک که تیایدا ده شیت به "باشه، نه گهر تو
پرسیارت کردووه نازانی چ وه لاميکت ده وی، نه بی من چوون بزاتم؟"

وه لامي که ی تر نه وه یه که له وانه یه وهری بگریته وه و شتیکی دیایکراوه - به لام
ئیستا تو شتیکت ده سته که تووه که ئیشی پی بکه یت. تیبینی نه و ه ش بکه که
نهم جاره نه و به پستی نوساو به دیواره وه، وه لامي پرسیاره کانی تو
ده داته وه. بو نمونه، یه کیک ده لیت تو نه و ونده پیر نیت که - "نه نجام
ده یت. له بری وتنی، "به لی، من پیرم..." (که بهرگریکارانه یه چونکه ئیستا
نه و ده یه وی پاساوه کانت بناسیته وه)، وه لامي دلخوازی تو نه مه یه "ههز
ده که ی ته مه نم چه ند بیت؟" با بلین نه و ده لیت سی و چوار. وه لامي تو

بریتییه له "ئەبی باشه، سی و سی، ئەمە زۆر کەمە؟". ئیستا دەبیّت کەسە
بەرگری لەو بەکات کە وتی لەبری ئەوەی کە تۆ بەرگری لە خۆت بکەیت!

سەرەرای ئەمەش، کاتیک تۆ پرسیار لە یەکیک دەکەیت کە دیاریکراو بی له
قسەکانیدا، زۆر قورس دەبی بۆی کە پاساوی قسەکەی و بیرو باوەر
پەیوەندیدارە کە بەدات. بۆ نموونە ئیستا ئەو دەبی پیناسەیی جیاوازی نێوان
سی و سی و سی و چوار بەکات. کەس ناتوانی ئەمە بەکات. کاتیکیش ئەو
وەلامیک دەدات بە دەستەووە، تۆ بەردەوام دەبیّت لەوەی کە زیاتر فشاری
بخەیتە سەر لەو روووە کە بۆچی ئەم هەستەیی لا دروست بوو و پرسیار لێ
دەکەیت کە لە قسەکیدار روون و دیاریکراو بیّت.

ستراتیژییە کە لێرەدا ئەوەیە کە پرسیار لێ بکەیت روونی بکاتەو کە
بۆچی پرەنسیپە کە ئەو راستە، نەك ئەمەیی کە بۆچی وەلامە کە تۆ راستە.
بەلای هەر کەسیکەو کە گۆی دەگری و سەیر دەکات، ئەو بە شیوەیەکی زۆر
رەق و مل نەدەر دەردەکەوێت چونکە دەبی له بەرانبەر بیروپراکانیدا بەرگری له
خۆی بەکات. لە واقعیشتا، هەر ئایدیایەکیان باوەرپیک کە روون و
وردکراوەتەو، تەقربەن هەمیشە وەها دەردەکەوێ کە پوچ بی کاتی هەول
نەدەیی بەرگری لێ بکەیت.

کەواتە کاتیک تۆ پرسیاریکت کرد، مەکەووە حالەتی بەرگریکردن و لە
پرەنسیپە کە ئەوەوە مشتومڕ مەکە. پرسیار ئەوەی لێ بکە کە بۆچی
باوەرپی بەوەیە کە دەیلی و وابکە قسە لەسەر خالە کە بەکات.

قسهی پروپوچ

ئەي ئەو كاتانەي كە كەسەكە شتییكى پروپوچ لەبارەي تۆ یان بە تۆ دەلیت؟
هەر مەولییكى ئاسایی بۆ بەرگریکردن لە خۆت وەها دەردەكەوی كە تۆ پاساوی
بۆ قسەكە دەهینیتەوه و بەرهو ئەوه دەچیت كە زۆر مەلجیت و بكەویتە
حالەتی بەرگرییهوه. بێرت نەچیت، تۆ دەتوانی حالەتەكە پیچەوانە بكەیتەوه.

چارەسەر

لە وەلامی شتییكى پوچدا، بۆ نموونە لە بەرانبەر "تۆ بەبی من ئەوه نیت"
یان "ئەوهی كردت زۆر دەبەنگانە بوو" بلی "خۆشت باوەر ناكەي كە ئەمە
راستە". ئیستا جاریكى تر، پیویستە كەسەكە بەرگری لەوه بكات كە وتوویەتی
و تۆ دەتوانی لەبارەي پاساوەكانیەوه مشتومری لەگەڵ بكەیت نەك ئەمەي وای
لیبەكەي لەبارەي پاساوەكانی تۆوه مشتومرت لەگەڵ بكات.

وەلامیكى تری گەورە ئەمەیه "بۆچی قسەي وا دەكەي؟" یان "بۆچی
كەموكۆری لە هەموو شتێكدا دەدۆزیهوه؟ بە هیچ شتێك لە ژياندا دلخۆش
نیت؟" تیبینی دەكەیت كە هەر تەنیا ئەگەر نەكەویتە حالەتی بەرگرییهوه ئەوا
ناچاری دەكەیت كە خۆی روون بكاتەوه و هەرگیز پیویست نابێ وشەي "من"
دەربیریت، چونكە ئەگەر نەیکەیتە مەسەلەي خۆت ئەوا ناتوانی مشتومرت
لەگەڵ بكات!

هه موو مشتومر پلک به لای به ران به ردا بشکینه وه

باشه، ئەه ی ئەگەر مشتومر به که بدۆرینیت، به لگه کان له لای تو نه بن و ته نیا
بتهوئ بۆی ده ربجیت؟ نیکه ران مه به، ئەم ته کنیکه سایکۆلۆژییه بئ هاتایه
ده سته به جئ رزگارت ده کات.

ئەگەر چه ز له و پرسیاره نیه که لیتکراوه، وه لای مه ده ره وه، وه لای
پرسیاریکی جیاواز به ده ره وه. بۆ ئەم مه به سته ش شتیکی وه کو " له چ
روویه که وه؟"، "کتومت مه به سته چیه؟" بلئ، ئەمه که سه که ناچار ده کات
که پرسیاره که ی به شیوه یه کی تر دابریژیتته وه و تو وه لای ئەم پرسیاره
دیاریکراوه نوییه ئە ده یته وه له بری پرسیاره بنچینه ییه که بئ ئەوه ی خوشت لی
لادابیت. بۆ نمونه با بلین تو پرسیاره لی ده کریت، "ئوه چۆنه هه موو
کریکاره کان سکالایان له هه لومه رجه که هه یه؟" ئەسته مه بتوانیت وه لای ئەم
پرسیاره به ده یته وه و ببه یته وه. ئەمه وه کو ئەوه وایه پرسیار له یه کی بکری
ناخو هیشتا له ژنه که ی ده دات. هه وه لایم بئ هه ر خراپه. بۆیه پرسیار له
که سه که بکه که پرسیاره که ی روون بکاته وه و تو وه لای پرسیارکی
دیاریکراوی روون به ده ره وه. سه یر بکه بزانه ده شی گۆرانکارییه که چۆن بئ:
"کتومت مه به سته چیه؟"

"ئوه، من، جۆس و فرید پیمان وایه که بیته و توویه ته که س پشوویه کی
ئه وه نده دریزی پئ نادریته بۆ نانی نیوه پۆ". ئیستا تو ناوی سی که ست بۆ
هینراوه که له باره ی کاتی نانی نیوه پۆ سکالا ده که ن له بری ئەوه ی که و ترا
هه موو کریکاره کان سکالایان له هه لومه رجه که هه یه. ئەم پرسیاره

مامه له له گه لکردنی زور ناسانت ده بیټ، به لام تو هیشتا ده توانی زیاتر بهرته سکی بکه یته وه و له م باره دا پرسیار که ره که له تو زیاتر ده چیته ناو بابه ته که وه.

له وه لامدا ده توانی بلایی "پشووی نانی نیوه پو؟" و بهرده وام بیت. "حه ز ده که ن کاتی نانی نیوه پو یان چهند بیټ؟" لیږه وه بۆت ده رده که وی که هیزی مشتومپرکردنی به خیرایی لاواز ده بی. تو وه لامی پرسیار یکی نویت داوه ته وه، بیخه ره حاله تی بهرگری کردنه وه و وای لیکه به چیته ناو مه به سته دیار یکه راوه که وه.

جاریکی تر، نه وه ی که گرنگه نه وه یه که وه ها ده رنه که ویت که هه ول نه ده یت خۆت له پرسیاره که نه دزیته وه. نه مه ی خواره وه ته کنیککی تره بۆنه وه ی به نه رمی ته رکیزی لابه دیت به بی نه وه ی بکه ویته حاله تی مشتومپرکردن و بۆنه وه ی ریگه ی وتو یژیککی بونیاده رتر و به که لکتر خوش بکه یت، نه مه ش هه مووی به بی نه وه ی بهرگری بکه یت. نه گه ر نه وه ته کنیکانه ی سه ره وه گونجاو نین، نه وا نه وه ی خواره وه به کار بیته:

دوای نه وه ی پرسیار یکی سه ختت لیکرا، به م شیوه یه وه لام بده ره وه، "پیم وایه نه وه ی که به راستی مه به سته نه وه یه که..." (نینجا پرسیاره که بگوره). له خواره وه پیشان دراوه که چۆن نه مه جیبه جی ده کریت:

تو پیت نه وتریت، "پیم وایه تو بتوانیت نه م کۆمپانیایه به ریوه به یت". به م شیوه یه وه لام بده ره وه، "پیم وایه له وه ی که ده یلیت مه به سته نه وه یه که نه گه ر بمتوانیایه تیچوونه کان که م بکه مه وه و دامات زیاد بکه م نه وا نیعیرافت پی ده کردم، وایه؟" نیستا نه مه پرسیاره که ی نه وه نه بووه، به لام ده لاله ت له و پالنه ره ده کات که له پشتیه وه یه تی. نه و ناچاره له گه ل پرسیاره

نویکه تدا کۆک بیت، چونکه هیچ هۆکاریکی تر نابێ پیشانی بدات که بۆچی ئەم کۆمپانیایەت پێ بەرپۆه ناچیت. ئیستا تۆ ستراتیژییه کهت بۆ زیادکردنی فرۆش روون ده که یته وه و ههرگیز ناگه رییته وه بۆ سهر پرسیاره بنچینه ییه که.

تۆ پیت دهوتریت، "پیم وانیه هیچ بایه خ بهم په یوه ندییه بدهیت". تۆ ده لیت "پیم وایه له وهی که ده لیت مه به ستت ئه وه یه تۆ هه ستت بریندار بووه و ئه بی من بتوانم پیشانی بدهم که جاریکی تر ئه مه رووناداته وه". جاریکی تر، ئیستا تۆ شتیکی دیاریکراوت هه یه که ئیشی له سهر بکهیت. وه لامدانه وهی زیره کانه ی پرسیاره موجه ره ده کان ته قریبه ن ئه سته مه. بیکه به شتیکی روون و دیاریکراو ئینجا وه لام بده ره وه. با ناچار نه کریت که وه لامی شتیکی ته مومزاوی بده یته وه. تۆ ناتوانی بیبه یته وه. پرسیاره که بگۆره، بچوکی بکه ره وه بۆ برکه ی دیاریکراو، ئینجا وه لام به ره وه.

با نمونه یه کی تر وه ربگرین. تۆ پرسیاره لی ده کریت، "چۆن بوو ئه وا به و شیوه یه فه شلت هینا؟" تۆ له وه لامدا ده لیت "ئه گهر به راستی له تۆ تیبگه م، ئه وا حه تمه ن مه به ستت ئه وه یه که بزانیته ئه و هۆکارانه چین که تۆ لیان ناگادار نیت". ئه مه پرسیاره که ی ئه و نیه، به لام ئه مه یان وه لامدانه وهی ناسانتره.

دوچار، کاتیک تۆ له ژیر لوله ی تفه نگه که دایت و کاتت پئویسته بۆ بیرکردنه وه له ستراتیژییه کهت، ئه وا "وتویژ وه ستینه ر" هکان به کاربینه. هه ندی ده سته واژه هه ن که که سه که تا راده یه ک گێژ ده که ن. به دهر برینیکی تر، وا له گوێگره که ده که ن که به شیوه یه کی کاتی له هیله که لا بدات له کاتیکدا که میشکی له هه ول شیکردنه وهی زانیارییه که دایه. ئه مانه ئه و کاته به کاربینه که پئویست ده کات گفتوگو که بوه ستینیت یان بچیته وه دۆخی ناسایی. ئه مانه

کاتیکت پیّ نه دهن بو چرکردنه وهی بیرت له کاتیکتدا که نه وانیتتر شه مه نه فهری بیرکردنه وهیان نه وه سستیّت. که دهیانخوینیتته وه، تیبینی نه وه ده کهیت که دارشتهی وشه کان توژی نارپکه و وا له نه قلی که سه که نه کات که بو چند چرکه یه ک قفلّ بیّ له کاتیکتدا که هه ولّی شیکردنه وهی زانیارییه که ده دات. نه مه ته کنیکه له هیپنوتیزمدا زور به کاردیت بو چاندنی بیروکه و بوچوون له نهستی مروّفا:

"بوچی پرسکاری شتیکم لیّ ده که ی که خوّت به دلّنیاییه وه نایزانیّت؟"

"ئایا به راستی بروات به وه هه یه که پیّت وابوو دهیزانی؟"

"تیده گهم له وهی که دهیلّی، نه مه وای لیّناکات که راست بیّ."

"نه گهر چاوه پئی نه وهت له من کردبیّت که بروام وابی، نه واه ته دهوت"

"پرسیاره کهت نه وهیه که پیّت وابوو ده بیّ، وانیه؟"

"پیّت وایه نه وهی که دهزانی چیت وت؟"

"نه ریّ بیّ ناگایت له وهی که بیرت چوو ته وه؟"

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ مه رگیزا و مه رگیز مه چوره دوخی به رگریکردنه وه. نه وه ده قهیه ی که هه ولّ نه دهی به رگری له خوّت بکهیت نه واه دوپاندووته.

+ به شیوهیه کی ئوتوماتیکی پره نسیپی که سه که قبولّ مه که نه مینا له وانیه له زهره رت بشکیته وه. له بری نه مه، توانا به دهست بهینه و پرسکاری لیّ بکه، بو روونکردنه وهی نه و بروایه ی که پیّ گه یشته وه.

.....دەروونزانی قەنامەت پیکردن.....

+ با ناچارى وەلامدانەوہى پرسىارى ئالۆز نەكرییت. ناتوانى بیبەیتەوہ.
پرسىارەكە بگۆرە، بچوكى بكەرەوہ بۆ برگەى دیاریکراو، ئینجا وەلام
بدەرەوہ.

+ ئەگەر بە راستى خەرىكە بیدۆرینیت، هیزی هیپنۆتیزم بەكاربیئە بۆ
بەدەستەینانى كاتى بۆ بیرکردنەوہ و دانانى ستراتىژی.

تەنیا بۆ دایکان و باوکان

وا لە منداڵە کەت بکە بە شیوازیکى دروست رەفتار بکات، دەستبەجى!

ئەم تەکنیکانە پیشانت دەدەن کە چۆن وا لە منداڵە کەت بکەیت ھاوکارىت بکات کاتى لىھاتوویى باوکایەتى یان دایکایەتیت بە راستى لەژێر تاقیکردنەوہ دایە. لىرەدا پىویستە تىبىنى ئەوہ بکرىت کە زۆرجار بزىوى و کىشە رەفتارىیەکانى تر رەگیان لە ھۆکارە فسیۆلۆجىیەکانداىە نەک سايکۆلۆجىیەکان. ئەو خواردنانەى کە کافىن، شەکر یان ھەر ماددەىەک دەگرەخۆ کە لەوانەىە منداڵە کەت پىى ھەستیار بىت (تەنانەت شتىک کە بە روالەتیش بى زىان بىت وەکو گەنم، برنج یان شیر) دەتوانى ناھاوسەنگىیەکى جددى دروست بکات. بىرت نەچى کە ئەو منداڵەى بچوکانەى کە تەنانەت چەند قومىک کۆلا دەخۆنەوہ لەوانەىە وەکو ئەو پىگەیشتووانە کاردانەوہ یان ھەبىت کە دوو یان سى قوتو دەخۆنەوہ. تەنانەت دەشى کارىگەرترین شارەزایەتییەکانى دایکایەتى یان باوکایەتى بى ئەنجام بن ئەگەر منداڵە کەت نەتوانى ھۆشى لىت بى لەبەرئەوہى بەسەر دیوارە کەدا باز دەدات. ھەرگىز ھىزى بەرنامەى خۆراکى لە رەفتارى منداڵە کەتدا فەرماؤش مەکە.

لە جەوھەردا دوو بېرگە ھەن بۆ بە دەستھێنانی ھاوکاری لە منداڵە کەتەو، یان ھەر لەبەر ئەم ھۆکارە، لە پێگە یشتوانەو. ئەوان ھەستی کۆنترۆڵ و بەکارھێنانی بەلگەی ھەستی، پێ دەبەخشن. ئەمە ی خوارەو نموونە یە کە بۆ ئەمە ی کە چۆن ھەردووکی ئەمانە دەتوانن بە جیا یان بە یە کەو پیا دە بین.

چۆن وا بە منداڵە کەت دە کەیت گویت لی بگریت؟ چ ئەو ھە ی کیشە ی خەوتن بیت یان ئەو ھە بیت کە نایەوئ جل لەبەر بکات، ئەم تەکنیکە زۆر کاریگەر دەبیت. ئیختیارێکی پێ دە. بە پێدانی ئیختیارێک کە دەلالەتە لە ھاوکاری، وای لیبکە کە لایەنیکی چالاکی پڕۆسە کە بیت. بۆ نموونە لەبری ئەو کە بە منداڵە کە بلیت "تکایە لەسەر میزە کە دادەنیشی بۆ نان خواردن؟" بلی "دەتەوئ لەسەر کورسی لە بەرانبەر تەلەفزیۆن دابنیشیت یان لەسەر میزە کەو ھە پروانیتە دەرەو ھە ی پەنجەرە کە؟". ئەگەر تۆ وە ھمی کۆنترۆلی پێ دەیت، ئەوا ئامادەییەکی زیاتری دەبی بۆ ھاوکاری و ئەو کاتە ی کە پابەندیش بوو بەمە ئەوا بەردەوامی پێ دەدات.

ئەمە چەندە بۆ منداڵان راستە، بۆ پێگە یشتوانیش ھەروایە. توێژینەو ھەکان پیشانمان دەدەن کە ئەو زیندانییانە ی دەتوانن کەمێک کۆنترۆلیان بەسەر ژینگەکانیاندا ھە یە - بە توانینی گواستنەو ھە ی کەل و پەل، لەبەر دەستبوونی سییتی تەلەفزیۆن و کورژاندنەو ھە ی ھەلکردنی گلوپەکان - کەمتر تووشی دلتەنگی و کەمتر کرداری کاری تیکدەرانە دەکەن. توێژینەو ھەکانی ئەم بوارە بە ھەمان شیوہ دەگەنە ئەو ئەجامە ی کە ئەو کریکارانە ی سەر بەستییان پێدراو لە راپەراندنی ئەرکەکان و لبریاردان، ئەوا مەعنە و یاتیان باشترە.

خەلکی، بە ھەمان شیوہ منداڵانیش، پێویستیان بەو ھە یە کە بڕوایان وایست جۆرە کۆنترۆلیکی بەسەر ژیا نی خۆیاندا ھە یە. ئەگەر نا، لەوانە یە ئەمە

سهر بکیشیت بۆ ئه وهی که پیی دهوتریت "دهسته وستانی له ریگهی فیربونه وه"، که بریتییه له بۆچوونی که سیک له مهر ئه وهی که کۆنترۆلی نیه به سهر رووداوه خراپه دووپات بووه وه کان یان ته نانه ت به سهر رووداوه رۆتینییه کانی زیانیدا. ده شیت ئه مه ببیته هۆی رهفتاری شیواو و کیشهی سایکۆلۆژی. پیویسته لیڤه دا بلین که به خشیینی سهر به سستییه کی زۆر به مندال، به بی سنووری گونجاو، به هه مان شیوه له وانه یه کیشهی په یوه ندیدار به دیسپلینی لی بکه ویتته وه. مندال پیویستی به سنوور به ندی هه یه و ئه وه ندهی بتوانی به ره و قولایی ده پروات تا پیی ده گات. به دانه نانی سنوور به ندی گونجاو، رهفتاری مندال ده گاته ریژه ی چاوه پروانه کراو تا ئه وهی که روبه پروی به ره نگاری ده بیته وه.

برگه که ی تر ئه وه یه که هه ول نه دهیت به لۆژیک مندال بجولینیت. چۆن وای لیده کهیت که ئه وه ئه نجام بدات که به باشترین شیوه له قازانجیه تی؟ حه قیقه ته سارد و سه خته کان ته رجه مه بکه بۆ شتیک که کاریگهری له سهر واقعیه که ی داده نییت. بۆ نمونه ئه گهر به وهی ددانه کانی بشوات، ئه گهر پیی بلتی ئه مه نه کات ئه وا ددانه کانی کلۆر ده بن ئه وا بی مانایه. له بری ئه مه، پیی بلتی که ئیمه بۆ ئه وه ی بتوانین چیژ له و خواردنه وه ربگرین که ده یخوین، ددانه کانمان ده شوین. ئه و هیچ باوه ر و بیرو که یه کی له باره ی کلۆر بونه وه نیه، به لام به دلناییه وه بۆ خواردنی به تام هه یه تی.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

+ کیشه رهفتارییه کان زۆرجار ره گیان له هۆکاره فسیۆلۆجیه کاندایه، نه ک سایکۆلۆجیه کان. ئه و خواردنه ی که کافین، شه کر یان مهر ماده یه کی تری

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

تەدایە کە مەندالە کەت پێی هەستیار بێت ئەوا دەتوانی ناهاوسەنگیەکی
سایکۆلۆجیی بەرچاو دروست بکات.

+ هەستیکی کۆنترۆل بەسەر ئەوەی کە لە ژيانیدا روو دەدات بە
مەندالە کەت. ئەگەر تۆ وەهمی کۆنترۆلی پێ بدەیت، ئەوا ئامادەیی بۆ هاوکاری
زیاتر دەبی، هەر کە خوشی پابەند کرد ئەوا بەردەوام دەبی.

+ بەلگەی پەيوەندیدار بە هەست، بەکاربهێنە. حەقیقەتە سارد و رەقەکان
بکە بە شتێک کار دەکاتەسەر واقعیە کە ی.

لە نزیكەى ھەموو دەستدریژیەكى فیزیكى یان سیكسى قوتار بیه

ژیانیكى زیرەكانەتر بۆ ژنان و پیاوان

لە ھەموو تاكتیکەكانى ئەم كتیبەدا، لەوانەى ئەمەیان نەك تەنیا ریزگرتن لە خۆت و تەندروستى ئەقلیت رزگار بکات، بەلكو تەنانەت ژیانەت بپاریزیت. بۆ تیگەشتن لە داینامیکەكان و پیادەکردنى تەکنیکە سایکۆلۆژیەکان، ئیمە ئەم ھیرشانه دابەش دەکەین بۆ دوو دەستەواژە: دەستدریژی سیكسى و دەستدریژی جەستەییەکان.

خالی ھیز

ئەگەر ھیرشکەرەكە تەنیا شتەكانى تۆى بوی - پارەكەت، کیسەباخەلت، جانتاکەت، خشلەكەت، یان ھەر شتێك جگەلە خۆت، بیدەیه! ھەر کام لەم شتانه دەکری شوینیان پر بکریتەو... بەلام شوینی تۆ نا. ئەگەر ئەو تەنیا "شتەکان" ی بویت ئەوا تۆ خوشبەختیت.

دەستدریژی سیكسیەکان: ئەم تەکنیکانە لە خوارەو ەرا بۆ سەرەو ە ریزبەندى بکە.

تکایه تییبینی نهوه بکه که هیچ ته کزیکێک شیوازیکێ بی هه له ی نیه که هه موو کاتیك له هه موو بارودووخیکدا کاریگهر بیت. پیویسته بارودوخه که هه لېسه نگینیت و لهو کاته دا هه رچه یه کت به لاه به جییه بیکه ییت. نه مه ی خواره وه چه ند ئیختیاریک و چه ند بیرۆکه یه کت نه خاته به رده م که له وانه یه کاریگهر بن، به لام بو زانیاری زیاتر پیشنیار ده که بن په یوه ندی بکه ییت به سه نته ری نه هیشتنی تاوان.

۱- لهو بارودووخانه دا که تو و نهو یه کتری ده ناسن- چ نه وه ی که په یوه ندیه کتان له گه ل یه کتریدا هه بی یان پیشتریه کترتان بینیبیت- وا خوت نیشان بده که بایه خ به و شته نه ده ییت که که سه که ده یکات. له بارودووخیک لاقه کردنی هه ول بو دراودا تاکه ئامانجی تو نه وه یه که ده رباز ببیت بهر له وه ی ئازار بدرییت. نه مه ش به باشترین شیوه جییه جی ده بییت که هیرشکه ره که ت پیی وابیت نیازت نیه رابکه ی. بویه نه گهر ئاستیکێ بچوکی سۆز پیشان بده ییت، له وانه یه نهو، له به رزترین ئاستی وروژانیدا نیازه کانی تو وه کو راستگۆیه ک لیکبداته وه. پاشان کاتیك لاوازه یان ده رفه تی لی نه بینیت، برینداری بکه یان رابکه. بیرت نه چی که نه گهر پیی وابی تو به شداریکی ئاره زوومه ندیت نهوا که متر شه پرانگیژانه و جیاوازتر ده رده که ویت. نه مه کۆنترۆلت به سه ر بارودووخه که تدا پی ده به خشیت.

هه ندی جار، خه لکی نهو هه له یه ی که ده یکه ن نه وه یه که له سه ره تادا چ به شیوه ی زاره کی یان فیزیکی یان هه ردووکێ، به ره نگاری ده که ن. به ره نگاری غه ریزه که ت بکه بو به رگریکردن له خوت. نه گهر به رگریکار نه بیت، نهوا نهو

ئەو ھەندە توندوتیژ نابیت و زۆر لەسەر خۆتر و بیباکتر دەجولیت و ریگەیی
رۆشتنت دەکاتەو.

بیرت نەچیت کە دەبی یە کەم تاکتیکت بۆ راکردن بیت، بەلام ئەگەر
نەتوانیت، با وابزانئ کە ئەمە ئەو شتە یە کە دەتەوی. ھەندی لەو لاقە کارانە ی
کە قوریانییە کە دەناسن، برۆیان وایە کە ئەم کەسە یە شتە کە ی دەوی، بۆیە
پیویست ناکات ئەو ھەندە رەزامە ندبەخش بیت. ھەر کە گەیشتە ئەو برۆایە ی کە
ناتەوی رابکەیت، ئەوا سست دەبی و ئەو کاتەش کە گەیشتە ئەم ئاستە،
بجولئ.

سەرەپای ھەندی ئاماژە ی بچوک بۆ پە یو ھەندی کردنی جەستە یی، پێشبکەنە.
بەلئ، پێبکەنە، زۆرجاری تر لەم کتیبە دا باسی ھیزی پیکە نینمان کردووە.
ئەمە ئاماژە یە کە جیھانییە کە پیشانی دەدات تۆ ئاسودەیت و بارودۆخە کە
قبول دەکەیت. با خەندە یە کە گەر و فراوان ببینیت.

پە یو ھست بەو ھە ی کە تۆ چەندە ئەو کەسە دەناسیت، لەوانە یە پیویستت
بەو ھە بیت کە زەمینە بۆ "بزوینە ریکی مەعقول" خۆش بکەیت لەبارە ی ئەو ھە ی
کە تۆ دەتەوی سیکس لەگەل ئەو کەسە دا بکەیت. ئەگەر تۆ با یی پیویست
قەناعەت ھینەر بیت، ئەوا دەتوانی قەناعەت بەویش بینیت، لەبارە ی ئەو ھە ی کە
دەبی شتیکی کامل بیت و ئەمە ی کە تۆ دەتەوی شوینە کە بگۆریت - شوینیک
کە رۆمانسیتر بیت.

ئەگەر ھێرشکەرە کە تە دەناسیت، ئەوا ھیشتا دەتوانیت ھەول بەدەیت
"قەناعەت" ی پێ بینیت. گریمان تۆ دەتوانی لەسەر جوۆرە دیالۆگیک بەردەوام
بیت، پیویستە پێی بلایت کە ئەمە کتومت خە یالی تۆیە و دەتەوی کردارە کە

شتیکي گاملی لی دهر بچیت. پی بلی که چی بکهیت - وه کو راکشان، دانانی شیرته کهت. نه گهر له م باره دا کۆک بیت، نه وا کۆنترۆلی بارودوخه کهت کردووه. پاشان ههر شتیک که پیویسته بیکه بوئه وهی که لیی بدهیت یان/و رابکهیت. تییبینی: پیویسته ناگادار بیت که نه گهر ده ستریزیه که بهرده وام بیت، له وانهیه نه م تاکتیکه له دادگا له درزی تو به کار بهینریتته وه. له وانهیه پاریزه ره که "ناره زووی ناشکرا" ی تو وه کو نیشانهیه که بوئه وهی که تو ویستووته شته که رووبات، به کار بهینیتته وه.

۲- مه ول بده هیرشکه ره که هیور بکهیتته وه و قه ناعه تی پی بهینیت که ده ستریزیه که نه کات. هندی ژن ته نیا به وتنی "بوسته" به هیرشکه ره که یان، سه رکه وتوو بوون. بوئه وهی نه مه کاریگهر بیت، نه وا پیویسته ژنه که به باوه ربه خو بوون و دانیاییه وه بدویت. پیویسته راشکاوانه و روون قسه بکهیت. "نا! ههر ئیستا بوسته".

۳- نه گهر له ماله وهیت، پی بلی که ئیسته یه کیک ده گهریتته وه. نه گهر له شوینیکی گشتیت، هاوار بکه، بقیرینه و مه ول بده جوړیک له پشیوی بنیته وه. ۴- ده شی هیرشکه ره که سارد بکهیتته وه له ریگهی نه وهی که: قیز بکاته وه، به رشانه وهت، میزکردنت، ناخ کردنت و هیت: وتنی نه مهی که نه خوشیت یان نایدزت هیه، شیتیت یان نه خوشی دهر وونیت هیه.

۵- بهرگری له خو کردنی جهسته یی. نه گهر بریاری شه رتدا، دانیایا بهر وه له وهی که له وه ناترسیت زیانیکی سهخت به هیرشکه ره که بگهیه نیت. له شوینهی به که ده ئیشیت. چاوه کان، گونه کان، قورگ و لوت به تاییهت ناسکن. نه گهر ههستت کرد که به بهرگریکردن له خو ت بریندار ده بی و ئازارت پیده گات، نه وا ههست به تاوان مه که. ئامانجی سه ره نجامت مانه وهیه له ژياندا.

ئەو قوربانىيەى كە دەست ناكاتەو نەبى ھەست بە شەرمەزى يان تاوان
بكات - ھەندى جار ئەمە زىرەكانەترىن كردارە.

خالى ھىز

ئەگەر ھىز شەكەرەكەت دەيەوئى بىتبات بۆ شوئىنىك، ئەوا ھەر شتىك كە
دەتوانىت بىكە بۆ ئەو ھى لەگەلىا نەچىت. توئىژىنەو ھەكان پىشانى دەدەن كە
ھەر كە سواری ئۆتۆمبىلى كردىت يان لەو شوئىنەى كە لىت دوورى خستىتەو،
ئەوا ئەگەر زىان پىگەىشتنت بە شىو ھەىكى بەرچا و زىاد دەبى. شەق، قىژاندن،
دەست وەشاندن، ھەر شتىك كە پىوئىستە بىكە بۆئەو ھى لەو شوئىنەى كە لىت
دوور نەخرىتەو. باشترىن بەرگرى، پەلامارىكى زىرەكانەىە. ئەگەر نەكەوئىتە
حالەتى لەو جورەو، ئەوا پىوئىست ناكات نىگەرانى ئەو ھى بىت كە چۆن لىيان
بىتە دەرەو. زىرەك بە و وريايى بەكارىنە. قەت نازانىت مامەلە لەگەل كىدا
دەكەىت!

دەستدرىژىيە جەستەىيەكان: بۆ پىاوان و ژنان

ئەگەر تۆ سۆراخى ئەم تاكتىكانە بکەىت، ئەوا دەتوانىت لە نزىكەى ھەموو
دەستدرىژىيەكى جەستەىيى بىتە دەرەو. تاكە ئامانجىت برىتىيە لە
ھاتنەدەرەو لە بارودۆخەكە بەبى برىنداربوون. ئەو ھى كردارىكى زىرەكانەىە كە
بە ھەستىكى برىندارەو قوتار بىت نەك روخسارىكى برىندار.

۱- باشە، كەسىك شتىكى بەرانبەر تۆ كرد كە تۆ دەستخۆشى لى ناكەىت.
لە سەردەمىكدا كە زۆرىك لە خەلكى بە چەك و تىروانىنىكى سەربەخۆو بەو
ئاو ھەدا رەت دەبن، پىوئىستە وريا بىت. با يەكەم جار قسەىەكى ژىرانە بکەىن.

بقيرينه، هاوار بکه، قسه له گه ل خه لکی نادیاردا بکه، هرچیه کی تر. با پیت
 ملیم بوجی نه م ته کنیکه کاریگره. نهو له بهرنه وه شهر به تو ده فروشی چونکه
 پیو وایه براوه ده بی. گرنګ نیه چنده توپره ده بین، نیمه به ده گمن شهر
 له گه ل که سیکدا ده کهین که ده زانین ده توانی ئاسمانمان به مله وه نی پیشان
 بدات. نه گهر تو نه وه بکه یت که چاوه پئی ناکات، نهوا که سه که ده گاته نهو
 نه نجامه ی که تو پیشبینی نه کراویت، هه موو شتیکت له توانادایه و له وانه شه
 له راستیدا مایه ی هه پره شه بیت. نهو چیت به سهر بارودوخه که دا زال نیه و
 سهره نجام نه وه نده هه ست به به هیزی ناکات.

۵- نه گهر نه مه ش نه نجامی نیه، یه که م جار تو ده ست بوه شینه و قایم
 ده ست بوه شینه. شهر ده ست پی مه که، به لام نه گهر چارت نه بوو، دلنیا
 به ره وه له وه ی که ته وای بکه یت. لهو شوینه ی بده که ده یئیشینیت. به تایهت
 چاوه کان، گونه کان، قورگ و لوت ناسکن.

چاوخساندنه وه به ستراتیژیدا

ده سترژییه سیکیسیه کان

+ له سهره تادا به رهنګاری بکه له به رانبه ر نیازی به رګری له خوګردنت چ به
 شیوه ی زاره کی بیت یان جه سته یی.

+ هه ول بده که هیرشکه ره که ت ئارام بکه یته وه و قه ناعه تی پی بینیت که
 ده سترژییه که نه کات.

+ نه گهر له مال وه یت، پی بلی که که سیکتان به زووی نه گه ریته وه. نه گهر
 له شوینیکی گشتیت، هاوار بکه، بقیرینه یان جوړه پشیویه کی تر دروست
 بکه.

+ لەوانە ھە بێتوانیت ھێرشکەرە کە سارد بکەیتەو ھە ئەگەر وابکەیت کە: قیژ بکاتەو، بە رشانەو، مێزکردن، ئاخک کردن و ھیت: وتنی ئەمە ھە کە نەخۆشیت یان ئایدز ھە، شیتیت یان نەخۆشی دەروونیت ھە. + بەرگری لە خۆکردنی فیزیکی. لەو شوێنە ھە کە دەییئیشیئیت. بەتایبەت چاوەکان، گونەکان، قورگ و لوت ناسکن.

دەستدریژیە فیزیکیەکان

+ بۆ سارکردنەو ھە تورەییە کە، دان بە "توانا و ھیزە کە" دا بنی. بۆ ئەم مەبەستە، تەنیا بلی، "تۆ راست دەکە، بمبۆورە". پاشان لە بارودۆخە کە وەرە دەروە.

+ لە کەسە زیاتر تورە بە لە خۆت و ھاندەرە "نائاگایانە" ھە کە بۆ بەکاربردنی فیزیکی لەناوبە.

+ ئیمە لەو کەسانە دوور دەکەوینەو کە لە ئیمە سەرشیئترین. بەشیوہیە کە پیشبینی نەکراو رەفتار بکە.

+ ئەگەر ھێچ شتیکی تر ئەنجامی نیە، کرداری بە. یە کەم جار دەست بوەشیئە و زۆر توند دەست بوەشیئە. لەو شوێنە ھە کە ئازاری ھە، بەتایبەت چاوەکان، گونەکان، قورگ و لوت ناسکن.

ئەم کتیبە چارەسەری سایکۆلۆژی دەخاتە پروو بۆ راستکردنەوێ کێشەکان، ئەک کەسەکان. بۆ نموونە، ئەگەر تۆ خۆت لە پەيوەندییەکی بەکاربەراندەدا بینییەو، ئەم کتیبە بە دلنایییەو یارمەتیت دەدات تا بارودۆخە زیانبەخشەکی کۆنترۆل بکەیت بەلام موخاتەبە پرسی گەرەترەکی ناکات کە بریتیە لەوێ بۆچی تۆ لەم پەيوەندییەدایت. ئەگەر خەلکی بەکارت دەھێنن ئەوا ئەم کتیبە یارمەتیت دەدات تا بیانخوینیتەو، بەلام یارمەتیت نادات تا بە شیوازیکی باشتر ھەلیانبرێت. سەرەپای ئەم، ئەگەر تۆ بەبێ بیرکردنەو ھەنگاو بنییت و پێویستت بە کەسیک بێ کە بتبوری، ئەوا ئەم کتیبە بە ھەمان شیوہ یارمەتیت دەدات کە ببوردییت. بەلام ئەگەر تۆ بە شیوہیەکی بەردەوام داوای لێبووردن بکەیت لە بەرانبەر ئەو شتانەکی کە کردووتن، بەلام یارمەتیت نادات تا زیاتر بیر بکەیتەو لەبارەکی ئالۆزکاوییەکانی ئەمەکی کە تۆ چی دەکەیت، چی دەلییت و ئەمە چۆن دەشی ئازار بە کەسی بگەھەنیت.

ئەگەر تۆ خۆت لە بەرانبەر دۆستیکیان ھاوکاریکی ئێرەیی بەر دا بینییەو، دەتوانی بە تاکە تەکنیکیکی سایکۆلۆژی ئێرەییەکی نەھیلیت کە ھەمووی نزیکەکی سی چرکە دەخایەنیت. بەلام یارمەتیت نادات تا پەيوەندییەکی ھەلبەسەنگینیتەو یان رەگورپیشەکی ئێرەیی ئەو دۆستەت بپشکنی.

ئەمە وەکو ھیچ کتیبیکی پێگەیانندی تر نیە، چونکە ئەمە ژیان بەبێ ھەولیکی زۆر، ئاسان دەکات. تۆ تەنیا تەکنیکە سایکۆلۆژیەکی پیادە دەکەیت و کێشەکی چارەسەر دەبی. بەلام ئەگەر تۆ خۆت لەم بارودۆخە سەختانەدا نۆزیەو، من ھانت دەدەم تا نزیکتر لە ئیختیارەکانت بروانیت لە ژياندا.

لە کۆکردنەوێ ئەم تاکتیکانەدا، بە بەکارھێنانی پیوہری "چاکەییەکی زیاتر بۆ ھەمووان"، ھەموو ھەولیک خراوەتەکار بۆ بەرقەرارکردنی دۆخیکی ئەخلاقی.

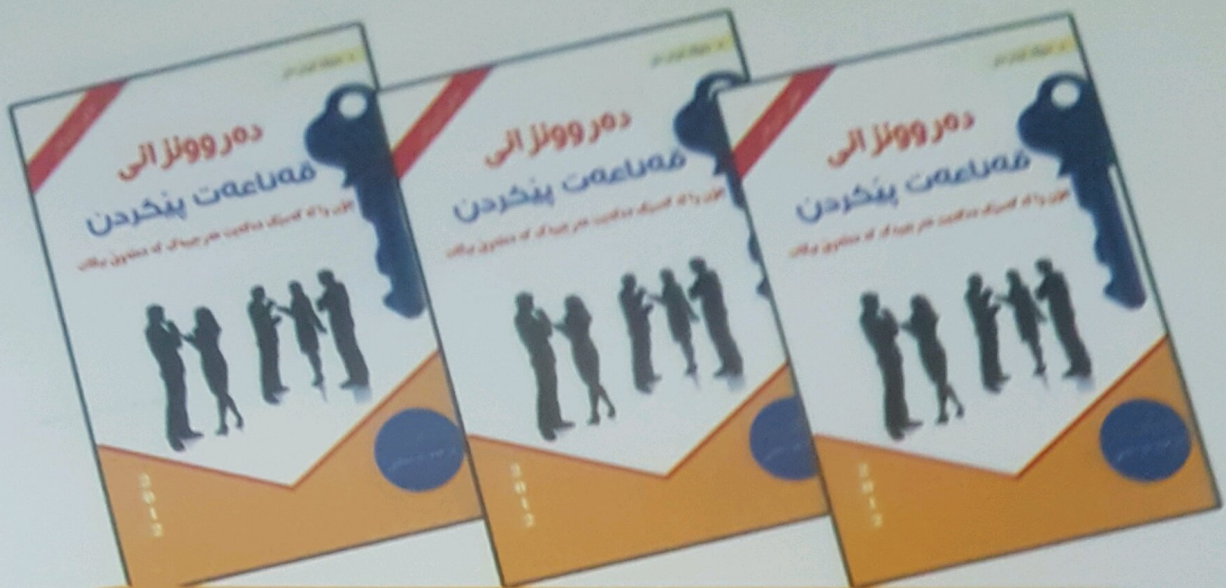
بۆ نموونە، لەوانە ئیە درۆکردن بۆ پارێزگاری لە شەرمە زاربوون یان برینداربوونی
 هەستەکان، سوودی بۆ هەمووان ھەیە. ھەروەھا بەکارھێنانی فریودان پەسەندە
 ئەگەر لە زیان پێگەیشتن یان بەکاربردن بپارێزیت. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەمانە
 ھەمیشە پرستی رەش و سپی نین، بۆیە جێگای خۆیەتی دەستخۆشی لە ھاوێش
 رابی ھێنری ھاریس بکەم لەبەرانبەر یارمەتیدانی بۆ روونکردنەوەی ھەندێ خاڵی
 ئەخلاقی دیاریکراو. بەلام تکایە تێبینی ئەوە بکە کە ئەم تەکنیکانە لە ژیری
 ھاریس-ئەو سەرچاوەیان نەگرتووە بەلکو شروەتی کاریگەری ئەو دەگرنەخۆ.
 تێبینی ئەوە دەکەیت کە ھەستیکی باشتەر لەبارەیی خۆت و ژیان بە گشتی
 دروست دەبێ. ئەمەش لەبەرئەوەیە چونکە بەشی زۆری نائۆمییدی و پشیوویی
 ناوەوەمان لەوەوە دێت کە ناتوانین بە شیوەیەکی کاریگەر مامەڵە لەگەڵ
 خەڵکی و بارودۆخ و مەلانی سەختەکان بکەین. بۆئەوەی دەست بکەیت بە
 پیادەکردنی ئەم تەکنیکانە، دەرگای نوێ بە رووی تۆدا دەکڕێنەو لەکاتی کدا
 کە ھەستیکی بەرزتر بە دەست دەھێنیت لەبارەیی ئەوەی کە تۆ کێیت و توانای
 چیت ھەیە. ئەم وێنا خۆییە تازەبوووەت دەتوانی یارمەتیت بدات بۆ
 لەقالبدان ئایندەت بەو شکڵێ خۆت ئەتەوی. لەبری بوون بە قوربانی ھەلبەز
 و دابەزەکان، تۆ دەتوانیت چارەنووست ئاراستە بکەیت و سوود لە گەورەترین
 دیاری ژیان، ئێرادەیی ئازاد، وەرگیریت.

ئەم كىتەبە بۆلەۋە نووسراۋە كە ھەستىكى بەھىزى و كۆنترۆل بەسەر
ژياندا، پى بېخىت. بەلام لەگەل ئەم كۆنترۆلەدا، دەرفەتتىكى ناۋازە
دەتەئاراۋە.

نه گهر بهیلت، زه مینهت بو خوش دهکات تا بهو شیوازاتهی تر سوود
وهر بگریت که له ژیانندا رووبه پوویان نه نه بوو بته وه. کاتیك شته کان له ژیان

.....دەروونزانی قەناەت پیکردن.....

ئیمەرا بە باشی بەرپۆه ناچن، دەشی درێژکردنی دەستی یارمەتی بۆ ئەوانیتر
سەخت بێت. کاتیك زالییت، ئەوا دەستکەوتی زیاترت ھەیە و ھەستیکی بێ
وینەت ھەیە لەبارەى خۆت و ژيانتهوه. توانا پێدانی ئەوانیتر، زەمینەت بۆ
خۆش دەکات تا گەشەى کەسیت بگەیهنیتە ئاستیکی نوێ.
شادی لە ژيانى نویت ببینە.



لیږه دا ده چېته ناو جیهانیکه وه که تیایدا سایکولوژیا زاله، هونینه وهی قیل،
 گورپنی نه قلی که سیک یان گورپنی بارودوخه کان کورت ده کرینه وه بق یاسایه کی
 ناسان بق پیاده کردن - واته زنجیره یه که ته کنیک و تاکتیکي ناسان.
 تښه ده توانیت ته ووترین و پیشکه و توترین ستراتیژی سایکولوژی
 به کاربهنیت بق گورپنی نه قلی، بق گه وره ترین چه کت. له هه مووی خوشتر،
 نابیت وه ما بزانیست که نیمه باسی نه و فیالانه ده که ین که هندی جار
 کاریگر بیان له سر هندی که س هیه. نه م کتیبه ته نیا نه و تاکتیکه
 سایکولوژییه دیاریکراوانه له خو ده گریست که ته چه کوم به ره فتاری مرییه وه
 ده که ن که وات لیده که ن له هر که سیک، له هر شوینیک و له هر کاتیکدا،
 زیته لتر، هوشیارتر و لیها توتر بیت. نه مانه تاکتیکي زیره که نه ن له سر بنه مای
 پرهنسیپی سایکولوژیی دیاریکراو و ده کری له هر بارودوخیکدا پیاده بکړن.
 وینای نه وه بکه که زیان چه نده ناسان ده بیت که بتوانی پیشبینی و کنترول
 دهره نجامی هر رووبه رووبونه وه یه که بکیت و له بری چاوه ری نه وه بیت که
 بزانیست چی روو ده دات، تښه تاکتیکه سایکولوژییه خیرا و کاریگره
 سه لمینراوه کانت پیاده کردووه بق به ده سته پتانی هه ما هه نگیی ته و او له هه موو
 خه لکی و له هر بارودوخیکدا بیت.



له بلا وکراوه مکانی خانه ی چاپ و په خشی رینما

نرخ (4000) دینار